

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

Nombre de la Titulación	Grado en Estudios Clásicos / Grado en Filología Hispánica
Código de la asignatura	27992/27930
Nombre de la asignatura	Lengua y literatura latina II: comedia/ Lengua y literatura latina II: comedia
Semestre de impartición	2º
Profesores de la Asignatura	J. A. Beltrán Cebollada
Departamento	Ciencias de la Antigüedad
Áreas de Conocimiento	Filología Latina

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura)

No ha habido modificaciones sustanciales en lo que atañe a los contenidos.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados, ADD,)

La metodología se ha adaptado a las circunstancias exigidas por el cambio de docencia presencial a no presencial, recurriendo a las distintas herramientas y métodos telemáticos recomendados por la Universidad de Zaragoza. Todo ello se especifica en los correspondientes informes sobre el desarrollo de la docencia no presencial remitidos a la dirección de la Facultad de Filosofía y Letras por los directores y/o coordinadores de la titulación.

Desde el principio del semestre la docencia se venía apoyando en el uso de la plataforma Moodle. Esta práctica se ha complementado durante el período lectivo no presencial mediante clases on-line.

3. Adaptaciones en la evaluación

Se adapta el sistema de evaluación al nuevo canal de comunicación. Todas las pruebas serán de tipo cuestionario y se realizarán a través de Moodle o cualquier otra herramienta telemática disponible.

El pasado 13 de abril se remitió a la Comisión de Garantía de la Calidad de Grado de la Facultad de Filosofía y Letras una propuesta de adaptación del sistema de evaluación de modo que resulte más justo para el alumno al reflejar fielmente lo trabajado en clase presencial y on-line.

Se comunicará a los estudiantes (mediante Moodle o correo electrónico) la duración de cada una de las pruebas.

Prueba 1 (40%) Traducción con diccionario y análisis morfosintáctico de textos latinos

Contenido: Textos de comedia no vistos en clase, pero trabajados por el alumno a partir de una antología preparada por el profesor y que amplía la selección presentada a principio de curso.

Criterios: Se valorará la comprensión del texto; su análisis gramatical y la coherencia de éste con la traducción; la fidelidad al texto original, la corrección en la traducción y la calidad de la versión en español.

Prueba 2 (20%) Prueba escrita sobre el programa teórico: comedia

Contenido: Programa teórico de literatura (comedia latina) a partir de lo explicado en clase,

la bibliografía disponible y el material que ha ido remitiendo el profesor a través de la plataforma telemática

Criterios: Se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos; la claridad, el orden expositivo y el rigor terminológico; la presentación y la corrección ortográfica.

Prueba 3 (30%) Prueba escrita sobre el programa teórico: morfología histórica

Contenido: Programa teórico de morfología histórica.

Criterios: Se valorará el conocimiento y comprensión de los conceptos; la claridad, el orden expositivo y el rigor terminológico; la presentación y la corrección ortográfica.

Prueba 4 (10%) Prueba escrita de control de lecturas