



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada parte se señala la puntuación máxima.

PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO. Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta, hasta un total de 2 puntos. Tiempo: 20 minutos.

OPCIÓN A

- 1 Defina el ritmo en composición.
- 2 ¿Qué es la antropometría?
- 3 Defina y dibuje una línea quebrada.
- 4 ¿Qué es color complementario de un primario?
- 5 ¿Qué son los pigmentos?

OPCIÓN B

- 1 Defina la técnica de la encáustica.
- 2 Explique lo que es el claroscuro.
- 3 ¿Qué es la proporción?
- 4 Haga un esquema de síntesis aditiva del color.
- 5 ¿Cuándo es la modulación monocroma?

SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO. Puntuación: hasta 8 puntos. Tiempo: 70 minutos.

Elija un modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360, Acuarela o Canson.



El ejercicio consta de dos partes:

- **Parte teórica:** con una valoración de **hasta 2 puntos**.
- **Parte práctica:** con una valoración de **hasta 8 puntos**.

Dando un **total** de hasta **10 puntos**.

Parte teórica:

Se ofrecen dos grupos de cinco preguntas relacionadas con el temario de segundo curso. El estudiante deberá elegir uno de los grupos (A o B).

A cada una de las preguntas se le dará un valor de hasta 0,40 (dando un total máximo de 2 puntos).

El estudiante deberá contestar con precisión, buena redacción y sin errores ortográficos.

Tiempo asignado: los primeros 20 minutos de la prueba.

Parte práctica:

Se propone un ejercicio del natural consistente en la representación de un bodegón preparado con no más de seis elementos de los que habitualmente se encuentran en el aula de dibujo.

Es admisible en la realización cierto grado de expresividad personal en la aplicación de la técnica elegida, aunque el estudiante deberá atenerse a las formas, colores y proporciones propuestos en el modelo.

Formato: A-3.

Procedimiento o técnica: libre.

Tiempo asignado: el resto del total del ejercicio (1 hora y 10 minutos).

Valoración: hasta 8 puntos.

Propuesta de orientativa para evaluar esta parte de la prueba:

- Relación entre la forma representada y el soporte hasta 1 punto.
- Encaje de las formas propuestas hasta 3 puntos.
- Manejo del procedimiento elegido..... hasta 2 puntos.
- Ajuste cromático hasta 2 puntos.
- **Total (parte práctica) hasta 8 puntos.**

Dada la escasez de tiempo de que dispone el alumno para completar la prueba en su totalidad, es deseable que el corrector valore también la madurez de la realización (en cuanto al manejo del procedimiento, ajuste cromático, etc.) en zonas parciales del ejercicio y no necesariamente en su totalidad.

El corrector deberá calificar a cada alumno de 0 a 10 con dos cifras decimales.

Podrá valorar el buen uso de la lengua y la buena redacción con la bonificación de hasta un máximo de un punto. A la vez que por errores ortográficos, falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajar hasta un punto.