

Nombre de la Titulación: Bellas Artes

Coordinador/a: Francisco López Alonso.

Código de Plan: 278

Código de la Asignatura: 25136. Instalaciones.

Adaptación en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

Los contenidos se están siguiendo de acuerdo con el programa establecido en la Guía docente. No ha sido necesario revisarlos ni readaptarlos a la docencia online. Dado que el grueso de los contenidos teórico-prácticos de la asignatura se habían impartido con anterioridad al estado de alarma del 13 de marzo de 2020.

Lo que se está haciendo estas semanas es subir las clases teóricas que se impartieron en formato PDF a la plataforma Evernote con la que se trabaja en esta asignatura, para que los estudiantes los tengan disponibles para su consulta y apoyo en los trabajos, memorias y dossier final que tienen que realizar.

Las estudiantes han sido informadas semanalmente de las actualizaciones y modificaciones que se han ido acometiendo en la docencia.

Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ...):

Se está llevando el seguimiento de la asignatura online a través de la plataforma Evernote, conexiones vía Skype o FaceTime y el correo electrónico, según las necesidades de tutorización que muestren los estudiantes.

En el Evernote de Instalaciones –desde septiembre 2019– se puede consultar del cronograma de la asignatura con el grueso de los contenidos, actividades y recursos de consulta.

Semanalmente se actualizan los contenidos con información relevante y de actualidad al contexto que vivimos: lecturas, recursos electrónicos, etc., que completan la documentación ya existente.

Lo que se ha visto seriamente afectado por la no presencialidad es el montaje y la presentación de los últimos trabajo in situ que tienen que ser evaluados. Individualmente se está valorando con cada estudiante el procedimiento a seguir. Las opciones que se barajan son: si algunos estudiantes pueden montarlos en sus domicilios para documentarlos e incorporarlos al dossier final; y/o el uso de redes, croquis, montajes fotográficos, vídeos, todos aquellos recursos y representaciones gráficas que les puedan ayudar a mostrar sus instalaciones.

La presentación del dossier final se realizará digitalmente en formato PDF vía correo electrónico, junto a su presentación por vídeo-conferencia, en la fecha ya comunicada.

Adaptaciones en la evaluación: (indicar también los requisitos técnicos para la evaluación):

El sistema de evaluación que sigue esta asignatura es la evaluación continua. Es la que se ha seguido trabajando estas últimas semanas por medios telemáticos con la

presentación de los correspondientes trabajos (lecturas comentadas, avances y procesos creativos llevados a cabo) según las fechas indicadas en el cronograma de la asignatura publicado en el Evernote.

Decir que se cuenta con un número importante de notas parciales y documentación de los procesos artísticos de cada estudiante hasta el 12 de marzo para realizar la evaluación continua con garantías.

La Prueba global en 1ª convocatoria, fechada para el 9 de junio de 2020, se realizará por medios telemáticos, dado que los tiempos de montaje de las instalaciones son superiores a las 3 horas que se disponen para la realización del examen (en otras ocasiones, los estudiantes solicitaban la reserva de espacios y montaban días antes de la prueba).

Por tal motivo, la convocatoria de la prueba con su formato online será publicada la segunda semana de mayo para que los estudiantes conozcan las necesidades técnicas y formales de la prueba.

Se requerirá que los estudiantes tengan acceso a Internet, y el uso de plataformas audiovisuales como Skype o FaceTime para la realización de la prueba.