



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

1. Responda a este tema:

El teatro clásico francés: tragedia y comedia: Molière. (4 puntos)

2. Texto: Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*:

LA VOZ.- Que de noche le mataron
al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.

ALONSO.- ¡Cielos! ¿Qué estoy escuchando
si es que avisos vuestros son?
Ya que estoy en la ocasión,
¿de qué me estáis informando?
Volver atrás, ¿cómo puedo?
Invención de Fabia es,
que quiere, a ruego de Inés
hacer que yo vaya a Olmedo.

LA VOZ.- Sombras le avisaron que no saliese,
y le aconsejaron
que no se fuese
el caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.

Responda al enunciado siguiente relacionándolo con el texto de *El caballero de Olmedo*:

Caracterice los personajes mencionados en el texto destacando sus elementos más significativos en el drama. (3 puntos)

3. Del espectáculo de *Don Juan Tenorio* responda al siguiente enunciado:

Analice el trabajo de los actores que representan don Juan y doña Inés. (3 puntos)

OPCIÓN B

1. Responda a este tema:

Teatro isabelino: Shakespeare. Los teatros públicos ingleses. (4 puntos)

2. Texto: Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*:

LA VOZ.- Que de noche le mataron
al caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.

ALONSO.- ¡Cielos! ¿Qué estoy escuchando
si es que avisos vuestros son?
Ya que estoy en la ocasión,
¿de qué me estáis informando?
Volver atrás, ¿cómo puedo?
Invención de Fabia es,
que quiere, a ruego de Inés
hacer que yo vaya a Olmedo.

LA VOZ.- Sombras le avisaron que no saliese,
y le aconsejaron
que no se fuese
el caballero,
la gala de Medina,
la flor de Olmedo.

Responda al enunciado siguiente relacionándolo con el texto de *El caballero de Olmedo*:

Sitúe históricamente el texto: época y tradición teatral a la que pertenece. (3 puntos)

3. Del espectáculo de *Don Juan Tenorio* responda al siguiente enunciado:

Analice y comente los siguientes aspectos de la puesta en escena: vestuario e iluminación. (3 puntos)



Cada uno de los ejercicios tiene una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La prueba tiene como objetivo fundamental la valoración de las habilidades del alumno en la historia de las artes escénicas, comentando críticamente tanto textos dramáticos como representaciones.

La prueba tiene como objeto valorar que el alumno ha adquirido los conceptos básicos que le permiten ubicar históricamente las distintas tradiciones teatrales y sus componentes.

Se tendrá en cuenta la precisión de los conceptos históricos manejada por el alumno y la adecuada ordenación de los comentarios de textos y representaciones.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, al falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.