

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso. Profesor responsable: Carlos Foradada Baldellou

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura 25108. Dibujo II.

Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

Bloque nº 3 de la Guía docente adaptado (se adjunta Guía docente completa)

Actividades de evaluación (nº de trabajos) Objetivos Requisitos de evaluación (criterios específicos):

Trabajos telemáticos tutelados (portafolio):

Claroscuro pose cabeza de compañeros (3). 8.10.11.12. Técnicas húmedas: encaje y gama cromática de valores tonales.

Bocetos: del proceso: pose cabeza de compañeros 3.5.6.7.8 Técnica libre

Autorretratos (4). 8.10.11.12. Técnicas húmedas: valores tonales, líneas y manchas expresivas.

Bocetos del proceso: autorretratos 3.5.6.7.8 Técnica libre

Dibujos cuerpo entero, propio y/o ajeno (3) 8.10.11.12. Técnicas húmedas: valores tonales, líneas y manchas expresivas

Bocetos del proceso: cuerpo entero 3.5.6.7.8 Técnica libre

Memoria: de los trabajos telemáticos tutelados 10 -14. Análisis e interpretación de las obras propias y de la historia del arte.

Prueba de control global 1 - 14

Número de sesiones calendario académico:

Sesión Actividades horario lectivo presencial Trabajos autónomos

19 Claroscuro pose cabeza de compañeros. Acuarela/gouache Telemático (1) Apuntes (bocetos) pose cabeza compañeros

20 Claroscuro pose cabeza de compañeros. Acuarela/gouache Telemático (1)

21 Claroscuro pose cabeza de compañeros. Acuarela/gouache Telemático (1)

22 Autorretrato. Acuarela/gouache Telemático (1) Apuntes (bocetos) autorretratos

23 Autorretrato. Acuarela/gouache Telemático (1)

24 Autorretrato. Acuarela/gouache Telemático (1)

25 Autorretrato. Acuarela/gouache Telemático (1)

26 Dibujos cuerpo entero, propio y/o ajeno. Acuarela/gouache Telemático (1) Apuntes (bocetos) cuerpo entero

27 Dibujos cuerpo entero, propio y/o ajeno. Acuarela/gouache Telemático (1)

28 Dibujos cuerpo entero, propio y/o ajeno. Acuarela/gouache Telemático (1)

29 Memoria de los trabajos telemáticos tutelados. Lecturas y consultas bibliografía y webgrafía

30 para memoria teórica

Prueba de control global.

Adaptaciones en la metodología docente:

Los estudiantes realizan los trabajos (actividades de aprendizaje) con técnicas mixtas sobre papel (Nogalinas, Acuarelas y Gouaches).

La instrucción de los trabajos y su seguimiento y tutela se realiza a través de Moodle, donde he volcado los contenidos teóricos y tutoriales correspondientes a cada una de las Actividades de aprendizaje programadas. He creado una Unidad Compartida con el alumnado matriculado (SIGMA) en Unizar Google Apps, donde se alojan los Tutoriales, a los que acceden los estudiantes a través de los enlaces disponibles en la asignatura y la tarea concreta disponible en la plataforma Moodle.

Adaptaciones en la evaluación: (indicar también los requisitos técnicos para la evaluación)

La Evaluación de las actividades de aprendizaje se lleva a cabo a través de la entrega de los dibujos fotografiados en Moodle, donde se tutelan, corrigen y evalúan. El estudiantado puede aprobar la asignatura por Evaluación continua de las actividades de aprendizaje programadas.

Las pruebas globales de junio y de septiembre consistirán en la resolución de ejercicios en función de las actividades de aprendizaje realizadas en la asignatura.

Condiciones de las Pruebas globales de junio y septiembre: La naturaleza de estas actividades de laboratorio, que se realizan en los talleres de Bellas Artes, consiste en la ejecución de un dibujo sobre el posado de un modelo vivo, según el descriptor de la asignatura del que se desprende su programa. Por este motivo, se realizan de manera presencial, en el Taller de Dibujo I de Bellas Artes.

La Previsión del número de estudiantes que necesitarán realizar la prueba global de junio no supera los 5 estudiantes. Con este número de estudiantes se pueden garantizar los requisitos de seguridad y alejamiento, dado el tamaño considerable del Taller de la asignatura, con una distancia mínima, entre estudiantes, de 7 metros.

Por causa sanitaria la evaluación global, en el caso de que no se puedan abrir los talleres para los estudiantes previsibles que no hayan aprobado por evaluación continua de la asignatura, la evaluación global se podrá realizar en formato online por videoconferencia en la plataforma Google meet oficial de la Universidad de Zaragoza y accediendo todos los participantes desde correos corporativos. La defensa oral se grabará mediante la propia plataforma según las instrucciones remitidas por el rectorado.