

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25125. Arte y sociedad contemporánea.

Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

ADAPTACIONES EN CONTENIDOS Y EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES POR EL MODO DE EVALUACIÓN CONTINUA

Actualmente todos los estudiantes que se examinan de la asignatura por el método de evaluación continua están evaluados al 30%. Han realizado las pruebas referidas a los bloques de contenidos Arte y publicidad y Arte y prensa, y han entregado los trabajos correspondientes a estos bloques de contenidos, todo ello de acuerdo con la guía docente.

En cuanto al 70% restante: a partir de la segunda semana tras el inicio del estado de alarma se ha utilizado la plataforma online schoology para proporcionar soporte a la asignatura debido a que esta plataforma permite la visualización de contenidos tanto en navegadores de ordenador de cualquier sistema operativo como mediante la descarga gratuita de app para móviles Android o IOS.

En la plataforma se está impartiendo en la actualidad el temario de curso propuesto en la guía docente mediante la inclusión en la misma de distintos recursos como lecturas en .pdf, podcast comentados con imágenes, enlaces a páginas web de museos que permiten visitas virtuales a los mismos, vídeos explicativos y presentaciones preparadas por el profesor correspondientes a cada uno de los bloques a desarrollar conforme a la guía docente. Del mismo modo se prevé realizar videoconferencias con los estudiantes.

Se ha desarrollado también la tutoría al alumnado mediante email, o videoconferencia utilizando las plataformas zoom y teams (Microsoft) o incluso whatsapp.

Se han dispuesto controles de pruebas objetivas teóricas en cada uno de los bloques de evaluación con los que evaluar la asimilación de conocimientos básicos del programa teórico explicado mediante los recursos subidos a la plataforma.

Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados,...)

La adaptación ha sido la elaboración de las tareas por parte de los estudiantes, a partir de los materiales colgados en las plataformas digitales, y que ha sido realizada con seguimiento y tutorización virtual.

Adaptaciones en la evaluación:

PARA ESTUDIANTES QUE SE EXAMINAN POR EL MÉTODO DE EVALUACIÓN CONTÍNUA

Los controles de pruebas objetivas teóricas se realizan mediante la plataforma online utilizando distintos formatos de pruebas que permiten la evaluación de la asimilación de los conocimientos básicos del programa teórico explicado. Se valorará el grado de madurez adquirido así como la capacidad intelectual y crítica del estudiante.

Las prácticas de aprendizaje individual se han adaptado para que los estudiantes puedan subirlas a la plataforma habilitando un espacio en la misma para tal fin.

Únicamente las exposiciones orales se realizarán de manera distinta, dado que en vez de ser presenciales se realizarán online. Las exposiciones orales tendrán una duración de 20 minutos y se irán realizando al término de cada uno de los temas propuestos de igual manera a como se venía realizando antes del periodo de estado de alarma. Se realizarán mediante plataformas de videoconferencia online.

PARA ESTUDIANTES QUE SE EXAMINAN POR EL MÉTODO DE EVALUACIÓN FINAL

El examen global se hará el día previsto en el calendario académico de la universidad. Se realizará un examen oral online.

La prueba tendrá una hora de duración y será grabada, por cuestiones de privacidad, por las herramientas de la universidad de Zaragoza (Google MeetRecording). Cada hora se convocará a uno de ellos. Deberán enseñar al comienzo de la prueba su identificación (DNI y carnet universitario).

Los estudiantes deberán desarrollar un tema relativo a alguna de las manifestaciones artísticas vistas en clase. Los estudiantes podrán elegir entre 5 propuestas de temas. Dispondrán de 1 hora para la realización de la exposición oral.

El alumno deberá hacer referencia a los conceptos estudiados en clase, nombrar autores y hacer referencia a obras concretas. Durante la exposición se valorará el conocimiento crítico de la asignatura así como el conocimiento del vocabulario específico de la Historia del Arte.

El mismo formato y sistema tendrá la prueba (también online y no presencial) del 10 de septiembre de 2020 a las 9:00 horas.