

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25115. Metodología de Proyectos Espacio.

Adaptación en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

La principal adaptación del programa ha consistido en la forma de realizar, presentar y evaluar los últimos trabajos prácticos y teóricos, dado que habitualmente desde la asignatura se llevan a cabo exposiciones de los proyectos artísticos en el Ciclo Especies de Espacios, que este curso 2019-2020 cumplía su IX Edición. Las exposiciones de los proyectos artísticos de los estudiantes, agrupadas en varias exposiciones (este año son cuatro grupos) se desarrollaban en la Sala de Exposiciones del Edificio de Bellas Artes, desde el 1 de abril al 12 de mayo. Ha sido imposible realizar, tanto los proyectos como las propias exposiciones, y se ha optado por trasladar todas las propuestas (carteles, notas de prensa, proyectos, catálogos, etc.) a nivel virtual llevando a cabo un Blog on line, especiesdeespacios2020, blog publicado en la plataforma Wordpress, al igual que se hizo el año anterior.

Los/as estudiantes han de enviar telemáticamente la información requerida (proyectos, bocetos, imágenes, memorias, etc.) que es corregida y publicada de manera progresiva en el blog. Se ha optado por publicar otros materiales de la asignatura asimismo. Los proyectos, exposiciones, y trabajos junto con las memorias de los proyectos personales y de grupos de exposición que antes se elaboraban en los talleres y se presentaban en el aula a los/as compañeros/as y la profesora, se entregarán y presentarán de forma telemática.

Los contenidos publicados en la guía docente se han podido desarrollar, de manera virtual. Las/os estudiantes, desde momento de la declaración del Estado de Alarma el 14 de marzo, han sido informadas/os con la antelación suficiente de las modificaciones que se han ido adoptando en la docencia por vía de correo electrónico. Asimismo, se está realizando un seguimiento y acompañamiento continuo de las/os estudiantes por correo electrónico y en tutorías y clases a través de Meet.jit.si.

Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ...)

Como se ha indicado en el punto anterior, se han tenido que implementar metodologías activas no presenciales: clases y tutorías online, trabajos y proyectos virtuales –y publicación en un blog de la asignatura- y entregas a través del correo electrónico.

Las metodologías se han modificado, evidentemente, han sido las presenciales: lección magistral o clase teórica, tutorías, prácticas de laboratorio, seminarios y visita a exposiciones. Estas se han modificado por clases online a través de la plataforma Jitsi.org, links a vídeos y páginas web, PDF de textos, PDF con información detallada, etc. enviados a las/os estudiantes, tutorías online o el cambio de trabajos de visitas presenciales a exposiciones a visitas a exposiciones virtuales (de las que se entregan reseñas mediante el correo electrónico).

Adaptaciones en la evaluación: (indicar también los requisitos técnicos para la evaluación):

El sistema de evaluación que sigue esta asignatura es la evaluación continua. Y es la que se ha seguido trabajando en el período del Estado de Alarma por medios telemáticos para la presentación de los trabajos según las fechas indicadas en 2º semestre de la asignatura. Ya se ha indicado la circunstancia del traslado de las exposiciones de la Sala de Exposiciones del Edif. de BBAA a la forma virtual creada exprofeso del blog publicado especiesdeespacios2020 en la plataforma Wordpress. El examen tradicional presencial ha sido sustituido por la entrega de trabajos de forma online. La evaluación continua se va a realizar por medios telemáticos, siendo las/os estudiantes informadas/os de las modificaciones realizadas.

La evaluación global a la que estarían convocados aproximadamente 3 o 4 estudiantes (por no superar la evaluación continua) en principio, se considera que no sería imprescindible la realización de un examen práctico presencial, dado que para poder presentarse a la prueba global, tal y como está publicado en la guía docente, se requieren una serie de trabajos y proyectos a presentar –que en esta ocasión se haría de manera telemática- que podrían ser suficientemente representativos de las competencias necesarias para aprobar la asignatura, precisamente eminentemente de carácter proyectual.