ESTRUCTURA BÁSICA DE LOS EJERCICIOS QUE INTEGRAN LA PRUEBA Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN ELABORADOS POR LOS PROFESORES ARMONIZADORES DE LAS MATERIAS DEL 2º CURSO DE BACHILLERATO

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS

ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

Se plantea un **modelo único** de ejercicio que consta de **5 preguntas del mismo valor (2 puntos cada una)**. De esas preguntas, 3 se concretan en el desarrollo de enunciados teóricos y 2 requieren el comentario de imágenes. Las preguntas, de respuesta abierta, se corresponden con 3 bloques de saberes. Los comentarios de imágenes, también de respuesta abierta, pertenecen a dos de los bloques de saberes de la materia. En este caso, los estudiantes podrán elegir entre dos obras o láminas propuestas. Todas estas preguntas permiten desarrollar, a través de los saberes básicos de la materia, las competencias específicas del currículo.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El ejercicio tendrá una duración de noventa minutos y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales. El conjunto de la prueba se calificará con 10 puntos, es decir, dos puntos para cada pregunta. La evaluación de las respuestas se hará en razón de los conocimientos específicos que, sobre la materia Movimientos culturales y artísticos, acrediten los estudiantes. Se valorará la adecuación de la respuesta al enunciado solicitado, así como el uso correcto de la terminología específica. En el caso del comentario de obras, se valorará el conocimiento de la función y significado de las mismas, además de la capacidad de insertar la obra su contexto histórico-artístico. Así mismo, se estimará la capacidad de análisis de las características formales de la obra (en sus niveles técnico-material, morfológico y estilístico). Se tendrá en cuenta igualmente la madurez intelectual de los estudiantes reflejada en su capacidad de síntesis y en la aptitud para establecer relaciones entre manifestaciones culturales y artísticas distintas.

Deducciones

Pendientes de aprobación.