



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.**

**OPCIÓN A**

Ciro decide emprender la marcha hacia el interior y convoca a sus ejércitos, entre ellos a los que sitiaban Mileto y también a los exiliados, bajo la promesa de repatriarlos.

Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῷ στρατεύεσθαι, ὑποσχόμενος αὐτοῖς μὴ πρόσθεν παύσεσθαι πρὶν αὐτοὺς καταγάγοι οἴκαδε. Οἱ δὲ ἡδέως ἐπείθοντο· ἐπίστευον γὰρ αὐτῷ.

Notas:

Ἐκάλεσε: su sujeto, no expresado, es Ciro (ὁ Κύρος). — τοὺς πολιορκοῦντας: participio sustantivado de πολιορκέω. — αὐτῷ: se refiere a Ciro. — ὑποσχόμενος: nominativo singular masculino del participio aoristo de ὑπίσχομαι, su complemento directo es el infinitivo παύσεσθαι. — αὐτοῖς: se refiere a los exiliados que acaba de mencionar y depende de ὑποσχόμενος. — αὐτούς: se refiere a los exiliados. — καταγάγοι: 3ª singular optativo de aoristo activo de κατάγω, su sujeto es Ciro y es el verbo de la oración subordinada temporal introducida por πρὶν, se trata de un optativo oblicuo. — Οἱ: 'ellos'. — ἐπείθοντο: voz media del verbo πείθω, 'obedecer'. — αὐτῷ: se refiere a Ciro.

1. Traduzca el texto propuesto. (7 puntos)
2. Analice morfológicamente ἐκέλευσε indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analice sintácticamente el período oracional Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῷ στρατεύεσθαι. (1 punto)
4. Desarrolle brevemente una de las siguientes cuestiones: (1 punto)
  - a) Guerra del Peloponeso.
  - b) La religión en Grecia.

## **OPCIÓN B**

Los compañeros de Odiseo encuentran la morada de Circe, rodeada de animales que la maga ha encantado con maléficas pócimas.

Εὔρον δ' ἐν βήσσησι τετυγμένα δώματα Κίρκης

ξεστοῖσιν λάεσσι, περισκέπτῳ ἐνὶ χώρῳ.

ἀμφὶ δέ μιν λύκοι ἦσαν ὀρέστεροι ἢ δὲ λέοντες,

τοὺς αὐτὴ κατέθελξεν, ἐπεὶ κακὰ φάρμακ' ἔδωκεν.

Notas:

Εὔρον: aoristo de εὐρίσκω, su sujeto, no expresado, son los compañeros de Odiseo. — βήσσησι: dativo plural femenino épico de βῆσσα. — τετυγμένα: acusativo plural neutro del participio de perfecto medio de τεύγω, 'bien construido', y le acompaña un dativo complemento circunstancial de instrumento (ξεστοῖσιν λάεσσι). — ξεστοῖσιν: dativo plural masculino épico del adjetivo ξεστός. — λάεσσι: dativo plural masculino épico del sustantivo λάας. — ἐνὶ: preposición que acompaña a περισκέπτῳ χώρῳ. — χώρῳ: sustantivo con el mismo significado que χώρα, 'lugar'. — μιν: pronombre en acusativo, se refiere a la morada de Circe. — τοὺς: artículo con valor de pronombre relativo. — αὐτή: se refiere a Circe. — κατέθελξεν: aoristo de καταθέλω. — φάρμακ': φάρμακα, 'pócimas'. — ἔδωκεν: 3ª singular aoristo indicativo activo de δίδωμι, su sujeto es Circe.

1. Traduzca el texto propuesto. (7 puntos)
2. Analice morfológicamente λέοντες indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Mida el cuarto verso, señalando sus pausas y zeugmas. (1 punto)
4. Desarrolle brevemente una de las siguientes cuestiones: (1 punto)
  - c) Épica.
  - d) Los Juegos Olímpicos.



1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de tres cuestiones.
2. El texto de ambas opciones versará: en la opción A, sobre la *Anábasis* de Jenofonte (libro I), con un máximo de tres líneas, y será calificado sobre un total de siete puntos; en la opción B, sobre una antología de textos de Homero, con un máximo de cuatro versos, y será calificado sobre un total de siete puntos (el texto procederá de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid).
3. Cada opción consta, además, de tres cuestiones (cada una de las cuales será calificada sobre un total de un punto) que versarán sobre los siguientes aspectos.
  - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre alguna palabra que aparezca en el texto de la opción propuesta (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática).
  - 3.2. En la opción A: cuestión de análisis sintáctico (en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional) sobre estructura(s) gramatical(es) o términos que aparezcan en el texto de la opción propuesta, o sobre derivación de palabras del griego al español (será necesario señalar dos derivados de la palabra propuesta e indicar su correcto significado en nuestra lengua); en la opción B: escansión de un verso, señalando sus pausas y sus zeugmas.
  - 3.3. En ambas opciones: cuestión de carácter literario-cultural. Esta tercera cuestión versará sobre conceptos generales del mundo griego: épica, lírica, teatro, historiografía clásica, oratoria clásica, la Religión en Grecia, Las Guerras Médicas, La Guerra del Peloponeso, los Juegos Olímpicos, instituciones atenienses y espartanas. La formulación de esta cuestión consistirá en dos opciones de las que el alumno deberá contestar únicamente a una.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (de Editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos (al no estar exento del cuerpo del diccionario) arrancado.

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 puntos. Se valorará, además, el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.