

El alumno debe responder a una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

OPCIÓN A

Cuestión 1. (3 puntos)

Realizar el análisis de unas tijeras escolares por la dimensión pragmática, simbólica y estética. Definir sus funciones y plantear mejoras de diseño.



Cuestión 2. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un logotipo, para una empresa de zumos de cítricos, en su imagen se ha de transmitir rasgos como fresco, natural y diversión.

- La proporción será libre.
- La técnica de realización será libre.
- Se valorará la presentación de los bocetos que conducen a la propuesta del logotipo.
- Se valorará la correspondencia entre el nombre buscado y el producto que representa



Crica
fruits



agrofresh

OPCIÓN B

Cuestión 1. (3 puntos)

Diseño del producto, nociones básicas de sistemas de fabricación.

Cuestión 2. (7 puntos)

Se propone al estudiante el diseño de un flexo de sobremesa para uso en una oficina o de uso domestico. Se valorará un equilibrio entre la forma (estética) y la función (utilidad).

Con los siguientes requerimientos:

- El material o materiales serán libres y definidos por parte del estudiante.
- Se representará a elección del estudiante o a través de croquis y dibujos dimensionados (planta, alzado y perfil) con los detalles y secciones necesarias, o se representará el aspecto final del flexo en perspectiva y coloreado en los tonos más similares a los materiales proyectados.



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La **primera parte** representa un 30 % de la nota final (3 puntos).

La **segunda parte** representa un 70 % de la nota final (7 puntos).

En la **parte teórica** se valorarán los siguientes aspectos:

- Correcta ordenación de las ideas, adecuada redacción y expresión de las mismas.
- Uso correcto de la ortografía, de la corrección léxica y el estilo lingüístico.
- Se valorará el uso de vocabulario y su correcta utilización en los conceptos y terminología propia del tema preguntado.
- El nivel de conocimientos y su adecuación a la pregunta formulada.

La **parte práctica** se valorarán los siguientes aspectos:

Para Diseño Gráfico:

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1
Tipografía/Imagen	20%	1,4
Adecuación soporte y materiales.....	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

Para Diseño objetual o industrial:

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Creación	30%	2,1
Uso	20%	1,4
Ergonomía.....	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

Para Diseño de interiores:

- Bocetos	20%	1,4 puntos
- Trabajo acabado	80%	5,6 puntos
Composición	30%	2,1
Adaptación	20%	1,4
Solución global.....	20%	1,4
Acabado final	10%	0,7

La nota final se obtendrá de la suma de la parte teórica mas la parte práctica, siendo la calificación máxima 10 puntos.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.