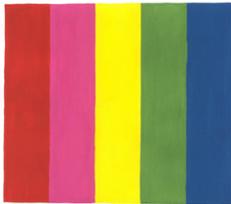


PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B). Tiempo: 20 m.

OPCIÓN A

1. División de la forma. Formas naturales y artificiales. Nombre tres ejemplos de cada una de ellas.
2. Defina la forma poligonal.
3. Dibuje una forma esférica y otra cilíndrica.
4. ¿Qué es la pintura al temple?
5. Explique este gráfico y coloque las palabras *cerca* y *lejos* donde corresponda.



OPCIÓN B

1. Nombre y represente tres clases de líneas curvas.
2. Explique este gráfico



3. Significación de las formas diagonales en la composición.
4. Dibuje un tetraedro.
5. Defina el ritmo en la composición.

SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. Puntuación: Hasta 8 puntos. Tiempo: el resto del asignado al examen.

Ejercicio de copia del bodegón propuesto. El estudiante deberá ajustarse al máximo a las formas y colores propuestos en el modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360 o acuarela verjurado.



El primer ejercicio contabilizará hasta 0,40 puntos por cada contestación correcta a la pregunta, hasta 2 puntos.

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, el ejercicio práctico contabilizará hasta un total de 8 puntos, de acuerdo con los siguientes apartados, que deberán ser considerados por separado y que el corrector deberá reflejar por separado en la hoja del ejercicio:

- Relación entre la forma representada y el soportehasta 1 punto
- Encaje de las formas propuestas.....hasta 3 puntos
- Manejo del procedimiento elegidohasta 2 puntos
- Ajuste cromáticohasta 2 puntos

El corrector deberá hacer constar en los ejercicios los cinco apartados de la nota.