

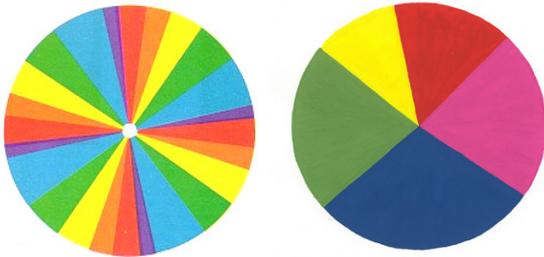
PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

**PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO.** Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B). Tiempo: 20 m.

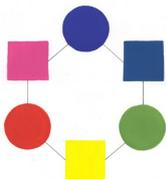
### **OPCIÓN A**

1. Dibuje una forma esférica y otra cilíndrica.
2. ¿Cómo definiría el dibujo sintético?
3. Haga un esquema de la síntesis aditiva del color.
4. ¿Qué es la pintura al temple?
5. Estos dos gráficos son un mismo experimento. ¿Cuál?



### **OPCIÓN B**

1. ¿Cuándo llamamos blando a un lápiz?
2. Explique este gráfico:



3. ¿Cuándo llamamos a una modulación polícroma?
4. Nombre diversos tipos de composición y represente dos de ellos.
5. Defina forma poliédrica.

**SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO.** Puntuación: Hasta 8 puntos. Tiempo: el resto del asignado al examen.

Ejercicio de copia del bodegón propuesto. El estudiante deberá ajustarse al máximo a las formas y colores propuestos en el modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360 o acuarela verjurado.



El primer ejercicio contabilizará hasta 0,40 puntos por cada contestación correcta a la pregunta, hasta 2 puntos.

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, el ejercicio práctico contabilizará hasta un total de 8 puntos, de acuerdo con los siguientes apartados, que deberán ser considerados por separado y que el corrector deberá reflejar por separado en la hoja del ejercicio:

- Relación entre la forma representada y el soporte .....hasta 1 punto
- Encaje de las formas propuestas.....hasta 3 puntos
- Manejo del procedimiento elegido .....hasta 2 puntos
- Ajuste cromático .....hasta 2 puntos

El corrector deberá hacer constar en los ejercicios los cinco apartados de la nota.