



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

---

Elija una de las dos opciones propuestas, **A o B**. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

**OPCIÓN A**

**1. Responda a este tema: (5 puntos)**

El teatro del siglo XX. Las vanguardias. Teatro político. Brecht, Pirandello, Artaud, Beckett.

**2. Texto: Shakespeare, *Hamlet*. (5 puntos)**

**Horacio.**- Señor, creo que le vi anoche.

**Hamlet.**- ¿Que viste a quién?

**Horacio.**- Al Rey vuestro padre, mi señor.

**Hamlet.**- ¿Al Rey mi padre?

**Horacio.**- Templad un rato vuestra admiración con un oído atento, hasta que os presente ese prodigio bajo el testimonio de estos caballeros.

**Hamlet.**- Por amor de Dios, contad.

**Horacio.**- Dos noches seguidas, estos caballeros, Marcelo y Bernardo, durante su guardia, en la muerta soledad del centro de la noche, habían tenido este encuentro: una figura como vuestro padre, armado de todo punto, de pies a cabeza, se aparece ante ellos, y, con solemne andar, camina despacio y majestuosamente.

**Responda a los siguientes enunciados relacionándolos con el texto de *Hamlet*:**

- En qué momento de la trama se sitúa esta escena y cuál es el hecho del que da cuenta.
- Caracterice a los dos personajes que intervienen en el diálogo.

## OPCIÓN B

### 1. Responda a este tema: (5 puntos)

Teatro simbolista: Maeterlinck.

### 2. Texto: Sófocles, *Edipo rey*. (5 puntos)

**Tiresias.-** Yo te invito a que seas fiel  
a tus edictos, y que desde ahora  
ni a estos ni a mí nos hables, porque tú  
eres la maldición y eres la peste  
que está contaminando nuestra tierra.

**Edipo.-** ¿Cómo me hablas con tanta desvergüenza?  
¿Piensas así librarte?

**Tiresias.-** Ya soy libre:  
la verdad me alimenta y me da fuerza.

**Edipo.-** ¿Por quién sabes tú eso? De seguro,  
no viene de tu oficio de adivino.

**Tiresias.-** Lo sé por ti, que me obligaste a hablar.

**Edipo.-** ¿Yo te obligué? Repítelo otra vez,  
a ver si así lo entiendo.

**Tiresias.-** ¿No lo has oído antes?  
¿O es que quieres que niegue lo que he dicho?

**Edipo.-** No sé si te entendí; dilo otra vez.

**Tiresias.-** Declaro que tú fuiste el asesino  
que andas buscando ahora.

**Responda a los siguientes enunciados relacionándolos con el texto de *Edipo rey*:**

- Qué aspecto de la trama del drama se revela en este diálogo.
- Caracterización y función de Tiresias.



Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

La prueba tiene como objetivo fundamental la valoración de las habilidades del alumno en la historia de las artes escénicas comentando críticamente textos dramáticos.

La prueba tiene como objeto valorar que ha adquirido los conceptos básicos que le permiten ubicar históricamente las distintas tradiciones teatrales y sus componentes.

Se tendrá en cuenta la precisión de los conceptos históricos y la adecuada ordenación de los comentarios de textos.

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.