

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de tres bloques de preguntas. Responda a cada uno de los tres bloques, pudiendo elegir dentro de los mismos entre distintas opciones, según se indica en cada bloque.

### BLOQUE 1 (8 puntos)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D.

#### OPCIÓN A

Tras fundar Roma, Rómulo acoge en la ciudad a numerosos inmigrantes, nombra senadores y rapta a las mujeres sabinas. (Eutropio, *Breviario* I 2).

*Romulus, condita civitate quam ex nomine suo Romam vocavit, multitudinem finitimorum in civitatem recepit, centum ex senioribus legit<sup>1</sup>, quos senatores nominavit propter senectutem. Tum, cum uxores ipse et populus suus non haberent, invitavit ad spectaculum vicinas urbi Romae<sup>2</sup> nationes atque earum virgines rapuit<sup>3</sup>.*

#### Notas:

1. *legit*: “eligió”,
2. *Urbi Romae*: dativo que depende de *vicinas*,
3. Virgines: “muchachas”.

#### 1. Traducción del texto. (6 puntos)

#### 2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*civitate/populus* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*vocavit/recepit* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del singular del sintagma *vicinas nationes* (0,5 puntos)

#### 3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)

*Tum, cum uxores ipse et populus suus non haberent, invitavit ad spectaculum vicinas urbi Romae nationes atque earum virgines rapuit.*

#### OPCIÓN B

Aníbal cruza los Alpes con un poderoso ejército y el general romano Sempronio Graco tiene que regresar con sus tropas desde Sicilia a Rímini. (Eutropio, *Breviario* III 8).

*Hannibal, relicto in Hispania fratre Hasdrubale, Pyrenaeum transiit. Alpes, adhuc ea parte invias<sup>1</sup>, sibi patefecit<sup>2</sup>. Traditur ad Italiam LXXX milia peditum<sup>3</sup>, X milia equitum, septem et XXX elephantos adduxisse<sup>4</sup>. Interea multi Ligures et Galli Hannibali se coniunxerunt. Sempronius Gracchus ex Sicilia exercitum Ariminum<sup>5</sup> traiecit.*

#### Notas:

1. *invias*: “intransitables”, concierta con *Alpes* que es femenino plural en latín,
2. *patefecit*: “abrió”, el sujeto es Aníbal,
3. *peditum ... equitum*: genitivos partitivos,
4. Su sujeto omitido es *Hannibalem*,
5. *Ariminum*: la actual “Rímini” en el norte de Italia.

#### 1. Traducción del texto. (6 puntos)

#### 2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*parte/exercitum* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*patefecit/coniunxerunt* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del plural del sintagma *relicto fratre* (0,5 puntos)

#### 3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)

*Traditur ad Italiam LXXX milia peditum, X milia equitum, septem et XXX elephantos adduxisse.*

## OPCIÓN C

Catulo invita a cenar a Fábulo, con tal de que prepare todo el banquete. (Catulo 13, 1-8)

*Cenabis bene, mi<sup>1</sup> Fabulle, apud me  
paucis, si tibi di favent, diebus<sup>2</sup>,  
si tecum attuleris bonam atque magnam  
cenam, non sine candida puella  
et vino et sale et omnibus cachinnis.  
Haec si, inquam, attuleris, venuste noster,  
cenabis bene. Nam tui Catulli  
plenus sacculus est aranearum.*

### Notas:

1. *Mi*: "mi querido, estimado",
2. *Paucis...diebus*: ablativo de tiempo.

1. Traducción del texto. (6 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*diebus/vino* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*cenabis/favent* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del singular del sintagma *omnibus cachinnis* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)

*Cenabis bene, mi Fabulle, apud me paucis, si tibi di favent, diebus, si tecum attuleris bonam atque magnam cenam.*

## OPCIÓN D

Descripción de los ritos funerarios de los galos. (César, *Guerra de las Galias* VI 19).

*Funera sunt pro cultu Gallorum magnifica et sumptuosa; omniaque quae vivis cordi fuisse<sup>1</sup>  
arbitrantur in ignem inferunt, etiam animalia, ac paulo supra<sup>2</sup> hanc memoriam servi et clientes,  
quos ab eis dilectos esse constabat, iustis funeribus confectis una cremabantur.*

### Notas:

1. *vivis cordi fuisse*: construcción de doble dativo,
2. *supra*: prep. de acusativo.

1. Traducción del texto. (6 puntos)

2. Análisis morfológico. (1 punto)

- 2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*funera/ cultu* (caso, número, género y declinación)
- 2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos: (0,25 puntos)  
*arbitrantur/ constabat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo)
- 2.3. Declinación de los casos del singular del sintagma *iustis funeribus* (0,5 puntos)

3. Análisis sintáctico del siguiente periodo oracional: (1 punto)

*Funera sunt pro cultu Gallorum magnifica et sumptuosa; omniaque quae vivis cordi fuisse  
arbitrantur in ignem inferunt.*

## BLOQUE 2 (1 punto)

4. El léxico latino y su evolución.

4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas (0,5 puntos).

- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| a) <i>corpore insepulto</i> | c) <i>tempus fugit</i> |
| b) <i>placebo</i>           | d) <i>a posteriori</i> |

4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los siguientes términos (0,5 puntos).

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| a) <i>caput</i> | c) <i>domínicum</i> |
| b) <i>aurum</i> | d) <i>bene</i>      |

## BLOQUE 3 (1 punto)

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas.

- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| a) Oratoria y retórica        | c) Épica             |
| b) Historiografía republicana | d) Lírica y epigrama |



---

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### **BLOQUE 1 (8 puntos)**

#### **OPCIÓN A**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta del ablativo absoluto.
- Interpretación correcta de las oraciones de relativo.
- Interpretación correcta de la oración de *cum* "histórico".
- Traducción correcta de los tiempos, voces y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán ser delimitadas con claridad las dos oraciones coordinadas y la oración de *cum* "histórico".

#### **OPCIÓN B**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta del ablativo absoluto.
- Interpretación correcta la oración de infinitivo.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad la oración de infinitivo, su función sintáctica y la de sus componentes.

#### **OPCIÓN C**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Identificación de los sintagmas nominales en hipérbaton.
- Interpretación correcta de las oraciones condicionales.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad el vocativo, la oración principal, la oración condicional y los sintagmas que las componen.

#### **OPCIÓN D**

##### **Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto. (Calificación máxima: 6 puntos)**

Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:

- Interpretación correcta de las oraciones de relativo.
- Interpretación correcta de las oraciones de infinitivo.
- Traducción correcta de los tiempos y personas del verbo.

##### **Cuestión 2: Análisis morfológico. (Calificación máxima: 1 punto)**

Ver criterios generales.

##### **Cuestión 3: Análisis sintáctico. (Calificación máxima: 1 punto)**

-Deberán delimitarse con claridad las oraciones principales, la oración de relativo y los componentes de la oración de infinitivo.

## **BLOQUE 2 (1 punto)**

### **Cuestión 4: El léxico latino y su evolución. (Calificación máxima: 1 punto)**

#### **4.1 Significado de expresiones latinas. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

Se valorará positivamente una explicación detallada más que la simple indicación del significado.

#### **4.2 Explicación de la evolución del latín al castellano. (Calificación máxima: 0,5 puntos)**

-La indicación del resultado se valorará con 0,1 puntos para cada palabra.

-El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explicación del fenómeno particular de cada término (sonorización de oclusivas sordas, monoptongación de diptongos, debilitación de vocales breves postónicas, diptongación de vocales abiertas procedentes de vocales breves) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra (pérdida de *-m/ -t* final, apertura de *-um*).

## **BLOQUE 3 (1 punto)**

### **Cuestión 5: Literatura latina. (Calificación máxima: 1 punto)**

- a) Oratoria y retórica: entre los principales representantes del género debe aparecer Cicerón. Se valorará la mención de Quintiliano.
- c) Historiografía republicana: entre los principales representantes del género deben aparecer César y Salustio.
- c) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.
- d) Lírica y Epigrama: entre los principales representantes deben aparecer Horacio y Marcial.