

FORMULARIO PARA LA ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE DE UNA ASIGNATURA

Nombre de la titulación	Grado en CCAFYD
Coordinador/a	Alejandro González de Agüero
Código de plan	295/606
Nombre de la asignatura	Actividades Corporales de Expresión
Código de la asignatura (aparece en la guía docente)	26300/39300

1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):
No se ha modificado nada.

2. Adaptaciones en la metodología docente (clases *online*, videos grabados, actividades síncronas y asíncronas...):

Esta asignatura estaba diseñada con evaluación continua.

- **Sesiones teóricas.** Se sustituyen por envíos semanales de presentaciones *powerpoint* mucho más descriptivas de las que se usaban presencialmente y acompañadas de voz. Se intenta hacer un formato más atractivo. Cada presentación incluye tareas de asimilación, que no se han de entregar pero que son claves para aprender los contenidos del programa y en ocasiones tareas voluntarias.
- **Sesiones prácticas.** Se procede de la misma manera que en las clases prácticas. Se incluyen tareas de evaluación que generan una entrega de evaluación semanal con tareas evaluables.
- **Seminarios.** El contenido de los dos seminarios que quedaban por impartir se incluye en las clases teóricas y prácticas.

Se programan **tutorías** grupales e individuales en Meet, Whatsapp y Skype.

3. Adaptaciones en la evaluación:

Evaluación continua:

Los bloques de evaluación y sus porcentajes se mantienen y se ajustan los grandes tipos de actividades también, así como sus porcentajes. La concreción de las actividades de evaluación, se ajustan según el cuadro adjunto.

BLOQUE	ACTIVIDADES	%	Ajustes	Fechas
Tª 30%	Pruebas teoría	30	Quedaban 2 pruebas presenciales que se harán en formularios google y con materiales como las anteriores al estado de alarma pero con tiempo cerrado.	4/05 y 28/05
PRÁCTICA 20%	Asistencia	20	Se sustituye las prácticas no presenciales por entregas de tareas semanales.	Semanal
TRABAJO 50%	Resúmenes de sesiones	5	Se adapta el protocolo para los grupos que no pudieron hacerlo al concluir las sesiones presenciales.	15/05
	Montajes expresivos	15	Se elimina la exposición pública. Cada grupo graba su montaje del que se han eliminado los contenidos de Deportes rítmico-gimnásticos. Pueden entregarlo editado o contar con el técnico de audiovisuales, quien además editará un video conjunto como todos los años.	Hasta 28/05
	Diseño de tareas	20	Se sustituye por la valoración de la calidad de ejecución de las tareas virtuales.	Semanal
	Eventos	10	Pueden hacerlo con espectáculos completos de internet.	Hasta 22/05
Cuestionarios	Cumplimentar cuestionarios de evolución en la asignatura (google). No hay cambios.			29/05

Evaluación global:

La evaluación global no se modifica en pruebas ni porcentajes.

Sí se modifica el procedimiento de Prueba global que será:



- El día y a la hora del examen oficial, la profesora enviará, mediante *Aviso de Moodle*, un escrito con la *Prueba Práctica* que el estudiante preparará durante media hora. Concluido ese tiempo, los estudiantes y profesora se conectarán mediante *HangoutsMeet*, cuya dirección se habrá insertado en el aviso mencionado, para realizar la ejecución práctica, según el orden que se establezca. La conexión será grabada.
- Al concluir la *Prueba Práctica* se enviará por el mismo sistema anterior, la *Prueba teórica* y el protocolo a seguir para resolverla. Concluido el tiempo fijado, el estudiante depositará su trabajo en la carpeta de Moodle denominada *Depósito de Prueba global teórica*.