

**Nombre de la Titulación: Bellas Artes**

**Coordinador/a: Francisco López Alonso.**

**Código de Plan: 278**

**Código de la Asignatura: 25134. Taller de fotografía.**

### **Adaptación en el programa**

No ha habido modificación. Mi parte solo era iluminación de retrato y autorretrato.

### **Adaptación de la metodología**

Se han adaptado por un sistema online.

### **Adaptación en la evaluación.**

En la evaluación continua se utilizará el sistema online, tengo las calificaciones de la profesora Córdoba de casi todo el curso y yo cuando me entreguen los dos trabajos, los calificaré .

2 Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25134. Taller de fotografía e imagen digital.

Prueba global para estudiantes presenciales y que se han acogido a la evaluación continua entregando más del 80% de las prácticas y no han superado la asignatura o quieran subir nota.

La prueba de evaluación global consistirá en una única parte: Conocimientos prácticos (100% de la nota): elaboración de un porfolio que contendrá 10 fotografías en formato jpg.:

### **PROYECTO FOTOGRÁFICO:**

- a. Tema: "PAISAJES INTERIORES. POÉTICAS DE UN CONFINAMIENTO A TRAVÉS DEL RETRATO".
- b. Técnica:
  - Fotografía digital con cámara réflex modo manual.
  - Iluminación libre (luz continua, luz disponible, natural o artificial).
  - Color o blanco y negro.
  - Sin retoque digital a excepción de revelado RAW donde se puede cambiar de color a monocromo, ajustar nitidez, contraste o brillo.

- c. Formato de presentación JPG.
- d. Número de fotografías: 10

Prueba para estudiantes no presenciales o que no se han acogido a la evaluación continua y aquellos que se presenten en otras convocatorias distintas de la primera (septiembre). Esta prueba únicamente la realizarán aquellos estudiantes no presenciales o que no han entregado del 50% de las prácticas durante el curso y que no se han atendido al proceso de evaluación continua.

La prueba de evaluación global consistirá en una única parte: Conocimientos prácticos (100% de la nota): elaboración de un portfolio que contendrá 23 fotografías en formato jpg. de cada una de actividades propuestas a continuación:

- Práctica 1 \_PROFUNDIDAD DE CAMPO:
  - a. Tema: libre.
  - b. Técnica: Fotografía digital con cámara réflex modo manual.
  - c. Procedimiento: Foto 1: enfoque primer plano. Foto 2: enfoque segundo plano. Foto 3: enfoque infinito. Foto 4: todos los planos enfocados.
  - d. Composición y puntos de vista libres.
  - e. Número de fotografías: 4
- Práctica 2 \_RECIPROCIDAD:
  - a. Tema: libre.
  - b. Técnica: Fotografía digital con cámara réflex modo manual.
  - c. Procedimiento: una misma escena fotografiarla con la ley de reciprocidad.
  - d. Composición y puntos de vista libres.
  - e. Número de fotografías: 5
- Práctica 3 \_ BODEGÓN CLAVE ALTA Y CLAVE BAJA:
  - a. Tema: Ideas contrapuestas (sentimientos, sensaciones..., por ejemplo, amor/odio, vida/muerte etc.) cada una de las ideas se trabajará con clave alta y su opuesto con clave baja.
  - b. Procedimiento: realizar dos bodegones de clave alta y dos de clave baja con un esquema de iluminación distinto para cada uno, en total 4 bodegones y 4 esquemas de iluminación.
  - c. Técnica:
    - Fotografía digital con cámara réflex modo manual.
    - Iluminación libre (luz continua, luz disponible, natural o artificial).
    - Composición y puntos de vista libres.
  - d. Número de fotografías: 4

- Práctica 4\_ PROYECTO FOTOGRÁFICO:
  - a. Tema: “PAISAJES INTERIORES. POÉTICAS DE UN CONFINAMIENTO A TRAVÉS DEL RETRATO”.
  - b. Técnica:
    - Fotografía digital con cámara réflex modo manual.
    - Iluminación libre (luz continua, luz disponible, natural o artificial).
    - Color o blanco y negro.
    - Sin retoque digital a excepción de revelado RAW donde se puede cambiar de color a monocromo, ajustar nitidez, contraste o brillo.
  - c. Formato de presentación JPG.
  - d. Número de fotografías: 10

El portfolio se presentará a la hora de convocatoria del examen siguiendo las pautas y el formato de presentación que se detalla a continuación:

- Entrega por:wetransfer<https://wetransfer.com/>
- Organizar la presentación de la siguiente forma: una carpeta con el nombre del alumna/o que contenga a su vez todas las carpetas de cada una de las prácticas con el nombre de cada una de ellas.

Ateniéndose al Art. 9 del Reglamento de Normas de la Evaluación del Aprendizaje:

1. En la asignatura existirá obligatoriamente una prueba global de evaluación, a la que tendrán derecho todos los estudiantes, y que quedará fijada en el calendario académico (junio)
2. El sistema de evaluación total de esta asignatura está diseñado a modo de evaluación continua. Por lo cual cuando la calificación obtenida por este procedimiento se refiera al total de la asignatura, se dará la posibilidad al estudiante de superar la asignatura con la máxima calificación.
3. El estudiante que no opte por la evaluación continua, que no supere la asignatura por este procedimiento o que quisiera mejorar su calificación, tendrá derecho a presentarse a la prueba global, prevaleciendo, en cualquier caso, la mejor de las calificaciones obtenidas.