

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

### **OPCIÓN A**

#### **Ternitti**

Da quando era diventata maggiorenne Mimì aveva subito lasciato la vecchia casetta di campagna dove era cresciuta e si era messa a lavorare in un cravattificio come quasi tutte le donne del paese. Finì gli studi che aveva interrotto e prese la licenza media in una scuola serale. Non si nascondeva più sotto un letto, ma continuava a parlare da sola, a incontrare gli antenati che le facevano visita la notte e le comparivano durante il giorno sotto forma di segni: una nuvola di vapore, un tuono lontano o una scia d'aereo nel cielo. Dava poche confidenze sul lavoro coltivando rare, selezionate amicizie come Anna e Teresa, di poco più giovani. Anna era una ragazza minuta e bruna, sposata da diversi anni con un uomo spesso assente per lunghi periodi a causa del suo lavoro sulle navi da crociera; Teresa era invece riccia e corpulenta ed aveva una vita privata misteriosa. Mimì le frequentava anche fuori dal cravattificio, si incontravano la domenica pomeriggio attorno a una caffettiera: la loro cuccuma speciale che usavano quando erano insieme, una cerimonia che aveva ingredienti e momenti precisi. Sacchetto di chicchi Quarta, macinino elettrico e poi la sequela delle tre caffettiere. Si faceva prima un caffè leggero con poco macinato per preparare la macchinetta, poi se ne faceva un altro che veniva appena assaggiato, infine si preparava il filtro per il terzo caffè, quello buono. Dopo il terzo Teresa fingeva di correggere i compiti di Mimì.

Mario Desiati, *Ternitti*, Milano, Mondadori. 2011.

### **COMPRENSIONE. (4 punti)**

1. **Rispondete alle domande senza ripetere le parole del testo. (2 punti)**
  - a) Come è la vita di Mimì nel paese?
  - b) Come venivano gustati i tre caffè?
2. **Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)**
  - a) Da bambina Mimì abitava in campagna.
  - b) Il marito di Anna lavorava nel cravattificio.
  - c) Mimì aveva pochi amici.
  - d) Solo da grande Mimì immaginava di essere in contatto con i suoi antenati.

### **USO DELLA LINGUA. (3 punti)**

3. **Spiegate con altre parole le espressioni sottolineate. (2 punti)**
  - a) ...la loro cuccuma speciale.
  - b) Da quando era diventata maggiorenne.
  - c) ...o una scia d'aereo.
  - d) ...corpulenta.
4. **Indicate il contrario delle seguenti espressioni. (1 punto)**
  - a) ...che aveva interrotto.
  - b) ...lontano.

### **COMPOSIZIONE. (3 punti)**

5. **Date un'opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa).**
  - a) Preferisci la vita in campagna o in città? Quali sono gli aspetti positivi o negativi.
  - b) La protagonista del racconto lavora in una fabbrica. Che lavoro ti piacerebbe fare nel futuro? Racconta.

## **OPCIÓN B**

### **E alla fine tutti pagano il conto della musica scaricata gratis**

Come dice qualcuno la cultura e il divertimento sono superflui e i prezzi di concerti e manifestazioni lo confermano- Esempio: Bruce Springsteen 40-100 €, Robbie Williams 50-100 €, Lorenzo Jovanotti 35-70 €, Cirque du Soleil 40-80 €, ecc. Chi non ha più una verde età, come il sottoscritto, ricorderà quando, nei primi '70, vennero al Palasport di Torino i Genesis, Bob Dylan o i Pink Floyd. Non ci facemmo soverchi problemi a pagare il biglietto e neppure allora si navigava nell'oro. Tutto era più accessibile. Ora il divertimento è diventato un'occasione da centellinare sempre più. Ma dobbiamo per forza essere sempre tristi? La crisi morale si supera anche con queste cose. Che peccato.

Trovo esorbitanti i prezzi dei concerti e degli spettacoli di maggior fama, ogni volta che li leggo mi viene subito da moltiplicarli per quattro, immaginando una famiglia con due figli grandicelli, e mi sento male, immaginando lo sconforto e la frustrazione di molti genitori.

Mi sono chiesto come sia possibile questa lievitazione dei prezzi e la risposta sta, ancora una volta nelle tecnologie che hanno cambiato il mondo. Una volta i concerti erano la vetrina per vendere i dischi, erano eventi promozionali e i soldi Bob Dylan o i Pink Floyd li guadagnavano grazie al vinile, alle cassette e poi ai cd. Oggi che la musica la pagano in pochi, visto che una gran parte di chi naviga su internet la scarica illegalmente, i concerti sono rimasti quasi l'unica fonte di sostentamento del mondo della musica.

Mario Calabresi, *La Stampa*, 12/12/2012.

### **COMPRESIONE. (4 punti)**

**1. Rispondete alle domande senza ripetere le parole del testo. (2 punti)**

- a) Perché e quando l'autore prova sconforto e frustrazione?
- b) Perché c'è stata una lievitazione dei prezzi?

**2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere o false. (2 punti)**

- a) Da giovane l'autore aveva molti soldi.
- b) Adesso andare a un concerto è molto caro.
- c) I cantanti adesso guadagnano soprattutto grazie alla vendita dei dischi.
- d) I giovani adesso comprano i dischi on-line.

### **USO DELLA LINGUA. (3 punti)**

**3. Spiegate con altre parole le espressioni sottolineate. (2 punti)**

- a) Chi non ha una verde età.
- b) ...occasione da centellinare.
- c) ...neppure allora si navigava nell'oro.
- d) Trovo esorbitanti i prezzi.

**4. Indicate il contrario delle parole sottolineate. (1 punto)**

- a) ...la cultura e il divertimento sono superflui.
- b) ...spettacoli di maggior fama.

### **COMPOSIZIONE. (3 punti)**

**5. Date un'opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa).**

- a) Ti piace la musica? Vai spesso ai concerti? Che genere di musica ti piace ascoltare? Racconta l'ultimo concerto che hai visto.
- b) Parla del tuo cantante o musicista preferito. Chi è? Perché ti piace?



- **Comprensión del texto.** (4 puntos)

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las 4 preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

- **Uso de la lengua.** (3 puntos)

Las primeras 4 preguntas sobre léxico tendrán 0,5 puntos cada una si la respuesta es correcta. En el segundo bloque se pide al alumno que escriba el contrario de las palabras subrayadas y se valorará con 0,5 puntos cada respuesta correcta.

- **Redacción.** (3 puntos)

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica;
- 1 punto por riqueza y precisión léxicas;
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.