

## Formulario para la adaptación de la Guía Docente de una Asignatura

<b>Facultad</b>	Facultad de Educación
<b>Nombre de la Titulación</b>	Máster en Profesorado de ESO, Bachillerato, FP y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas
<b>Coordinador/a</b>	María Pilar Rivero Gracia
<b>Código de Plan</b>	584
<b>Nombre de la Asignatura</b>	Habilidades comunicativas para docentes
<b>Código de la Asignatura</b>	63312

### 1. Adaptaciones en el programa (revisión y adaptación de los contenidos de la asignatura):

Los contenidos de la asignatura, al tener un carácter eminentemente práctico, no han necesitado revisión y continúan siendo los mismos.

### 2. Adaptaciones en la metodología docente (clases online, videos grabados,...)

La metodología docente de la asignatura ya era previamente práctica y orientada a la realización de trabajos concretos que incluían vídeos grabados. No ha habido clases online porque las que restaban eran prácticas y se realizaban exposiciones por parte de parejas e individualmente (que se han mantenido en su versión grabada), pero sí ha habido oferta de tutorías online y por correo electrónico.

### 3. Adaptaciones en la evaluación:

- Exposición de artículos: 20% para quienes no pudieron realizar las mini-clases, 10% para quienes sí pudieron y deseen contabilizar su nota de la mini-clase.
- Exposición de mini-clases: 10% para las personas que la realizaron y así lo soliciten, 0% para quienes no pudieron realizarlas.
- Portafolio (sólo completado hasta la última fecha en la que hubo clase (9 de marzo inclusive): 20%  
El portafolio podrá ser en parejas (o en grupos de tres para quienes estuvierais así asignados a las mini-clases) o individual, según os resulte más sencillo.  
Quienes no realizaron la mini-clase podrán adjuntar al final por escrito su proyecto de la misma (uno o dos folios) para subir nota, como criterio corrector para que todos tengan las mismas oportunidades, ya que las notas de las mini-clases sí realizadas son altas.
- El restante 60% equivaldrá al trabajo que comprende el diseño, desarrollo y grabación audiovisual, de una clase de unos cincuenta minutos aproximadamente, de la cual se enviarán unos 8 o 10 minutos de grabación más un trabajo que comprenda las siguientes fases:
  - a. Preparación y diseño de la clase: 20 %.
  - b. Desarrollo de la clase: 20 %.
  - c. Análisis y autoevaluación: 20 %.

Tanto la grabación individual como el trabajo correspondiente serán realizados desde casa, sin alumnos presentes.

- El alumnado que no haya podido asistir a las cuatro clases presenciales que se impartieron y que, por tanto, no haya realizado el portafolio, la exposición grupal de artículos y (en su caso) la exposición por parejas de un tema de su especialidad o mini-clase, estaba previsto que realizase un examen final como sustitución de ese 40% de la asignatura. Dado que dicho examen no podrá ser presencial, estos alumnos realizarán en su lugar un trabajo en el que analicen y comenten los tres artículos académicos en los que basamos nuestras sesiones presenciales, (subidos a Moodle), con una longitud de unas 10-15 páginas.