



Elija una de las dos opciones propuestas, A o B. En cada pregunta se señala la puntuación máxima.

### OPCIÓN A

**Ciro convoca a quienes están asediando Mileto y manda a los desterrados que se pongan a sus órdenes, con la promesa de repatriarlos.**

Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῶ στρατεύεσθαι, ὑποσχόμενος αὐτοῖς μὴ πρόσθεν παύσεσθαι πρὶν αὐτοὺς καταγάγοι οἴκαδε. Οἱ δὲ ἠδέως ἐπειθοντο· ἐπίστευον γὰρ αὐτῶ.

#### Notas

- a) Línea 1: Ἐκάλεσε: el sujeto es 'Ciro'. — πολιορκοῦντας: Participio de presente de la voz activa del verbo contracto πολιορκέω, sustantivado por el τοὺς anterior.
- b) Línea 2: μὴ πρόσθεν παύσεσθαι: La cláusula de infinitivo (introducida por la conjunción negativa μὴ) depende de la forma ὑποσχόμενος (participio de aoristo radical del verbo ὑπίσχομαι, "prometer"). — αὐτοῖς: pronombre que se refiere a los desterrados. — μὴ πρόσθεν ... πρὶν: "no antes que"; locución que introduce una oración subordinada temporal.— καταγάγοι: optativo 'oblicuo' de pasado (καταγάγοι es tercera persona del singular del optativo de aoristo, en voz activa, del verbo κατάγω). — αὐτοὺς: de nuevo pronombre que se refiere a los desterrados.
- c) Línea 3: Οἱ: "Ellos", los desterrados.

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente ἐκέλευσε (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente (líneas 1-2) el período Ἐκάλεσε δὲ καὶ τοὺς Μίλητον πολιορκοῦντας, καὶ τοὺς φυγάδας ἐκέλευσε σὺν αὐτῶ στρατεύεσθαι. (1 punto)
4. Facilite un derivado en español de la raíz del verbo στρατ-εὔεσθαι y un derivado del adjetivo ἠδέως (ἠδύς, ἠδεῖα, ἠδύ), indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: la Épica en Grecia. (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones: (1 punto; un máximo de 0,25 puntos cada una)
  - Cite el título de una tragedia de Esquilo.
  - Indique el género literario al que se adscribe a Heródoto de Halicarnaso.
  - Indique el nombre del autor de la tragedia Ἄγας.
  - Cite el nombre de un guerrero aqueo de la *Ilíada* de Homero.

## OPCIÓN B

**Ante el furibundo ataque de los troyanos, Patroclo se presenta en la tienda de Aquiles para pedir su ayuda, en medio de un llanto inconsolable**

ἽΩς οἱ μὲν περὶ νηὸς ἐϋσσέλμοιο μάχοντο·

Πάτροκλος δ' Ἀχιλῆϊ παρίστατο, ποιμένι λαῶν,

δάκρυα θερμὰ χέων ὥς τε κρήνη μελάνυδρος,

ἧ τε κατ' αἰγίλιπος πέτρης ὄνοφερὸν χέει ὕδωρ.

### Notas

- a) Verso 1: νηός: genitivo singular femenino de ναῦς. — ἐϋσσέλμοιο: genitivo singular femenino del adjetivo ἐϋσελμος (= εὔσελμος). — μάχοντο: 3ª persona del plural del imperfecto (sin aumento).
- b) Verso 2: Ἀχιλῆϊ: dativo singular masculino de Ἀχιλλεύς. — παρίστατο: 3ª singular imperfecto indicativo medio de παρίστημι, 'presentarse'.
- c) Verso 3: ὥς τε: introduce una comparación "como..." (símil homérico entre las lágrimas que derrama Patroclo y el agua de una fuente).
- d) Verso 4: ἧ: introduce una oración de relativo (τε, partícula de conexión sin valor semántico).

1. Traducción. (5 puntos)
2. Analizar morfológicamente δάκρυα (verso 3), indicando claramente sus elementos constitutivos. (1 punto)
3. Analizar sintácticamente el período oracional: Πάτροκλος δ' Ἀχιλῆϊ παρίστατο, ποιμένι λαῶν, δάκρυα θερμὰ χέων ὥς τε κρήνη μελάνυδρος. (versos 2-3) (1 punto)
4. Facilite un derivado en español de la raíz del sustantivo ὕδωρ y un derivado del adjetivo θερμός, indicando claramente sus significados en nuestra lengua. (1 punto)
5. Desarrolle el tema siguiente: la Comedia griega. Aristófanes (1 punto)
6. Responda a las siguientes cuestiones (1 punto; un máximo de 0,25 puntos cada una)
  - Cite el título de una obra de Hesíodo
  - Autor de la obra *Lisístrata*
  - Indique el nombre del autor de la *Historia de la Guerra del Peloponeso*
  - Adscriba a Arquíloco de Paros al género literario correspondiente

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. El examen constará de dos opciones, A y B, de las que el alumno deberá responder exclusivamente a una, a su elección. Cada una de las opciones constará de un texto (debidamente anotado y con su correspondiente título), para que sea traducido con diccionario, y de cuatro apartados teórico-prácticos.
2. El texto versará: en la opción A, un texto de una extensión máxima de tres líneas, extraído de la siguiente antología del LIBRO I de la *Anábasis* de Jenofonte (según la edición de Pérez Riesco): I 1-3; I, 9; II 2; II 5-9; II 11-13; II 16-18; IV 11-12; VII 1-2; VIII 1-3; VIII 12; IX 2. Será calificado sobre un total de cinco puntos. En la opción B, un texto con un máximo de cuatro versos de extensión, procedente de la *Antología de la Ilíada y la Odisea*, debida a M. Sánchez Ruipérez y colaboradores, publicada en la Fundación Pastor de Madrid, que será igualmente calificado sobre un total de cinco puntos. Los textos propuestos son: ILÍADA: I 33-36; I 43-46; I 49-52; I 53-56; I 148-151; II 1-4; II 484-487; XVI 1-4; XVIII 1-4; XVIII 22-25. ODISEA: VI 115-118; VI 135-138; IX 94-97; IX 112-115; IX 355-358; IX 360-363; IX 364-367; IX 409-412; X 210-213; XII 197-200.
3. Cada opción constará, además, de cuatro cuestiones que versarán sobre los siguientes aspectos:
  - 3.1. En ambas opciones: cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto propuesto (en la que se valorará la correcta, clara y precisa identificación morfemática). Será calificada sobre un total de un punto.
  - 3.2. En ambas opciones: cuestión de análisis sintáctico en la que se valorará la adecuada jerarquización funcional, la correcta distinción y clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas.
  - 3.3. En ambas opciones: cuestión de léxico en la que se valorará la identificación de helenismos del vocabulario común y del léxico especializado, explicando su significado a partir de los étimos griegos originales. Tomando como referencia un término griego presente en el texto de la opción elegida, se deberán enunciar dos derivados e indicar su correcto significado en nuestra lengua. Será calificada sobre un total de un punto.
  - 3.4. En ambas opciones: se plantearán dos cuestiones de carácter literario. Será calificada sobre un total de dos puntos:
    - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa (épica, historiografía, teatro, lírica y oratoria) atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. Se valorará la información, la precisión y la amplitud de los conocimientos, así como la corrección en la expresión. Será calificada sobre un total de un punto.
    - Cuestión 2: responder con concisión a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega y sus obras. Será calificada sobre un total de un punto.

Asimismo, el apéndice gramatical del Diccionario manual Griego-Español (editorial Bibliograf), el más extendido entre nuestros estudiantes de Bachillerato, no será grapado, ni mucho menos arrancado (al no estar exento del cuerpo del diccionario).

Por lo demás, cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. Se valorará, además, el buen uso de la lengua propia y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.

Se informa, asimismo, de que las resoluciones adoptadas en anteriores convocatorias pasan a tener un carácter únicamente orientativo para los ejercicios que serán propuestos a examen en las EvAU 2018.