

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

### **OPCIÓN A**

#### **O CARNAVAL**

O Carnaval é uma festa peculiar. Apesar de não ter data fixa, realiza-se em geral durante o mês de Fevereiro, dividindo-se por três dias de intensa folia. É um espectáculo de cores onde não falta a magia dos disfarces e das máscaras.

As raízes desta tradição remontam à antiguidade. Nessa altura, os festejos tinham um carácter religioso, expresso em representações simbólicas de luta entre o bem e o mal, ilustrando um processo de purificação, em que os indivíduos pretendiam confundir e afastar os maus espíritos. Mais tarde, os cristãos assimilaram essas cerimónias que, embora pagãs, continuavam vivas nas tradições populares. A inclusão desses rituais no calendário litúrgico data de então. Actualmente, o Entrudo está muito mudado, embora continue bastante vivo em diversas partes do mundo.

Nestes dias de festa, a máscara tem um papel importante. Sem ela, o Carnaval não seria o que é, despojado do seu símbolo de diversão e disfarce. O ar misterioso de quem esconde a realidade, confere à máscara o carácter místico e estranho que se pode observar num dos maiores carnavais do mundo: o de Veneza.

Em Portugal, esta tradição não chega à sofisticação que se encontra na cidade italiana. Todavia, também por cá as pessoas saem à rua mascaradas, vão a festas para exibirem os seus trajes, fazem-se cortejos com carros alegóricos criticando acontecimentos sociais e figuras públicas, pregam-se partidas.

Contudo, quando se fala neste assunto não se pode deixar de pensar no mais esplendoroso Carnaval de todos: o do Brasil. A magnificência que aí se encontra é a prova de que o povo ainda usa estes dias para desabafar as mágoas duma vida dura e cruel. Também é nessa época que os brasileiros demonstram ao mundo a essência tropical do país. O desfile do Rio de Janeiro – o maior do mundo – é um festival de cores, ritmos, ostentação e loucura. As escolas de samba participantes entregam-se de corpo e alma, durante o ano inteiro, à preparação destes momentos únicos e inesquecíveis, durante os quais toda a gente tenta esquecer a rotina e viver para a alegria de exhibir os magníficos carros alegóricos, os deslumbrantes trajes cheios de penachos coloridos e brilhantes, e a sua arte.

No entanto, tudo tem um fim. Após a magia da libertação do espírito e do corpo, surgem as cinzas, o tempo de voltar à realidade quotidiana e de apagar os vestígios desses dias que hão-de voltar no ano seguinte.

#### **1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)**

- Qual era a função original do Carnaval?
- Qual é a importância da máscara?

#### **2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)**

- "... as raízes desta tradição remontam à antiguidade..." ..... *datam de / chegam a / recordam*
- "... confere à máscara o carácter místico e estranho..." ..... *verifica-lhe / analisa-lhe / dá-lhe*
- "... esta tradição não chega à sofisticação da que se encontra na cidade italiana." .....  
..... *é menos sofisticado do que / é igualmente sofisticado / é mais sofisticado do que*
- "... com carros alegóricos criticando acontecimentos..." ..... *que criticam / e criticam / criticado*
- "... o mais esplendoroso Carnaval de todos: o do Brasil..." ..... *resplandecente / esplêndido / brilhante*
- "... o povo usa estes dias para desabafar as mágoas duma vida dura..." ..... *acabar / aliviar / destruir*

#### **3.1. Modifique as frases, sem lhes alterar o sentido, começando por: (1 ponto)**

- Tendo começado o exercício, vou tentar acabá-lo em 10 minutos. Assim que .....
- Tendo arrumado a cozinha, saio logo de casa para ver o desfile de Carnaval. Mal .....

#### **3.2. Substitua as palavras sublinhadas pelo gerúndio simples: (1 ponto)**

Exemplo: O Pedro saiu com o carro da garagem e arrancou com toda a velocidade / O Pedro saiu com o carro da garagem arrancando com toda a velocidade.

- A criança ouviu a história infantil com um sorriso.
- A Maria estava a chegar a casa quando encontrou o Luís.

#### **4. Realize uma composição, falando sobre o Carnaval da sua terra. (80-120 palavras) (3 pontos)**

OPCIÓN B AL DORSO

## **OPCIÓN B**

### **O PROBLEMA ECOLÓGICO**

Numa escola secundária de Lisboa, um famoso ecologista estava a dar uma conferência sobre o ambiente, para alertar os jovens em relação aos graves problemas de que o nosso planeta sofre actualmente.

*Ecologista:* Hoje em dia, todas as pessoas conscientes têm uma preocupação comum: a poluição exagerada que se verifica no planeta em geral. Porém, muita gente ainda parece acreditar que o problema não lhe diz respeito. Crêem, essas pessoas, que a poluição só toca os outros. Mas não é verdade. E, de facto, a situação – que já não está nada boa – vai piorando, de dia para dia, com essa falta de cuidado e consciência. Quando o problema afectar verdadeiramente cada um de nós em particular já será tarde de mais, porque a Natureza já terá sido completamente destruída e nada poderá ser feito para a salvar.

Sem dúvida, temos em mãos um assunto extremamente sério e que pede solução urgente. Há quem faça ouvidos de mercador e não acredite nos debates, na publicidade e nos avisos que podemos ouvir e ver por toda a parte. Se todos cruzarmos os braços perante o alerta de quem já tem consciência dos perigos e ameaças que, neste momento, afectam o planeta, este em breve deixará de ter capacidade de nos sustentar.

A Terra tem combatido, sozinha, todas as agressões produzidas pela humanidade. Neste momento, já está saturada desse combate desigual e necessita da nossa ajuda para recompor as suas energias. Todos temos de agir contra as chuvas ácidas, a destruição da camada de ozono, a desflorestação, os lixos, o efeito de estufa e outras ameaças.

*Aluno:* Como poderemos começar a fazê-lo?

*Ecologista:* É simples, e todos podem começar com pequenas coisas, como poupar o vosso material escolar, não o destruindo ou desperdiçando. Quando, em casa, tiverem acabado de estudar, apaguem a luz da escrivaninha. Não liguem a aparelhagem e a televisão ao mesmo tempo, não deixem o frigorífico aberto quando lá forem tirar alguma coisa para beber. Se forem fazer compras, verifiquem se os produtos que vão comprar são biodegradáveis para não aumentarem a poluição. Até a incineração do lixo, que aparentemente parece resolver o problema, lança para a atmosfera gases tóxicos que provocam as chuvas ácidas e o efeito de estufa. Combatamos o uso de produtos que contribuem para o aumento do buraco de ozono.

Não se esqueçam! Nós vivemos da Natureza e a Natureza vive por e para nós. Ajudemos a reconstruir a nossa grande casa!

#### **1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)**

- Qual é a preocupação comum de todas as pessoas do mundo?
- Como é que podemos evitar que o nosso planeta morra?

#### **2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)**

- "... que o nosso planeta sofre actualmente..." ..... ajuda / afecta / reflecte
- "Sem dúvida, temos em mãos um assunto..." ..... somos responsáveis por / seguramos / possuímos
- "Há quem faça ouvidos de mercador..." ..... seja curioso / não ouça / tente ouvir
- "Se todos cruzarmos os braços..." ..... descansarmos / fizermos gestos / não fizermos nada
- "... este em breve deixará de ter capacidade de nos sustentar" ..... querer / poder / intenção
- "... a Terra está saturada desse combate..." ..... irritada com / cheia de / activa em

#### **3. Preencha os espaços em branco utilizando os verbos entre parêntesis: (2 pontos)**

- Se nós ..... (destruir) a Natureza, ela não ..... (sobreviver).
- Ontem fui assistir a um debate sobre a poluição. Quando saí da sala descobri que não tinha o meu guarda-chuva. Espero que não o ..... (perder).
- Se ..... (você/partido) às 10 horas ..... (chegar) mais cedo.
- Se ..... (nós/ter) tempo, talvez ..... (fazer) um bolo para o chá.

#### **4. Realize uma composição sobre o tratamento do problema ecológico na sua escola. (80-120 palavras) (3 pontos)**



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

*Cuestión 1* (hasta 2 puntos).

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (0,5 puntos) y la corrección lingüística (0,5 puntos). Esta cuestión trata de evaluar no sólo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto.

*Cuestión 2* (hasta 3 puntos)

Se otorgará 0,5 puntos a cada frase, siempre que la elección de la palabra o expresión correspondiente entre las tres propuestas sea la que más se ajusta al sentido concreto del texto.

*Cuestión 3* (hasta 2 puntos).

Se concederá 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

*Cuestión 4* (hasta 3 puntos).

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la falta de adecuación al tema propuesto o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no sólo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica.
- 1 punto por la utilización adecuada del léxico, riqueza del mismo y creatividad.
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia en la exposición y la capacidad de comunicar.