

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

### PRIMERA PARTE.

**EJERCICIO TEÓRICO.** (Contestar cada pregunta con menos de treinta palabras)

Puntuación: 2 puntos (hasta 0,25 puntos por pregunta). **Tiempo:** 30 minutos.

### ELIJA LA OPCIÓN A o B

#### OPCIÓN A

1. Defina las técnicas húmedas y nombre las que conozca.
2. Clases de formas.
3. Diferencie entre proporción y simetría.
4. Explique este gráfico.



5. ¿Qué es una escala de saturación?
6. ¿A qué denominamos representación analítica?
7. ¿Qué son los pigmentos?
8. Dibuje una forma piramidal.

#### OPCIÓN B

1. División de la forma. Formas naturales y artificiales.
2. Clases de imágenes.
3. Diferencie entre composición abierta y cerrada.
4. Explique este gráfico:



5. Significado de las formas diagonales en la composición.
6. ¿Qué es el ritmo en la composición?
7. Soportes para técnicas húmedas.
8. Dibuje una forma cúbica.

### SEGUNDA PARTE.

**EJERCICIO PRÁCTICO: Dibujo objetivo.**

Puntuación: hasta 8 puntos. **Tiempo:** 60 minutos.

El estudiante deberá demostrar su capacidad para transcribir al plano la tridimensionalidad del modelo. Se valorará la correcta proporción de las formas. Se espera el encaje de la totalidad del modelo propuesto.

**Técnica:** carbón, lápiz compuesto, grafito, etc.

**Soporte:** papel Basik de 360 g o acuarela verjurado.

**Formato:** DIN-A3.



## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico, que contabilizará hasta un total de ocho puntos.

La parte teórica del ejercicio contabilizará hasta 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.

El criterio de evaluación que se propondrá a los profesores correctores será el siguiente:

### **Parte teórica**

Según las respuestas acertadas .....hasta 2 puntos.

### **Parte práctica**

Relación entre la forma representada y el soporte .....hasta 1 punto.

Encaje de las formas propuestas .....hasta 3 puntos.

Manejo del procedimiento elegido.....hasta 2 puntos.

Ajuste tonal.....hasta 2 puntos.