

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El examen consta de **6 preguntas**. El/la estudiante ha de elegir uno de los cuatro textos siguientes y responder a las **preguntas 1, 2, 3**, que están directamente relacionadas con el texto elegido. La **pregunta 4** está directamente relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible y, en tal sentido, esta pregunta podrá efectuarse también sobre algún término correspondiente a cualquiera de los cuatro textos propuestos. Las **preguntas 5 y 6** son comunes y no están vinculadas con los textos.

### Texto primero

**Ciro convoca a los generales griegos, les notifica que marchará contra el Gran Rey, camino de Babilonia, y les indica que comuniquen tal circunstancia a los soldados.**

Κῦρος μεταπεμφόμενος τοὺς στρατηγούς τῶν Ἑλλήνων ἔλεγεν ὅτι ἡ ὁδὸς ἔσοιτο πρὸς βασιλέα μέγαν εἰς Βαβυλῶνα· καὶ κελεύει αὐτοὺς λέγειν ταῦτα τοῖς στρατιώταις καὶ ἀναπέθειν ἔπεισθαι.

### **Notas**

Línea 1: Κῦρος es un tema en –o. —μεταπεμφόμενος: es participio de aoristo del verbo μεταπέμπω. —ἔσοιτο: es 3ª persona del singular del optativo de futuro del verbo εἶμι y puede traducirse por nuestro condicional simple, “sería” (el sujeto correspondiente es ἡ ὁδός).

Línea 2: Βαβυλῶνα: “Babilonia”, está en acusativo singular regido por la preposición εἰς. αὐτοὺς: se refiere a los generales griegos, antes mencionados. —ἔπεισθαι: puede interpretarse como un infinitivo con valor de finalidad dependiendo de ἀναπέθειν.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: στρατηγούς (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: κελεύει (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Κῦρος μεταπεμφόμενος τοὺς στρατηγούς τῶν Ἑλλήνων ἔλεγεν ὅτι ἡ ὁδὸς ἔσοιτο πρὸς βασιλέα μέγαν εἰς Βαβυλῶνα (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del adjetivo μέγας (línea 1), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del nombre θεός (aparece en la línea 1 del **Texto tercero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

### Texto segundo

**Ciro avanza a través de la región de Babilonia y pasa revista a sus tropas griegas y bárbaras.**

Ἐντεῦθεν ἐξελαύνει διὰ τῆς Βαβυλωνίας σταθμούς τρεῖς παρασάγγας δώδεκα. Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κῦρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας.

### **Notas**

Línea 1: ἐξελαύνει: el sujeto es Ciro. —Βαβυλωνίας: genitivo singular de un tema en -α- (“Babilonia”).

Línea 2: ἐξέτασιν: acusativo singular de un tema en semivocal -i-. —περὶ μέσας νύκτας: “a eso de la medianoche”.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἐξελαύνει (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: σταθμούς (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Ἐν δὲ τῷ τρίτῳ σταθμῷ Κῦρος ἐξέτασιν ποιεῖται τῶν Ἑλλήνων καὶ τῶν βαρβάρων ἐν τῷ πεδίῳ περὶ μέσας νύκτας. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del nombre βάρβαρος (línea 2), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del nombre μῦθος (aparece en la línea 2 del **Texto tercero**), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

### Texto tercero

#### **El cuervo enfermo.**

Κόραξ νοσῶν ἔφη τῇ μητρί· «εὐχου τοῖς θεοῖς, μήτηρ, καὶ μὴ θρήνηι.» Ἡ δ' ἔφη· «τῖνι τῶν θεῶν εὐξομαι, τέκνον; τίνος γὰρ κρέας σὺ γε οὐκ ἔκλεψας;» Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι οἱ πολλοὺς ἐχθροὺς ἐν βίῳ ἔχοντες, οὐδένα φίλον ἐν ἀνάγκῃ ἔξουσιν.

#### **Notas.**

Línea 1: νοσῶν del verbo contracto νοσέω.- ἔφη: 3ª sg. imperf. ind. act. de φημί.- εὐχου: 2ª sg. imperativo pres. med. de εὐχομαι: suplicar.- θρήνηι: 2ª sg. imperativo pres. act. de θρηνέω, lamentarse.- Ἡ: artículo con valor de demostrativo, "esta".- δ' = δέ .- ἔφη: 3ª sg. imperf. ind. act. del verbo φημί.- εὐξομαι: 1ª sg. futuro ind. med. de εὐχομαι: suplicar.

Línea 2: ἔκλεψας: 2ª sg. aor. ind. act. del verbo κλέπτω.

Línea 3: ἔξουσιν: 3ª pl. futuro ind. act. de ἔχω.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: θεοῖς (línea 1), indicando claramente sus elementos constitutivos; segunda propuesta: ἐχθροὺς (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Ὁ μῦθος δηλοῖ ὅτι οἱ πολλοὺς ἐχθροὺς ἐν βίῳ ἔχοντες, οὐδένα φίλον ἐν ἀνάγκῃ ἔξουσιν. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del nombre θεός (línea 1), especificando claramente su significado; Facilite un derivado español del nombre μῦθος (línea 2), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

### Texto cuarto

#### **Prometeo.**

Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς πῦρ, λάθρα Διὸς ἐν νάρθηκι κρύψας. Ὡς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι· [...] καθ' ἐκάστην δὲ ἡμέραν ἀετὸς ἐφιπτάμενος αὐτῷ τοὺς λοβοὺς ἐνέμετο τοῦ ἥπατος.

#### **Notas.**

Línea 1: Προμηθεὺς -εως, ὁ: Prometeo.- πλάσας: nom. mas. sg. del part. aor. act. del verbo πλάσσω.- ἔδωκεν: 3ª sg. aor. ind. act. del verbo δίδωμι. - νάρθηκι, de νάρθηξ -ηκος, ἡ: férula, caña.- κρύψας: nom. mas. sg. del part. aor. act. del verbo κρύπτω.- ὣς: conj. sub. adv. tem.

Línea 2: ἦσθετο: 3ª sg. aor. ind. med. de αἰσθάνομαι.- ἐπέταξεν: 3ª sg. aor. ind. act. de ἐπι-τάσσω.- Καύκασος -ου, ὁ: "Cáucaso" (nombre de un monte). - προσηλῶσαι: inf. aor. act. del verbo προσηλώω: clavar en ...[dat.]- καθ' = κατά.

Línea 3: ἐφιπτάμενος: part. aor. med. del verbo ἐπιπέτομαι.

1. Traducción. (*Cuatro puntos*)
2. Analizar morfológicamente una de las dos formas propuestas. Primera propuesta: ἀνθρώπους (línea 1). Segunda propuesta: ἡμέραν (línea 2), indicando claramente sus elementos constitutivos. (*Un punto*)
3. Analizar sintácticamente el siguiente período oracional: Προμηθεὺς δὲ ἐξ ὕδατος καὶ γῆς ἀνθρώπους πλάσας ἔδωκεν αὐτοῖς πῦρ. (*Un punto*)
4. Facilite un derivado español del nombre ἄνθρωπος (línea 1), especificando claramente su significado; facilite un derivado español del nombre σῶμα (línea 2), especificando claramente su significado. (*Dos puntos*)

- 
5. Elija y desarrolle un tema de los tres propuestos: la Épica; la Historiografía; la Comedia. (*Un punto*)
  6. Elija y responda muy brevemente a cuatro cuestiones entre ocho propuestas. (*Un punto: máximo 0,25 puntos por cada cuestión*)

Hesíodo: facilite una obra del autor y su argumento.

Lírica griega arcaica: cite dos poetas y el tema fundamental que desarrollan en su obra.

Safo: argumento fundamental de sus poemas.

Tucídides: obra y su argumento.

Esquilo: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Sófocles: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Eurípides: facilite una obra del autor con el argumento correspondiente.

Gorgias: facilite una obra del autor y cite el género literario que utilizó.

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La calificación será de 0 a 10 puntos, con un máximo de dos cifras decimales.

El ejercicio consistirá en el siguiente esquema: el/la estudiante deberá elegir un texto de los cuatro propuestos y responder a las preguntas correspondientes al texto elegido. Las preguntas 2 y 3 están directamente relacionadas con el texto elegido; la pregunta 4 está relacionada con el texto elegido en la medida de lo posible (véase lo abajo indicado en la cuestión de léxico). Las dos cuestiones de carácter literario son las mismas para todos los textos.

1. Traducción con diccionario de un texto relativo a la selección escogida del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte; o de un texto relativo a los pasajes seleccionados de Esopo o Apolodoro. Será calificado sobre un total de **cuatro puntos** y se valorará la adecuación de la traducción al texto griego.
2. Cuestión de análisis morfológico sobre una forma nominal o verbal que aparezca en el texto. El/la estudiante deberá elegir una de las dos propuestas efectuadas. Aquí se valorará la correcta identificación y el preciso análisis morfológico. Será calificada sobre un total de **un punto**.
3. Cuestión de análisis sintáctico donde se valorará la adecuada clasificación de los tipos de oraciones y de las construcciones sintácticas. Se aceptarán las distintas representaciones de análisis sintáctico. La cuestión se calificará sobre un total de **un punto**.
4. Cuestión de léxico donde, tomando como referencia dos términos griegos presentes en el texto ofrecido, se deberá enunciar un derivado de cada uno de ellos e indicar su correcto significado en nuestra lengua. En el supuesto de que el texto elegido por el/la estudiante facilite únicamente la pregunta/respuesta de un término, el segundo término podrá corresponder a cualquiera de los restantes textos propuestos. Será calificada sobre un total de **dos puntos** (un punto por cada término).
5. Dos cuestiones de carácter literario. Se calificará sobre un total de **dos puntos** (**un punto** para cada cuestión) conforme al siguiente esquema con arreglo al programa que se detalla en los criterios generales, considerando que: para la Cuestión 1, el/la estudiante deberá responder a un tema elegido entre los tres propuestos; para la Cuestión 2, el/la estudiante deberá responder a cuatro cuestiones elegidas entre las ocho propuestas.
  - Cuestión 1: desarrollo de un tema del programa atendiendo a las características esenciales del género literario griego propuesto. El enunciado se propondrá sobre un tema completo de los cinco propuestos (salvo en la cuestión correspondiente al Teatro, donde se preguntará de forma distinguida: Tragedia o Comedia). Será calificada sobre un total de un punto.
  - Cuestión 2: responder de manera concisa a cuatro cuestiones breves relativas a los autores más representativos de la literatura griega, sus obras y elementos argumentales de relevancia. Será calificada sobre un total de un punto (0'25 puntos por cada cuestión breve).

Asimismo, se valorará el buen uso del castellano, la limpieza en la presentación y la ortografía: los correctores podrán subir o bajar la nota por dichos conceptos con un máximo de un punto.