

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25127. Taller de dibujo.

Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

Ninguna.

Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados,...):

El empleo de modelo vivo mencionado en el artículo 4.1 de la guía docente podrá ser temporalmente suspendido. El estudio de la figura humana podrá tener en ese caso como referente cualquier persona dentro del entorno próximo de cada uno de los estudiantes.

Las actividades especificadas en el artículo 4.2 de la guía docente podrán desarrollarse por cauces telemáticos vía plataforma Moodle Unizar.

1. Los estudios de composición con figura humana a que se refiere el punto 2, podrán ser desarrollados como tarea dentro del curso Moodle de la asignatura en sus variantes de retrato o de paisaje y ambientación urbana (con figura), acompañados de documentos de texto que, a modo de guía, faciliten o completen su desarrollo. Esta actividad podrá ser complementada y tutorizada con la realización de consultas en la actividad foro, asimismo parte del curso Moodle Unizar de la asignatura. Los enunciados de estos ejercicios permitirán su realización con un abanico amplio de técnicas y soportes, incluyendo los de uso común, así como el empleo de formatos reducidos.

2. Los ejercicios de apuntes a las que se refiere el punto 3 se podrán canalizar como tarea del curso Moodle Unizar de la asignatura, acompañados de documentos de texto que, a modo de guía, faciliten o completen su desarrollo. Esta actividad podrá ser apoyada mediante la actividad foro, asimismo parte del curso Moodle Unizar de la asignatura. Los enunciados de estos ejercicios permitirán su realización con un abanico amplio de técnicas y soportes, incluyendo los de uso común.

3. El ejercicio de propuesta personal al que se refiere el punto 6 podrá ser desarrollado como tarea dentro del curso Moodle Unizar de la asignatura, acompañados de documentos de texto que, a modo de guía, faciliten o completen su desarrollo. Esta actividad podrá ser apoyada mediante la actividad foro, asimismo parte del curso Moodle Unizar de la asignatura. Los enunciados de estos ejercicios permitirán su realización con un abanico amplio de técnicas y soportes, incluyendo los de uso común, así como el empleo de formatos reducidos. El planteamiento de estos ejercicios deberá contemplar la posibilidad de su realización con medios digitales.

Las fechas clave establecidas en el artículo 4.4 de la guía docente para las mencionadas actividades podrán someterse a variación en función de las peculiaridades de la docencia telemática.

Adaptaciones en la evaluación:

Caso de no realizarse de forma presencial en su mayoría de sesiones por razones sobrevenidas, se suprimirán de la evaluación continua los ejercicios de elaboración y aplicación de procedimientos y técnicas de dibujo referidos en el punto 4 del artículo 4.2 de la guía docente.

La prueba global de evaluación a la que se refiere el artículo 3.1 de la guía docente podrá desarrollarse excepcionalmente, ante la imposibilidad de su realización presencial, por cauces telemáticos vía Moodle Unizar en las condiciones dispuestas por la dirección del centro y la comisión de Garantía del grado.

1. Los estudios de movimiento o composición referidos podrán canalizarse como tarea dentro del curso Moodle de la asignatura, acompañados de documentos de texto que, a modo de guía, faciliten o completen su desarrollo. Los enunciados de estos ejercicios permitirán su realización con un abanico amplio de técnicas y soportes, incluyendo los de uso común así como el empleo de formatos reducidos.

2. Los ejercicios de apuntes referidos podrán realizarse como tarea dentro del curso Moodle de la asignatura, acompañados de documentos de texto que, a modo de guía, faciliten o completen su desarrollo. Los enunciados de estos ejercicios permitirán su realización con un abanico amplio de técnicas y soportes, incluyendo los de uso común.

Caso de su realización telemática y con antelación suficiente a la celebración de la prueba se dará instrucciones específicas a los estudiantes sobre la realización de la prueba vía Moodle Unizar.