



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 Y DE 45 AÑOS – FEBRERO DE 2010

EJERCICIO DE: **COMENTARIO DE TEXTO**

TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

TEXTO PARA COMENTAR

La libertad es una realidad humilde, a la que se ha abrumado con retórica. Es tan sólo un modo diferente de realizar los mismos quehaceres y operaciones que ejecutan nuestros parientes, los animales. Sólo añade un nuevo carácter, un nuevo modo, que acabará distanciándonos irremisiblemente, espléndidamente, del animal. El hombre se posee a sí mismo: se *autodetermina*. No es éste un concepto metafísico, sino descriptivo. No soy libre, sino que realizo algunas actividades libremente. Es en el terreno de la percepción o la memoria donde puedo descubrir lo que llamo libertad, y no en las discusiones morales ni en las logomaquias metafísicas. Libertad es poder *dirigir la mirada*, para captar la información que necesito y deseo. Y también, *aprender lo que quiero*. Puedo servirme de los mecanismos de la memoria, aunque no los conozca con precisión, y estudiar indoeuropeo o música de percusión. Las grandes creaciones humanas son deslumbrantes, pero hay que buscar su origen en estos actos tan poco espectaculares, porque en ellos se inicia nuestra desmesurada travesía. Cuando un niño aprende a suscitar una imagen mental y a operar con ella, está poniendo los cimientos de su libertad. Cada vez que dirige su atención, y no es sólo dirigido por los estímulos externos, ejecuta un minúsculo/grandioso acto de libertad. Al evocar voluntariamente un recuerdo, sin esperar a que sea suscitado por otro suceso, es libre.

La teoría de la libertad ha de basarse en una vigorosa teoría de la inteligencia, que explique el proceso que lleva, desde estas embrionarias apariciones de la libertad, hasta los actos plenamente libres que estudia la moral. No podemos olvidar que el gran salto cualitativo se da en los comienzos, y que lo sorprendente y novedoso no es que Rilke escribiera las *Elegías de Duino*, sino que un niño de dos años, viviendo entre adultos que hablan rápida, entrecortada y confusamente, aprenda un lenguaje.

Con relación al texto propuesto: (cada apartado puntúa 2 puntos)

1. Señálense, sin repetir frases del texto, las ideas fundamentales que lo estructuran.
2. Indíquense las relaciones entre dichas ideas.
3. Con qué otras ideas o situaciones del mundo actual tiene relación el texto propuesto.
4. Sintetícese, en dos o tres líneas, todo el texto propuesto.
5. Póngase título al mismo.

El ejercicio de TEMA GENERAL DE ACTUALIDAD figura en la otra carilla.

Debe elegir entre el Tema general de actualidad o el Comentario de Texto.

Asegúrese de escribir en la cabecera del papel de examen el ejercicio que realice.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 Y DE 45 AÑOS – FEBRERO DE 2010

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN - EJERCICIO DE: **COMENTARIO DE TEXTO**

El objetivo último de la prueba de comentario de texto es valorar la capacidad de razonamiento y de expresión escrita de los aspirantes, así como su madurez e idoneidad para cursar estudios universitarios. A partir del cuestionario de preguntas relacionadas con el texto propuesto para comentar, se evaluará la comprensión y capacidad de análisis junto con la interpretación intertextual, ideológica e histórica del texto. Se prestará igualmente atención a la redacción fluida, puntuación, acentuación, ortografía y presentación. Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto, incluso más en casos extremos.