El examen consta de tres bloques de preguntas. Responda a cada uno de los tres bloques, pudiendo elegir dentro de los mismos entre distintas opciones, según se indica en cada bloque.

BLOQUE 1 (*6 puntos*)

Elija una de las cuatro opciones propuestas A, B, C, D:

OPCIÓN A

Roma se originó con la unión de dos pueblos: los troyanos, capitaneados por Eneas, y los aborígenes, antiguos habitantes de Italia (Salustio, *Conjuración de Catilina* 6.1-3).

Urbem Romam, sicuti ego accepi, condidere[1] *atque habuere*[2] *initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur, et cum his Aborigines, genus hominum agreste, sine legibus, sine imperio, liberum atque solutum. Ita brevi*[3] *multitudo diversa atque vaga concordiā civitas facta erat.*

Notas:

1. *condidere = condiderunt.*
2. *habuere = habuerunt.*
3. *brevi:* adverbio.

1. Traducción del texto. (*4 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)

-*genus / hominum* (caso, número, género y declinación).

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)

-*vagabantur / facta erat* (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

2.3. Declinación en los casos del plural del sintagma *multitudo diversa.* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Urbem Romam condidere atque habuere initio Troiani, qui Aenea duce profugi sedibus incertis vagabantur.

OPCIÓN B

Tras vencer en las guerras civiles, Julio César regresa a Roma y es asesinado por una conjura de senadores en los Idus de Marzo (Eutropio, *Breviario* 6.25).

Inde Caesar, bellis civilibus toto orbe[1] *compositis, Romam rediit. Agere insolentius coepit et contra consuetudinem Romanae libertatis. Cum paene tyrannica faceret, coniuratum est*[2] *in eum a sexaginta vel amplius senatoribus equitibusque Romanis. Ergo Caesar, cum senatus die inter ceteros venisset ad curiam, tribus et viginti vulneribus confossus est.*

Notas:

1. *toto orbe:* ablativo prosecutivo “por todo el orbe”.
2. *coniuratum est:* voz impersonal, “se organizó una conjuración”.

1. Traducción del texto. (*4 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)

-*consuetudinem / libertatis* (caso, número, género y declinación).

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)

-*coepit / venisset* (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *bellis civilibus.* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Inde Caesar, bellis civilibus toto orbe compositis, Romam rediit.

OPCIÓN C

Alegría de Catulo por el regreso de su amigo Veranio desde la provincia de Hispania (Catulo 9.1-8).

Verani[1]*, omnibus e meis amicis*
antistans[2] *mihi milibus trecentis,*
venistine[3] *domum ad tuos Penates*[4]
fratresque unanimos anumque matrem?
Visam te incolumem audiamque Hiberum[5]
narrantem loca, facta, nationes,
ut mos est tuus, applicansque collum
iucundum os oculosque suaviabor.

Notas:

1. *Veranius, -ii:* Veranio.
2. *antistans = antestans* "preferido".
3. *venisti-ne: -ne* es partícula interrogativa.
4. *Penates:* los Penates, dioses protectores del hogar.
5. *Hiberum = Hiberorum.*

1. Traducción del texto. (*4 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)
-*omnibus / incolumem* (caso, número, género y declinación).

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)
-*venisti / visam* (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *fratres unanimos.* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Visam te incolumem audiamque Hiberum narrantem loca, facta, nationes, ut mos est tuus.

OPCIÓN D

Contra el fanfarrón Átalo, que presume de sus habilidades en el desempeño de todo tipo de actividades (Marcial, *Epigramas* 2.7).

Declamas belle, causas agis[1]*, Attale*[2]*, belle,*
historias bellas, carmina bella facis.
Componis belle mimos, epigrammata belle;
bellus grammaticus, bellus es astrologus,
et belle cantas et saltas, Attale, belle;
bellus es arte lyrae, bellus es arte pilae.
Nil[3] *bene cum facias, facias tamen omnia belle:*
vis dicam quid sis? Magnus es ardalio[4]*.*

Notas:

1. *causas agis:* "ejerces como abogado".
2. *Attalus, -i:* Átalo.
3. *nil = nihil.*
4. *ardalio, -nis:* "zascandil".

1. Traducción del texto. (*4 puntos*)

2. Análisis morfológico. (*1 punto*)

2.1. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)
-*carmina / lyrae* (caso, número, género y declinación).

2.2. Análisis morfológico de uno de los siguientes términos. (*0,25 puntos*)
-*vis / es* (accidentes flexivos y enunciado del verbo).

2.3. Declinación en los casos del singular del sintagma *historias bellas.* (*0,5 puntos*)

3. Análisis sintáctico del siguiente período oracional: (*1 punto*)

Bellus grammaticus, bellus es astrologus, et belle cantas et saltas, Attale, belle.

BLOQUE 2 (*2 puntos*)

4. El léxico latino y su evolución.

4.1. Explique el significado de dos de las siguientes expresiones latinas: (1 punto)

a) *carpe diem* c) *accesit*
b) *agenda* d) *placebo*

4.2. Explique la evolución del latín al castellano e indique el resultado de dos de los términos siguientes: (*1 punto)*

a) *tĕrram* c) *causam*
b) *nóbilem* d) *vĕntum*

BLOQUE 3 (*2 puntos*)

5. Literatura: desarrolle uno de estos cuatro temas:

a) Historiografía republicana c) Épica
b) Oratoria y retórica d) Poesía lírica y epigrama

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1 (***6 puntos***)

OPCIÓN A

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto (*Calificación máxima: 4 puntos*)
Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:
- Interpretación correcta de la oración modal.
- Interpretación correcta de la oración de relativo.
- Interpretación correcta de los tiempos y las voces del verbo.

Cuestión 2: Análisis morfológico. *Calificación máxima: 1 punto*)
Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico (*Calificación máxima: 1 punto*)
- Deberá delimitarse la oración de relativo.
- Deberá delimitarse el ablativo absoluto. Se admiten distintas propuestas de análisis e interpretación.

OPCIÓN B

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto (*Calificación máxima: 4 puntos*)
Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:
- Interpretación correcta del ablativo absoluto.
- Interpretación correcta de las oraciones de *cum* histórico-temporal.
- Interpretación correcta de los tiempos verbales.

Cuestión 2: Análisis morfológico. *Calificación máxima: 1 punto*)
Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico (*Calificación máxima: 1 punto*)
- Se valorará la delimitación del ablativo absoluto. Se admiten distintas propuestas de análisis e interpretación.

OPCIÓN C

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto (*Calificación máxima: 4 puntos*)
Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:
- Interpretación correcta de los tiempos verbales.
- Interpretación correcta de los participios.
- Interpretación correcta de la oración de *ut* modal.

Cuestión 2: Análisis morfológico. *Calificación máxima: 1 punto*)
Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico (*Calificación máxima: 1 punto*)
- Se valorará la delimitación de las proposiciones coordinadas.
- Se valorará el análisis del participio y su rección.
- Se valorará la delimitación y el análisis de la oración de *ut* modal.

OPCIÓN D

Cuestión 1: Traducción con diccionario de un texto propuesto (*Calificación máxima: 4 puntos*)
Dentro de la traducción se tendrán en cuenta de manera especial las siguientes cuestiones:
- Interpretación correcta de los adverbios.
- Interpretación correcta del matiz concesivo de la oración de *cum.*.
- Interpretación correcta de la interrogativa indirecta.

Cuestión 2: Análisis morfológico. *Calificación máxima: 1 punto*)
Ver criterios generales.

Cuestión 3: Análisis sintáctico (*Calificación máxima: 1 punto*)
- Se valorará la delimitación y análisis de las oraciones coordinadas

BLOQUE 2

Cuestión 4: El léxico latino y su evolución (*Calificación máxima: 2 puntos*)

4.1. Significado de expresiones latinas (*Calificación máxima: 1punto*)

- Se valorará más la explicación detallada que la simple indicación del significado.

4.2. Explicación de la evolución del latín al castellano (*Calificación máxima: 1 puntos*)

- La indicación del resultado se valorará con 01 puntos para cada palabra.
- El resto de la puntuación valorará la explicación de los fenómenos fonéticos, siendo más relevante la explica ción del fenómeno particular de cada término (diptongación deantiguas vocales breves acentuadas, pérdida de vocales postónicas, monoptongación de antiguos diptongos) que los fenómenos generales que afectan al final de palabra.

BLOQUE 3

Cuestión 5: Literatura latina (*Calificación máxima: 2 puntos*)

a) Historiografía republicana: entre los principales representantes del género deben aparecer César y Salustio.

b) Oratoria y retórica: entre los principales representantes del género deben aparecer Cicerón y Quintiliano.

c) Épica: entre los principales representantes del género debe aparecer Virgilio.

d) Poesía lírica y epigrama: entre los principales representantes del género deben aparecer Horacio y Marcial