



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

La selva oscura

Mantova, la terra che ha dato al mondo mia nonna Annunciata da Poggiorusco, i tortelli di zucca e un discreto scrittore chiamato Virgilio, il che basterebbe a renderla benemerita davanti al mondo, dimezza il contributo al Festival annuale della Letteratura, per mancanza di quelli che appunto mia nonna mi pare chiamasse i "bèssi", che credo significhi i soldi, essendo il Comune ormai alla canna del gas come tutti i comuni italiani sono e saranno sempre di più grazie alle scelleratezze spacciate per "federalismo". Ho avuto la fortuna di partecipare a un'edizione Festival e l'ho trovato una cosa magnifica ed emozionante, un'occasione di incontro personale e diretto, di chiacchiera, di discussione, di critica vera fra esseri umani, fra chi scrive, chi vorrebbe scrivere, chi scrive, ma non riesce a pubblicare, chi legge e basta, l'esatto opposto della tossicità quotidiana e stoltificante della televisione o l'anonimato della Rete. Pensare che una nazione capace di buttare badilate di milioni per ingaggiare un paio di mezzepippe da calcio, organizzare feste del vuoto e del nulla come Sanremo, spendere centinaia di milioni per fingere di portare democrazia a chi evidentemente non la vuole, non trovi poi poche decine di migliaia di Euro per tenere in piedi iniziative come questa, che non hanno colore politico nè intendimenti di propaganda, costringe a concludere che realmente si voglia costringere gli italiani a smettere di pensare. E fare di loro un docile gregge di imbecilli disposti a credere che Ruby fosse la nipote di Mubarak.

Vittorio Zucconi. *La Repubblica*, 6 marzo 2011.

COMPRENSIONE (4 punti)

1. Rispondete alle seguenti domande senza ripetere le parole del testo. (3 punti)

- Perché è importante la città di Mantova?
- Con chi se la prende lo scrittore?
- Di che tipo di Festival parla in modo positivo e perché?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F). (1 punto)

- L'autore ha sempre partecipato al festival di Mantova.
- Hanno dimezzato i fondi destinati al Festival.

USO DELLA LINGUA (3 punti)

3. Trovate nel testo un sinonimo alle espressioni sottolineate. (1 punto)

- Grazie alle scelleratezze spacciate per "federalismo".
- Mezzepippe da calcio.

4. Scegliete l'espressione equivalente fra le tre proposte. (2 punti)

- Un docile gregge di imbecilli.
 - Un gruppo di persone senza idee.
 - Un gruppo di pecore buone.
 - Un gruppo di persone buone
- Essendo il Comune ormai alla canna del gas.
 - Il Comune ha problemi con il gas.
 - Il Comune non ha soldi per le attività.
 - Il Comune vuole cambiare il sistema del gas.

COMPOSIZIONE (3 punti)

5. Esprimete la vostra opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa).

- Che cosa fate nel tempo libero. Quali sono i vostri passatempi e hobby. Raccontate.
- Scrivete una lettera al responsabile delle attività culturali del Comune della vostra città e proponete tre attività da organizzare per voi e i vostri coetanei nel tempo libero.

OPCIÓN B

Spagna docet, la movida ha riplasmato le notti dei nostri ragazzi

Tra le tante cose che questo lungo periodo di crisi ci costringe a rivedere, c'è senz'altro il modello spagnolo: e non intendo la politica e l'economia dei nostri simpaticissimi cugini, ma il modo di affrontare il divertimento.

Già una ventina d'anni fa, sbarcato a Ibiza, rimasi sorpreso dal fatto che le discoteche aprivano all'una di notte. Solo da quell'ora piccola iniziava la baldoria, che proseguiva festosamente fino alle sette, alle otto del mattino.

Questa è la Spagna, mi dicevano, qui si fa tardi, qui ci si diverte. Nel giro di pochi anni questo stile di vita è approdato anche da noi. Da ragazzo cenavo con i miei genitori alle otto di sera e alle nove mi vedevo con gli amici: cinema, chiacchiere, risate e all'una tutto era finito. Ora i miei nipoti cominciano a spedire in giro gli sms verso le dieci di sera, per vedere un po' che si può fare più tardi.

Ebbene: io vorrei lanciare una campagna per far capire la bellezza del mattino. Viva l'alba, viva le ore fresche avvolte da quella luce tenera, evviva le sei del giorno nuovo, le sette, quando tutte le nostre cellule si aprono come petali al sole e la mente crepita di vivacità.

Basta con la vita da pipistrelli, basta coi vampiri, con le luci al neon, con i cornetti alle quattro di notte, basta con quell'intontimento da sonno incipiente e ancora respinto. Bisogna rimettere a posto gli orologi e le esistenze. Usciamo prima, torniamo prima. E riprendiamo ad amare il giorno che nasce, per gli occhi e per la mente è lo spettacolo più frizzante che ci sia.

Marco Lodoli, *Tiscali.it*, 7 Giugno 2010.

COMPRENSIONE (4 punti)

1. Rispondete alle seguenti domande senza ripetere le parole del testo. (3 punti)

- a) In che cosa consiste la proposta dello scrittore?
- b) Che cosa hanno imparato gli italiani dagli spagnoli?

2. Indicate se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F). (1 punto)

- a) L'autore quando era ragazzo tornava a casa all'alba.
- b) I nipoti escono da casa alle dieci di sera.

USO DELLA LINGUA (3 punti)

3. Trovate nel testo un sinonimo alle espressioni sottolineate. (1 punto)

- a) Basta con la vita da pipistrelli.
- b) Solo da quell'ora piccola iniziava la baldoria

4. Scegliete l'espressione equivalente fra le tre proposte. (2 punti)

- 4.1. Basta.. con i cornetti alle quattro di notte....
 - a) Non si deve fare rumore alle quattro di notte.
 - b) Bisogna tornare a casa a fare colazione alle quattro di notte.
 - c) Non andare a comprare i cornetti alle 4 del mattino.
- 4.2. Cosa intende dire l'autore quando afferma: "Bisogna rivedere il modello spagnolo".
 - a) Conviene copiarlo perché i giovani spagnoli si divertono molto.
 - b) Sarebbe utile reconsiderarlo per vedere se conviene e per eventuali modifiche.
 - c) L'autore vorrebbe rivivere la sua esperienza ad Ibiza di 20 anni fa.

COMPOSIZIONE (3 punti)

5. Esprimete la vostra opinione su uno dei seguenti argomenti (120 parole circa).

- a) Che cosa fate nel tempo libero. Quali sono i vostri passatempi e hobby. Raccontate.
- b) Confronto. Come si divertivano i vostri genitori? Come vi divertite voi? E' cambiato qualcosa? Cosa è cambiato?

OPCIÓN A

“La selva oscura”

– *Comprensión del texto. (4 puntos)*

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

– *Uso de la lengua (3 puntos)*

Las primeras 2 preguntas sobre léxico tendrán 0,50 puntos cada una si la respuesta es correcta. En las 2 preguntas de elección múltiple se pide al alumno que encuentre el equivalente entre tres opciones dadas y tendrá 1 punto cada respuesta correcta.

– *Redacción (3 puntos)*

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

1 punto por la corrección morfosintáctica;

1 punto por riqueza y precisión léxicas;

1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.

OPCION B

Spagna docet

– *Comprensión del texto. (4 puntos)*

El objetivo de las preguntas es valorar esta habilidad en relación con el idioma italiano del alumno. En el enunciado se recuerda que no debe repetir las palabras del texto original. Se otorgará 1 punto a cada frase, siempre que las justificaciones sean correctas y se demuestre que se ha comprendido el texto y 0,5 puntos a cada una de las preguntas de verdadero o falso. En esta parte se valorará exclusivamente la comprensión del texto y no la expresión.

– *Uso de la lengua (3 puntos)*

Las primeras 2 preguntas sobre léxico tendrán 0,50 puntos cada una si la respuesta es correcta. En las 2 preguntas de elección múltiple se pide al alumno que encuentre el equivalente entre tres opciones dadas y tendrá 1 punto cada respuesta correcta.

– *Redacción (3 puntos)*

La redacción se puntuará teniendo en cuenta un conjunto de aspectos, y no solo atendiendo a la corrección gramatical y ortográfica. Se tendrá en cuenta la organización del texto, la corrección morfosintáctica, el dominio y riqueza del léxico, la cohesión y la coherencia del texto producido. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

1 punto por la corrección morfosintáctica;

1 punto por riqueza y precisión léxicas;

1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia y la capacidad de comunicar.

La redacción deberá atenerse a uno de los dos temas propuestos.