

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso. Profesor responsable: Francisco López Alonso

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25121. Infografía.

Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

(Se adjunta Guía docente completa)

- 1.- CONFIGURACIÓN INICIAL: Formatos de imagen digital, resolución y conceptos generales imagen digital. (10%)
- 2.- AJUSTES DE IMAGEN: Niveles, Histogramas, curvas y gestión del color (20 %)
- 3.- LAS CAPAS EN LA IMAGEN DIGITAL: Gestión y combinaciones, modos de fusión (10%)
- 4.- DISEÑO DE TEXTO: el diseño de texto, filtros y gestión de capas (10%)
- 5.- TEXTO E IMAGEN: el diseño de texto y adaptación texto-imagen mediante trazados y filtros (10%)
- 6.- RESTAURACIÓN FOTOGRÁFICA: El ajuste y el retoque, blanco y negro, coloreado de fotografías (10%)
- 7.- RESTAURACIÓN Y COLOREADO: El ajuste y el retoque, coloreado de fotografías (10%)
- 8.- REAL Y VIRTUAL EN LA CREACIÓN DE ESPACIOS: integración de obras propias o reales en espacios virtuales (10%)
- 9.- ESPACIOS VIRTUALES: Creación de proyectos en espacios virtuales (10%)

Calendario de sesiones presenciales:

- 1.- CONFIGURACIÓN INICIAL: Formatos de imagen digital, resolución y conceptos generales imagen digital. (Tres sesiones de 2 horas)
- 2.- AJUSTES DE IMAGEN: Niveles, Histogramas, curvas y gestión del color. (Seis sesiones de 2 horas).
- 3.- LAS CAPAS EN LA IMAGEN DIGITAL: Gestión y combinaciones, modos de fusión. (Tres sesiones de 2 horas)
- 4.- DISEÑO DE TEXTO: el diseño de texto, filtros y gestión de capas. (Tres sesiones de 2 horas)
- 5.- TEXTO E IMAGEN: el diseño de texto y adaptación texto-imagen mediante trazados y filtros. (Tres sesiones de 2 horas)
- 6.- RESTAURACIÓN FOTOGRÁFICA: El ajuste y el retoque (herramientas), blanco y negro, coloreado de fotografías. (Tres sesiones de 2 horas)
- 7.- RESTAURACIÓN Y COLOREADO: El ajuste y el retoque (herramientas), coloreado de fotografías. (Tres sesiones de 2 horas)

8.- REAL Y VIRTUAL EN LA CREACIÓN DE ESPACIOS: integración de obras propias o reales en espacios virtuales. (Tres sesiones de 2 horas)

9.- ESPACIOS VIRTUALES: Creación de proyectos en espacios virtuales. (Tres sesiones de 2 horas)

Adaptaciones en la metodología docente:

Los estudiantes realizan los trabajos (actividades de aprendizaje) con sus propios ordenadores.

La instrucción de los trabajos y su seguimiento y tutela se realiza a través de Moodle, donde he volcado los contenidos teóricos y tutoriales correspondientes a cada una de las Actividades de aprendizaje programadas.

He creado una Unidad Compartida con el alumnado matriculado (SIGMA) en Unizar Google Apps, donde se alojan los Tutoriales, a los que acceden los estudiantes a través de los enlaces disponibles en la asignatura y la tarea concreta disponible en la plataforma Moodle.

Adaptaciones en la evaluación: (indicar también los requisitos técnicos para la evaluación)

La Evaluación de las actividades de aprendizaje se lleva a cabo a través de la entrega de los trabajos en Moodle, donde se tutelan, corrigen y evalúan. El alumnado puede aprobar la asignatura por Evaluación continua de las actividades de aprendizaje programadas. Las pruebas globales de junio y de septiembre consistirán en la resolución de ejercicios en función de las actividades de aprendizaje realizadas en la asignatura.

Condiciones de las Pruebas globales de junio y septiembre:

La naturaleza de estas actividades de laboratorio, que se realizan en el Taller de Informática Bellas Artes, consiste en la ejecución de una de las actividades programadas, que requieren los equipos informáticos del centro

Por este motivo, se realizan de manera presencial, en el Aula Informática 1 de Bellas Artes. La Previsión es que el número de estudiantes que necesitarán realizar la prueba global de junio no supere los 5s. Con este número se pueden garantizar los requisitos de seguridad y alejamiento dado el tamaño considerable del Aula, con una distancia mínima, entre estudiantes, de 7 metros.

Por causa sanitaria, la evaluación global, en el caso de que no se puedan abrir los talleres para que dicho número de estudiantes que no hayan aprobado por evaluación continua de la asignatura, la evaluación global se podrá realizar en formato online por videoconferencia en Google meet plataforma oficial de la Universidad de Zaragoza y accediendo todos los participantes desde sus correos corporativos. La defensa oral se grabará mediante la propia plataforma según las instrucciones remitidas por el rectorado.