

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2020/2021

Alrededor de la lectura, el pensamiento y la escritura en la Universidad. III	1.5	ECTS	-	50	horas
Aprendamos con sentido: Metodologías activas e innovación educativa	1	ECTS	-	25	horas
Auditoría	1	ECTS	-	48	horas
Ciclo Espacio Facultad - Cita con la Ciencia	0,5	ECTS	-	20	horas
Conflicto intercultural y Derecho islámico	1,5	ECTS	-	60	horas
Cultura y Territorio: Patrimonio, Museos, Intervenciones Artísticas	0.50	ECTS	-	20	horas
Curso de Monólogos Científicos Y Didácticos	0,5	ECTS	-	18	horas
El mundo clásico: recepción, apropiación y legado.	0,5	ECTS	-	15	horas
Filosofía para la vida	2	ECTS	-	75	horas
Fundamentos de Inteligencia Emocional. Competencias emocionales para el rendimiento y salud laborales.	0,5	ECTS	-	15	horas
Gestión Y Gobierno De La Empresa Familiar	2	ECTS	-	110	horas
Habilidades de comunicación: La escritura académica y la expresión oral	1	ECTS	-	25	horas

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2020/2021

Impresión 3D	0,5 ECTS - 15 horas
Introducción a la lengua aragonesa	1 ECTS - 30 horas
Introducción al procesamiento del lenguaje natural	1.5 ECTS - 50 horas
IX Curso Agroecología, Ecología Política Y Desarrollo Rural	1 ECTS - 45 horas
IX Encuentro Desarrollo Rural Sostenible	1 ECTS - 45 horas
La Empresa Innovadora	2 ECTS - 110 horas
Latín hablado y conversacional	1,5 ECTS - 60 horas
Mindfulness en Estudiantes Universitarios	1 ECTS - 25 horas
Programación Neurolingüística y desarrollo de Soft Skills	1 ECTS - 25 horas
Programación y Robótica en entorno curricular I	0,5 ECTS - 15 horas
Programación y Robótica en entorno curricular II	0,5 ECTS - 15 horas
¿Qué cambia en la conservación de arte contemporáneo? Entre la imagen y la intención	0.50 ECTS - 20 horas

PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

CURSO 2020/2021

Seminarios De Liderazgo Y Dirección: La Experiencia De Mujeres Directivas	1	ECTS	-	30	horas
Taller de Cine en educación. "Nuevos escenarios, nuevos aprendizajes desde la imagen y la transmedia"	1	ECTS	-	26	horas
XIV Congreso Nacional Y V Internacional De La Asociación De Estudios Japoneses En España (AEJE): Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional (1964-2020)	1	ECTS	-	27	horas
XIX Semana Cultural Japonesa	0.50	ECTS	-	20	horas
XVII Seminario cine mudo con pianista. Primer semestre.	0.5	ECTS	-	15	horas
XVII Seminario cine mudo con pianista. Segundo semestre.	0.5	ECTS	-	15	horas
XXII Jornadas De Economía Y Defensa	1	ECTS	-	40	horas
XXVII Curso Internacional de Defensa	1	ECTS	-	40	horas

Actividad: Alrededor de la lectura, el pensamiento y la escritura en la Universidad. III ECTS: 1.5

Código: 81378

Órgano proponente: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Plazas: 15-20

semestre: 1-2

Idioma impartición: ESPAÑOL

Fechas/horario: A determinar según contexto

Responsable académico: Pilar Esterán Abad

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo de la actividad es colaborar en los procesos de alfabetización académica del alumnado de la Facultad, principalmente en el desarrollo de la capacidad lecto-escritora y expositiva. Complementariamente, familiarizar a los y las estudiantes, futuros profesores y profesoras, con el marco y funcionamiento de un club de lectura como medio para aprender medios y técnicas que puedan poner en acción en el contexto educativo en que se desenvuelvan. En la actualidad, está previsto tanto el formato presencial como el desarrollo en línea de algunas de las tareas asociadas a la actividad académica complementaria.

Evaluación:

Asistencia y participación activa en las sesiones que organiza el Club de Lectura de la Facultad. Mínimo de asistencia, el 80% (40% de la nota)
Se ha previsto, si se presentan restricciones al formato presencial, la presentación/debates de obras en línea. Elaboración de breves reseñas de los textos objeto de lectura a partir de temáticas o cuestiones que se propongan en cada caso (60% de la nota)
Evaluación conjunta final.

Datos de interés:

La actividad propicia tomar contacto con obras importantes enmarcadas en diferentes itinerarios temáticos, todos ellos pertinentes para la formación de un futuro docente. Además, algunas de las lecturas están relacionadas con asignaturas de grado.
También, se proyecta una formación interdisciplinar a través de la lectura y debate de obras procedentes de diferentes campos de conocimiento.
Se pretende canalizar la expresión y comunicación de puntos de vista sobre obras/autores leídos así como sobre temas y cuestiones que puedan suscitar.
Se busca, en definitiva, fomentar el pensamiento crítico y compartir el placer por la lectura y la escritura.

VOLVER

Actividad: Aprendamos con sentido: Metodologías activas e innovación educativa

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

Desde el panorama educativo actual, se persigue una transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la aplicación de metodologías activas en las aulas y fuera de ellas. Como parte de la formación docente, el manejo de las competencias necesarias para crear escenarios de aprendizaje desde los que se apliquen estas metodologías, constituye un factor absolutamente clave. Nos acercamos cada vez más a un aprendizaje real, para la vida y que permita resolver los retos de una sociedad del siglo XXI. En esta actividad complementaria:

- Aprenderemos y profundizaremos en la creación y desarrollo de escenarios educativos basados, entre otros, en el Aprendizaje- Servicio, en el Aprendizaje por Proyectos, en el Aprendizaje Basado en Juegos, en los Paisajes de Aprendizaje, la Gamificación, el aula invertida y el Design Thinking.
- Sirviéndonos de un modo de enseñanza totalmente activo, conoceremos y diseñaremos estrategias y actividades fundamentadas en las mencionadas metodologías.
- Analizaremos la necesidad de formación permanente del profesorado en materia de innovación educativa.
- Nos introduciremos en el uso de los recursos digitales como parte de estas dinámicas.

Evaluación:

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje programados mediante el cumplimiento de las siguientes actividades de evaluación:

- Asistencia y participación activa en el curso (30%).
- Realización y entrega de las actividades y tareas que se propongan durante las sesiones teóricas-prácticas.
- Diseño de tres sesiones de aprendizaje en los que se vean implicadas, al menos, tres metodologías activas diferentes.

Datos de interés:

La formación de los estudiantes es fundamental para asumir los diferentes retos a los que se verán expuestos en un futuro próximo. Este curso pretende contribuir a su formación a través del aprendizaje significativo y la experimentación de diferentes metodologías activas e innovadoras que les serán de mucha utilidad para su labor profesional. Además, es conveniente incidir en el aspecto práctico característico de dicho curso.

Asimismo, la comunicación, el uso de las TICs y su adecuada integración en el aula a través de metodologías activas serán factores esenciales que favorecerán la adquisición de competencias necesarias para enfrentarse a los retos de la sociedad del siglo XXI tanto como estudiantes como futuros docentes.

VOLVER

Órgano proponente: Cátedra Auditoria

Plazas: 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** ESPAÑOL

Fechas/horario: 22 febrero -5 de abril; lunes 18,30h. a 21h

Responsable académico: Vicente Condor López

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad Economía Y Empresa. Sede Paraiso.
Sala Juntas Biblioteca

Precio inscripción:**Contenidos:**

Auditoría: Clases, concepto y regulación

Papel de la auditoría en la empresa

La profesión de auditor. Acceso y carrera profesional

El informe de auditoría

Evaluación:

Asistencia y participación en las sesiones. Trabajo final (máximo 10 páginas), sobre el contenido de la actividad

Datos de interés:

La actividad se desarrolla íntegramente por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC). Todos ellos pertenecientes a firmas de auditoría, responsables máximos del ICAC o responsables técnicos de las Corporaciones profesionales.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Ciclo de conferencias de divulgación científica organizadas o promovidas por la Facultad de Ciencias o por la Unidad de Cultura Científica de la universidad de Zaragoza (UCC). Durante sus estudios, el estudiante deberá asistir a un mínimo de 28 conferencias, por las que se reconocerán 2 ECTS. No obstante, si no alcanzara este número, se reconocerán 0,5 ECTS por la asistencia de bloques de 7 conferencias. Cada curso académico la Facultad determinará y dará publicidad de los ciclos de conferencias computables en esta actividad, y establecerá los mecanismos de acreditación pertinentes. El estudiante deberá matricularse en esta actividad cuando haya alcanzado el número suficiente de conferencias o prevea hacerlo durante el período de matriculación.

Evaluación:**Datos de interés:****VOLVER**

Órgano proponente: Departamento de Derecho Privado y Departamento de Derecho Público

Plazas: 40 **semestre:** segundo **Idioma impartición:** español

Fechas/horario: Horario de tarde

Responsable académico: Zoila Combalía Solís y M. Pilar Diago Diago

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Derecho

Precio inscripción:

Contenidos:

A través de distintas actividades (seminarios, cine fórum, lecturas, etc.) y utilizando las nuevas tecnologías, se abordan los conflictos que la nueva convivencia intercultural (especialmente entre Occidente y el Islam) está introduciendo en nuestra sociedad y nuestro Derecho y las vías de solución más adecuadas.

Evaluación:

Asistencia activa y participación en las actividades realizadas.
Al alumno que quiera obtener una calificación superior, se le ofrece la posibilidad de realizar un trabajo cuyas conclusiones deberá exponer oralmente a final de curso. El tema estará relacionado con algunas de las cuestiones que se propongan en clase y las profesoras ofrecerá la asistencia necesaria para su realización.

Datos de interés:

VOLVER

Actividad: Cultura y Territorio: Patrimonio, Museos, Intervenciones Artísticas**ECTS: 0.50****Código:** **Órgano proponente:** **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

La jornada sobre CULTURA, PATRIMONIO, MUSEOS, INTERVENCIONES ARTÍSTICAS Y TERRITORIO tiene carácter transversal y su objetivo es la reflexión y análisis de la vitalización cultural/patrimonial en áreas poco pobladas. Se tratará el papel del arte en el desarrollo del territorio, con especial énfasis en la labor de los técnicos de las diferentes administraciones públicas y su política cultural. Además de ponencias y comunicaciones se llevará a cabo una mesa redonda en la que se plantearán diferentes modelos aragoneses pero también se podrá debatir sobre lo que se está llevando a cabo en otras comunidades autónomas cercanas a la nuestra gracias a la participación de técnicos y profesores que analizan y estudian este ámbito en su vida profesional.

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la profesora Natalia Juan del Dpto. de Historia del Arte, natajuan@unizar.es). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos y en la web. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés:**VOLVER**

Órgano proponente: Departamento de Ciencias de la Tierra

Plazas: 9 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Castellano

Fechas/horario: Primer semestre Martes 15 a 17 h. del 3 de noviembre al 22 de diciembre

Responsable académico: Josep Gisbert Aguilar

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Ciencias, Edificio de Geología

Precio inscripción:

Contenidos:

Con una introducción de dinámica de grupos se generan equipos de trabajo. Cada estudiante elegirá un tema para crear un monólogo y lo desarrollara con la ayuda del profesor y de su equipo de trabajo. El monologo de cada estudiante que podrá traducirse en un video
En primer lugar se realizará una tormenta de ideas.
Posteriormente y fijada ya un objetivo el estudiante redactar un diseño de proyecto con el guión del monologo.
En clases sucesivas se irá desarrollando el proyecto con sucesivas puestas en escena y diversas correcciones por parte del profesor y compañeros de equipo
El último día cada estudiante presentara su monólogo

Evaluación:

Se puntuará de 1 a 10 el monólogo final del estudiante. Se evaluará el proceso de creación y el resultado final. Puntuará más si lo edita en video

Datos de interés:

Se trabaja el hablar en público, la síntesis científica, las formas/metodologías didácticas, los procedimientos de comunicación virtual y las habilidades de comunicación.

VOLVER

Actividad: El mundo clásico: recepción, apropiación y legado.**ECTS: 0,5****Código: 81366****Órgano proponente:** Departamento de Ciencias de la Antigüedad**Plazas:** 27 **semestre:** 2 **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 11 y 12 de marzo (11 de marzo de 16-21 h.) (12 de marzo de 9 a 14 horas y de 16 a 21 h.)**Responsable académico:** Rosa M^a Marina Sáez /José Antonio Beltrán Cebollada**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** Facultad De Filosofía Y Letras (salón De Actos Biblioteca)**Precio inscripción:****Contenidos:**

En este curso se realizará una introducción al estudio interdisciplinar de las distintas modalidades de la presencia clásica de la antigüedad a nuestros días, haciendo hincapié en la época contemporánea y el mundo actual. Dicho estudio se llevará a cabo desde la literatura hispánica y anglosajona, el arte, la arqueología, la numismática o la heráldica.

Evaluación:

-Asistencia al 70% de las sesiones.
-Reseña del curso de unas 5 páginas.

Datos de interés:

En el caso de que las circunstancias sanitarias impidan la impartición presencial, el curso se realizará de forma telemática a través de meet o cualquier otra plataforma similar de la Universidad de Zaragoza.

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Derecho Privado

Plazas: **semestre:** **Idioma impartición:**

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:**Contenidos:****Evaluación:****Datos de interés:**[VOLVER](#)

Actividad: Fundamentos de Inteligencia Emocional. Competencias emocionales para el rendimiento y salud laborales.

ECTS: 0,5

Código: 81339

Órgano proponente: Departamento de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones

Plazas: 10

semestre: 2

Idioma impartición: Castellano

Fechas/horario: Marzo a Mayo de 2021, mañanas

Responsable académico: Jorge L. Falcó Boudet

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: EINA y/o Campus San Francisco

Precio inscripción:

Contenidos:

Las competencias en inteligencia emocional son transversales y necesarias en equipos profesionales. Tanto desde la posición de líder como de colaborador, una mejora en la atención, comprensión y manejo de la dimensión emocional, redundan en una mejora de la eficacia en el trabajo.

Por otra parte, muchos trabajos ejecutivos conllevan un elevado riesgo de estrés que se traduce a medio-largo plazo en riesgo para la salud. Se puede evitar o reconducir adquiriendo competencias para gestionar el propio estrés a partir de la comprensión de las competencias emocionales.

La actividad contiene tres partes:

Una conceptual en que se exponen conceptos básicos y operativos de las competencias emocionales, y se contrastan con la percepción y experiencia personales.

Una segunda participativa en que se abordan casos específicos (con opción a particularizarlos al interés del alumnado).

Una tercera práctica de competencia en regulación o reconducción emocional.

Evaluación:

La evaluación se basará en la asistencia y participación, y la realización de un trabajo de ampliación de conocimientos.

Datos de interés:

La asignatura integra conocimientos de inteligencia emocional según sus concepciones occidental y oriental. Tiene orientación práctica para la comprensión y gestión personal de las emociones, su aplicación en relaciones interpersonales y en organizaciones de equipos.

El profesorado cuenta en su curriculum con experiencia en la dirección de equipos en grandes proyectos europeos, estudios académicos específicos (máster en educación socioemocional), y experiencia en práctica y formación en disciplinas orientales de salud emocional.

VOLVER

Órgano proponente: Cátedra Empresa Familiar

Plazas: 40 **semestre:** 1 **Idioma impartición:** Castellano

Fechas/horario: Noviembre 2019-Marzo 2020. Martes: 17-20 h.

Responsable académico: Concepción Garcés Ayerbe

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa, Gran Vía 2, Zaragoza

Precio inscripción:

Contenidos:

El curso pretende que el estudiante conozca y comprenda la naturaleza y razón de ser de la empresa familiar. El programa incluye 8 temas: 1) Iniciativa emprendedora y creación de empresas; 2) La empresa familiar: concepto y características; 3) Propiedad y gobierno de la empresa familiar; 4) La sucesión en la empresa familiar; 5) Continuidad en la empresa familiar; 6) Desarrollo del protocolo familiar; 7) Marco legal y jurídico de la empresa familiar; 8) Fiscalidad en la empresa familiar.

Evaluación:

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y actividades organizadas, así como a partir de los resultados obtenidos en los casos prácticos o trabajos propuestos.

Datos de interés:

La Cátedra de Empresa Familiar concederá tres premios económicos, dos de 300 € y uno de 700 € a los estudiantes que obtengan las mejores calificaciones en el curso, así como la posibilidad de realizar prácticas en empresas de tipo familiar.

VOLVER

Actividad: Habilidades de comunicación: La escritura académica y la expresión oral ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas: **semestre:** **Idioma impartición:**

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

La actividad pretende atender las necesidades formativas de los estudiantes en determinadas competencias transversales: su objetivo principal es ayudar a los estudiantes en el uso del lenguaje académico y en la expresión oral, mejorando de esta manera sus competencias comunicativas y su preparación para la elaboración de trabajos académicos, especialmente del Trabajo Fin de Grado.

CONTENIDOS: MÓDULO 1:

La escritura académica. La comunicación y la expresión escrita. El lenguaje académico. Tipos de textos académicos.

Partes y características de textos académicos.

Aspectos formales y estilísticos de la escritura académica. Horas presenciales: 8 ; Horas no presenciales: 4

MÓDULO 2:

La expresión oral. Técnicas de expresión oral. Manejo del temor a hablar en público.

Horas presenciales: 8; Horas no presenciales: 4

Evaluación formativa del curso: Horas presenciales: 1; Horas no presenciales: 0

Evaluación:

El sistema de evaluación combina la participación en las sesiones planificadas (mínimo 85%) y la realización y entrega de dos tareas obligatorias, una por módulo.

Datos de interés:

PLAZAS:

Habrá un mínimo de 20 plazas y un máximo de 40.

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación del 18 al 22 de enero en impreso que se obtendrá en la página web de la Facultad, por riguroso orden de llegada. Podrá formalizar este trámite cualquier otra persona distinta del estudiantes, acreditando la representación: <http://educacion.unizar.es/gestion-administrativa/impresos-y-formularios> (Impreso: Autorización para trámites administrativos)

CERTIFICACIÓN:

Al acabar el seminario se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Ingeniería de Diseño y Fabricación**Plazas:** 30**semestre:** Segundo**Idioma impartición:** Castellano**Fechas/horario:** Febrero de 2021 (días 15, 16, 17, 18 y 19). Horario 17-20 horas.**Responsable académico:** Manuel Torres Portero**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** EINA / Aula informática**Precio inscripción:** 22 euros**Contenidos:**

Gracias a las modernas tecnologías de impresión 3D estamos inmersos en una nueva revolución industrial, la disponibilidad en el Mercado de impresoras 3D a precios inferiores a 300 euros ha posibilitado que su compra sea plenamente asequible, y pueda formar parte de nuestra vida como lo hacen actualmente el ordenador personal o el teléfono móvil.

Ahora podemos diseñar piezas en 3D para que se impriman sin ser expertos en diseño CAD, escanear a partir de la captura de imágenes fotométricas y reproducir virtualmente un modelo 3D, o reconstruir tridimensionalmente partes del cuerpo o tejidos humanos utilizando imágenes médicas. ¡Y casi todo puede ser impreso!.

El curso propuesto pretende acercar al alumnado los conceptos básicos de la impresión 3D, de forma práctica y amena, en cinco módulos que incluyen los apartados más importantes, utilizando para ello herramientas informáticas gratuitas y de libre uso.

Finalmente, y teniendo en cuenta el coste asociado a la impartición del curso (consumibles y equipamiento utilizado) se estima fundamental la matriculación de un mínimo de 25 alumnos, siendo obligada la suspensión del mismo en caso contrario.

Evaluación:

Teniendo en cuenta el carácter transversal del curso, se realizará una evaluación continua, encaminada a realizar por parte del alumno la impresión 3D de una pieza concreta, dentro del ámbito de su especialidad.

Datos de interés:

Resulta interesante la disponibilidad por parte de los asistentes de su propio ordenador personal, con el fin de instalar y emplear de manera libre el software utilizado.

VOLVER

Actividad: Introducción a la lengua aragonesa

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

En este curso se pretende que personas que desconocen la lengua aragonesa tengan un primer contacto con la misma. Para ello, los contenidos se estructuran en torno a sus orígenes, situación actual (territorio lingüístico, dialectos, número de hablantes pinceladas sobre literatura, etc.) y descripción gramatical. A través de este último aspecto, el alumno puede conocer cómo es el aragonés y aprender un conjunto de aspectos básicos de la lengua para poder comunicarse de forma elemental.

Evaluación:

A lo largo de cada unidad se hará un test para valorar los contenidos adquiridos. En cada prueba se tendrá en cuenta las competencias lingüísticas desarrolladas mediante preguntas cortas y cuestiones referidas a los contenidos trabajados en el curso.

Además, al final del curso se realizará una prueba global.

Datos de interés:

Se incluyen materiales audiovisuales.

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas**Plazas:** 30**semestre:** 2**Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Dos horas semanales los jueves de 19:00 a 21:00 entre los meses de marzo y mayo**Responsable académico:** Jorge Gracia del Río**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** EINA/Campus Río Ebro**Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad dirigida tanto a alumnos de áreas científico-técnicas (informática) como de humanidades (lingüística). El "procesamiento del lenguaje natural" (PLN) estudia la interacción entre las computadoras y el lenguaje con el fin de procesar e interpretar el lenguaje humano mediante modelos formales y métodos algorítmicos y estadísticos. Es un área que se ubica en la intersección entre las ciencias de la computación, la inteligencia artificial y la lingüística. Sus aplicaciones son múltiples y van desde los agentes conversacionales (ej.: Siri), el análisis de sentimientos en redes sociales, la traducción automática, o la búsqueda de información en la Web. También los estudios en lingüística y humanidades se pueden beneficiar de dichas técnicas para realizar tareas como extracción de terminologías, clasificación de textos, etc.

Este curso introducirá al alumno en el tema del PLN y las tecnologías que lo sustentan, dando una visión general con un enfoque divulgativo y práctico y sin entrar a fondo en sus formalismos teóricos. El curso tendrá un carácter teórico-práctico y comprenderá estos aspectos:

- * Introducción y conceptos básicos de PLN.
- * Aplicaciones prácticas (ej.: traducción automática, clasificación de textos, análisis de sentimientos, búsqueda de información, detección de "spam", etc.)
- * Clasificación de las diferentes técnicas (ej.: aprendizaje automático, reglas, etc.) y tareas ("POS tagging", análisis sintáctico, reconocimiento de entidades nombradas, segmentación de textos, "word sense disambiguation", resolución de anáforas, etc.).
- * Recursos lingüísticos (e.j.: WordNet, BabelNet, FrameNet)
- * Los datos lingüísticos enlazados
- * Ejercicios prácticos con librerías abiertas de PLN (ej.: Stanford CoreNLP, OpenNLP, IxaPipes, NLTK)

Evaluación:

La actividad se evaluará en base a la asistencia a clase (al menos un 75% de las sesiones) y a la realización de un trabajo final que, a elección del alumno, podrá ser de carácter práctico (programa informático) o bien elaborando una memoria escrita sobre alguno de los contenidos de la asignatura.

Datos de interés:

Se espera un doble perfil de alumno:

< científico/técnico (con conocimientos en programación)

< lingüística/humanidades (sin conocimientos en programación)

La duración del curso es de 50 horas, que engloban tanto las clases presenciales (20 horas) como el trabajo individual de seguimiento del curso y la realización y presentación del trabajo final.

Los ejercicios prácticos se adaptarán al nivel de conocimientos previos de los asistentes (por una parte ejercicios de programación para aquellos asistentes con conocimientos informáticos y, por otra parte, uso de herramientas de usuario final para aquellos alumnos sin conocimientos previos de programación).

Más información en <https://intropnl.unizar.es/>

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Contexto: Análisis de las políticas de desarrollo rural estudiando aspectos como el fomento de la innovación, la lucha contra el cambio climático y la movilización del potencial de las zonas rurales.

El marco de las nuevas orientaciones de la política de desarrollo territorial valora la diversidad de los territorios rurales como una gran fortaleza cuando surgen sistemas alimentarios locales competitivos o si el desarrollo se basa en el patrimonio natural o cultural.

El medio rural es un elemento fundamental de vertebración social y económica de los territorios. Para ello, deben garantizarse unas condiciones de vida dignas, crearse las condiciones en infraestructuras y servicios para que se puedan desarrollar iniciativas de desarrollo, promover intercambios económicos y sociales con el mundo urbano y ser un foco de atracción de población joven.

La contribución del sector agroalimentario a la economía española se estima en aproximadamente un 10% y las exportaciones en un 17% del total por lo que es un sector clave en nuestro país, y también en nuestra región.

Objetivos: Proporcionar las herramientas técnicas necesarias para diseñar y evaluar sistemas productivos que sean: económicamente viables, socialmente justos, institucionalmente aceptables y agrónomicamente sostenibles.

La globalización del mercado alimentario ha provocado que el suministro de alimentos sea más susceptible a las fluctuaciones ambientales y de mercado.

La demanda de alimentos a nivel mundial es cada vez mayor, por lo que también se incrementa la presión en los recursos cada vez más limitados, como las tierras de cultivo y el agua del planeta.

En dicha presión se sustenta la preocupación por la seguridad alimentaria a nivel mundial, así como la sensibilidad a las perturbaciones causadas por las fluctuaciones ambientales, las políticas comerciales y la volatilidad de los mercados.

El proceso de globalización dominante en la gestión de la alimentación y las estrategias de resistencia han propiciado el debate sobre el papel de las redes y movimientos sociales en este campo, en la medida que requieren de procesos de organización que parten de la acción colectiva.

En paralelo, la demanda de calidad alimentaria está propiciando que las administraciones públicas establezcan nuevas formas de regulación de los alimentos centradas en procesos de certificación de calidad y trazabilidad.

Por ello, es oportuno analizar los retos que plantea la globalización de los mercados alimentarios en algunos sectores relevantes de la economía aragonesa.

Adicionalmente, durante los últimos años estamos asistiendo a un cambio en los paradigmas del sector agroalimentario debido a los avances en tecnología, pero también presionados por el incremento de la población, el cambio climático y la gestión de los recursos naturales.

También se analizará la repercusión del COVID-19 en el sistema agroalimentario aragonés

Evaluación:

- 1) Control de asistencia mediante firma
- 2) Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas

Datos de interés:

Actividad: IX Curso Agroecología, Ecología Política Y Desarrollo Rural

ECTS: 1

Código:

Todas las ponencias estarán a disposición pública en la página web de la cátedra:

<https://fecem.unizar.es/transferecia/catedra-fundacion-caja-rural-de-aragon>

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Contexto: Análisis de las políticas de desarrollo rural estudiando aspectos como el fomento de la innovación, la lucha contra el cambio climático y la movilización del potencial de las zonas rurales.

El marco de las nuevas orientaciones de la política de desarrollo territorial valora la diversidad de los territorios rurales como una gran fortaleza cuando surgen sistemas alimentarios locales competitivos o si el desarrollo se basa en el patrimonio natural o cultural.

El medio rural es un elemento fundamental de vertebración social y económica de los territorios. Para ello, deben garantizarse unas condiciones de vida dignas, crearse las condiciones en infraestructuras y servicios para que se puedan desarrollar iniciativas de desarrollo, promover intercambios económicos y sociales con el mundo urbano y ser un foco de atracción de población joven.

Objetivos: Analizar las necesidades y retos que amenazan la competitividad del sector agroalimentario.

Entre ellos, la insuficiente dimensión, la poca utilización de tecnologías de la información, el escaso interés por la internacionalización, la insuficiente formación, una distribución con fuerte presión en la cadena alimentaria, unos plazos de pago largos y unos hábitos de consumo sometidos a cambios en la dieta de los consumidores.

De todo ello se debatirá en este Encuentro con empresas aragonesas y especialistas del sector prestando una especial atención a las cooperativas agroalimentarias.

Entre los objetivos concretos de este Encuentro se encontrarían:

- * Mostrar el camino del emprendimiento alimentario realizado con éxito por los ponentes (en su mayor parte gente joven) y romper los miedos respecto al emprendimiento
- * Apoyo mutuo entre los emprendedores y la sociedad potenciando la comunicación
- * Buscar canales de comercialización de sus productos
- * Crear redes sociales para el apoyo de la diversidad de esta tipología de emprendimiento
- * Fomentar la Biodiversidad alimentaria de Aragón y mostrar nuestro potencial patrimonial
- * Crear expertos universitarios en la gestión de este tipo de empresas y mejorar la profesionalidad de los actores de la cadena alimentaria.
- * Analizar la repercusión del COVID-19 en el emprendimiento agroalimentario aragonés.

La Cátedra Fundación Caja Rural de Aragón de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad con Slow-Food y el Instituto Aragonés de Fomento.

Evaluación:

- 1) Control de asistencia mediante firma
- 2) Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas

Datos de interés:

Todas las ponencias estarán a disposición pública en la página web de la cátedra:
<https://fecem.unizar.es/transferencia/catedra-fundacion-caja-rural-de-aragon>

Actividad: IX Encuentro Desarrollo Rural Sostenible

ECTS: 1

Código:

VOLVER

Órgano proponente: Cátedra BSH Electrodomésticos España en Innovación**Plazas:** 25**semestre:** 2º**Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 2º Semestre, viernes de 9.00 a 14.00**Responsable académico:** Susana Callao Gastón**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios**Lugar de impartición:** Facultad de Economía y Empresa, EINA e instalaciones de BSH en Zaragoza**Precio inscripción:****Contenidos:**

Se llevarán a cabo sesiones presenciales sobre diversas áreas de Innovación empresarial:

- Marketing digital y experiencia del cliente
- Gestión del Talento
- Logística innovadora
- Innovación abierta
- Sistemas de producción

Posibilidad de realizar un trabajo tutorizado por los profesores de la asignatura dentro de una de las áreas de innovación que se impartan.

Además, las actividades incluyen:

- Visita Factoría BSH para conocer "in situ" los temas abordados en las sesiones presenciales.
- Actividad final práctica y evaluable para proponer soluciones innovadoras a un reto, vinculado al sector del electrodoméstico, planteado a través de una metodología tipo *Design Thinking*.

Evaluación:

La evaluación se realiza mediante los siguientes criterios:

- Asistencia a las sesiones presenciales (mínimo asistencia 80%)
- Participación activa en los debates, foros y actividades
- Resolución de preguntas o trabajo vinculado con las áreas de innovación que se imparten
- Participación en la actividad final práctica aplicada

Datos de interés:

- Con los alumnos que lo deseen se realizará un proceso de selección para el desarrollo de prácticas con beca en BSH Electrodomésticos España.
- Es importante tener cierto dominio del inglés, ya que algunos materiales entregados o parte de las actividades que se realicen serán en ese idioma.
- En el link: <http://www.catedrabsh-uz.es/> se van publicando informaciones relevantes sobre la asignatura y otras actividades de la Cátedra.

VOLVER

Actividad: Latín hablado y conversacional

ECTS: 1,5

Código: 81330

Órgano proponente: Departamento de Ciencias de la Antigüedad

Plazas: 20 **semestre:** 1 y 2 **Idioma impartición:** latín/castellano

Fechas/horario: Viernes de 12 a 14 horas (provisional y sometido a la conveniencia de los alumnos)

Responsable académico: Alfredo Pedro Encuentra Ortega

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Edificio Cervantes, Aula A

Precio inscripción: gratuito

Contenidos:

La actividad propone el desarrollo de competencias lingüísticas de expresión y comprensión oral en latín. Se pretende mostrar dicha lengua como un vehículo posible de comunicación oral que puede ser adquirido con los métodos aplicados a la adquisición de lenguas modernas. En el desarrollo de las clases se abordan los siguientes aspectos:

- pronunciación y fonética del latín (cuestiones de acento y prosodia)
- adquisición y ampliación de vocabulario mediante campos semánticos y familias léxicas
- .consolidación y afianzamiento de las estructuras gramaticales
- cuestiones de cohesión textual y de intención comunicativa (diálogo, texto normativo, relato de impresiones, de hechos pasados...).

El desarrollo práctico constará con el apoyo de dos estudiantes formados en la Academia Vivarium Novum (Frascati, Roma), Oroel Marcuello y Guillermo Mora.

Evaluación:

Participación activa y asistencia al 85% de las clases. Elaboración final de una breve exposición oral.

Datos de interés:

Actividad abierta a todos quienes estén interesados en aprender latín.
NO SE REQUIEREN CONOCIMIENTOS PREVIOS DE ESA LENGUA.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:** **Contenidos:**

OBJETIVOS: Ante los crecientes síntomas de ansiedad, malestar y desatención de los estudiantes universitarios, este curso pretende proporcionar herramientas que puedan favorecer su bienestar psicológico y su funcionamiento académico. Por otro lado, y con el fin de extender los conocimientos y habilidades aprendidas a la práctica profesional, se enseñarán diversas estrategias de atención plena y regulación emocional para su implementación en los colegios e institutos. Se organiza en cuatro sesiones presenciales teóricas y prácticas y otras sesiones no presenciales prácticas guiadas a través de audios.

CONTENIDOS:

- **INTRODUCCIÓN A MINDFULNES:** Mindfulness y su utilidad en el contexto académico. La atención, el piloto automático. Desmecanización de actividades rutinarias. La respiración como punto de anclaje.

- **LA GESTIÓN DE LOS PENSAMIENTOS.** Interpretaciones y juicios. sensaciones corporales como punto de anclaje

- **DESAFÍOS EN LA UNIVERSIDAD.** El estrés, la ansiedad y otros desafíos en la universidad. La procrastinación y la gestión del tiempo. La comunicación eficaz. El movimiento corporal como punto de anclaje

- **LA AMABILIDAD HACIA UNO/A MISMO/A Y LA APLICACIÓN DE MINDFULNESS EN EL CONTEXTO PROFESIONAL.** • El sufrimiento y la aceptación. El conocimiento y la gestión de la propia voz crítica. La amabilidad hacia uno/a mismo/a y su utilidad en el día a día. Cómo integrar lo aprendido en el contexto profesional.

Prácticas: Mindfulness con diferentes anclajes: Respiración, escaneo corporal, movimiento; de detección de situaciones estresantes, de identificar y sustituir la voz autocrítica destructiva. Práctica del contacto tranquilizador. Práctica del afrontamiento compasivo ante situaciones difíciles. Recursos y actividades de mindfulness para el contexto profesional.

Evaluación:

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes.

Datos de interés:**PLAZAS:**

Habrá un mínimo de 20 plazas y un máximo de 30.

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación durante el mes de febrero en impreso que se obtendrá en la página web de la Facultad, por riguroso orden de llegada.

CERTIFICACIÓN:

Al acabar el seminario se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante.

Actividad: Programación Neurolingüística y desarrollo de Soft Skills

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente: Departamento de Ciencias de la Educación

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario: Viernes 7, 14 y 21 de mayo de 16:30 a 20:30h
Sábado 8, 15 y 22 de mayo 2021 de 09:30-14:00h

Responsable académico: Ana Rodríguez Martínez

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula directamente en el órgano que propone la actividad

Lugar de impartición: Facultad de Educación

Precio inscripción:

Contenidos:

Esta actividad presenta una exhaustiva inmersión en las herramientas de PROGRAMACIÓN NEURO LINGÜÍSTICA y el desarrollo de las competencias transversales (Soft-Skills). Las clases contienen un 40% de formación teórica y un 60% de prácticas que tienen como objetivo integrar las técnicas y herramientas a través de la experiencia.

El curso presenta 4 módulos:

- 1- Introducción a la PNL y las Soft Skills
- 2- Herramientas y recursos teórico-prácticos para la aplicación de la PNL en el desarrollo personal y profesional
- 3- Conocimiento y aplicación de las competencias transversales (Soft-Skills) a lo largo de la vida
- 4- Evaluación de la PNL y las Soft Skills

Evaluación:

Sistema de evaluación continua

El curso se superará si se asiste al 80% de las clases, se participa y se mantiene una actitud de aprendizaje.

Datos de interés:

- Se realizarán ejercicios prácticos para utilizar la PNL y desarrollar las Soft Skills
- Trabajaremos para superar barreras y lograr un desempeño más efectivo en la vida
- Realizaremos ejercicios prácticos para aplicar la PNL y conseguir bienestar emocional
- Este curso te reforzará la confianza personal, aumentará tu influencia positiva en los círculos que frecuentas y ampliará en gran medida la percepción de tus posibilidades

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:** **Contenidos:**

Los contenidos del curso se centrarían en apps para programación (Scratch jr y kodable) y robots disponibles (Dash and dot, beebot y makey makey) para Educación Infantil, introducción a la programación e introducción a la robótica educativa con Arduino.

Así bien, los objetivos del mismo serían:

Aprender conceptos fundamentales de robótica y programación. Conocer cómo estimular las habilidades del pensamiento computacional.

Estimular y desarrollar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) en los centros de enseñanza. Integrar las TIC's dentro del aula como una herramienta más.

Conocer, manejar y aplicar adecuadamente las herramientas que incorpora SNAP. Conocer, manejar y aplicar adecuadamente las herramientas que incorpora ARDUINO.

De la misma forma, la metodología a utilizar sustenta el trabajo colaborativo, y favorece que el alumno de manera activa pueda construir su propio aprendizaje y conocimiento.

Evaluación:

Se optará por un sistema de evaluación continua. Los criterios de evaluación se centrarían en:

- Asistencia y/o seguimiento de, al menos, un 80% de las horas de duración del curso.
- Participación activa durante el desarrollo de las horas lectivas.
- Realización de las tareas y actividades planteadas a lo largo del curso, así como del proyecto final.

Datos de interés:

El profesorado de los colegios del siglo XXI tendrá que dominar la enseñanza de la robótica y la programación. Los estudiantes interesados en la tecnología y la enseñanza a niños y jóvenes, puede recibir formación básica en relación a la Programación y Robótica Educativa. Al igual que en otros países, esta actividad está creciendo en España a un ritmo vertiginoso, por lo que tiene una clara cabida en el perfil competencial y profesional del educador.

Si las condiciones derivadas de la pandemia covid-19 no permiten la realización de la actividad en modalidad presencial, la actividad se llevará a cabo en el segundo semestre.

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:** **Contenidos:**

Los contenidos del curso se centrarían en la introducción a Micro:bit, aproximación a la plataforma y simulador de Micro:bit y las estructuras básicas de programación (variables, matemáticas, bucles y control).

Así bien, los objetivos del mismo serían:

Profundizar en prácticas educativas de robótica y programación.

Conocer cómo estimular las habilidades del pensamiento computacional así como la creatividad.

Estimular y desarrollar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) en los centros de enseñanza. Integrar las TIC's dentro del aula como una herramienta más.

Descubrir la placa Micro:bit y su plataforma de programación para realizar proyectos educativos.

De la misma forma, la metodología a utilizar sustenta el trabajo colaborativo, y favorece que el alumno de manera activa pueda construir su propio aprendizaje y conocimiento.

Evaluación:

Se optará por un sistema de evaluación continua. Los criterios de evaluación se centrarían en:

- Asistencia y/o seguimiento de, al menos, un 80% de las horas de duración del curso.
- Participación activa durante el desarrollo de las horas lectivas.
- Realización de las tareas y actividades planteadas a lo largo del curso, así como del proyecto final.

Datos de interés:

El profesorado de los colegios del siglo XXI tendrá que dominar la enseñanza de la robótica y la programación. Los estudiantes interesados en la tecnología y la enseñanza a niños y jóvenes, puede recibir formación básica en relación a la Programación y Robótica Educativa. Al igual que en otros países, esta actividad está creciendo en España a un ritmo vertiginoso, por lo que tiene una clara cabida en el perfil competencial y profesional del educador.

VOLVER

Actividad: ¿Qué cambia en la conservación de arte contemporáneo? Entre la imagen y la intención

ECTS: 0.50

Código:

Órgano proponente: Departamento de Historia del Arte

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario: 20 y 21 de Mayo 2021, jueves y viernes, 9:00-14:00/ 15:30-20:30

Responsable académico: Ascensión Hernández Martínez y Carlota Santabárbara y Diana Espada

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula directamente en el órgano que propone la actividad

Lugar de impartición: Salón de actos del Museo Pablo Serrano (IAACC), Institución Fernando el Católico.

Precio inscripción:

Contenidos:

El Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, dada su larga tradición en el estudio e investigación de la conservación, restauración y gestión del patrimonio cultural, realiza con periodicidad bianual y en colaboración con la Institución Fernando el Católico, encuentros y seminarios sobre diversos aspectos relacionados con este tema. En ellos es clave el intercambio de ideas y experiencias con profesores de otros ámbitos y países, en particular con Italia, dadas las estrechas relaciones académicas y profesionales que mantenemos con diversas universidades de esta nación.

En esta ocasión el seminario profundizará en el arte contemporáneo, menos estudiado, ya que tradicionalmente se ha venido prestando atención al patrimonio histórico. El siglo XXI presenta un panorama diferente, puesto que la ampliación del concepto de conservación-restauración del arte contemporáneo implica la incorporación de valores como la intención, la idea, la autenticidad o la originalidad a un arte que resulta desconocido en muchos casos y que es sin duda muy estimulante para reflexionar sobre él.

Nos referimos, por ejemplo, al street art, a la pintura realizada con materias frágiles como los acrílicos, las obras de arte efímero o la arquitectura postindustrial. ¿Cómo conservar estas nuevas manifestaciones artísticas? ¿Qué papel pueden jugar en la construcción de un nuevo corpus teórico-práctico para nuestra sociedad? ¿En qué medida son reconocidos y valorados por la sociedad y los ciudadanos actuales? ¿Cómo deben ser conservados y/o restaurados? Son preguntas a las que intentaremos dar respuesta a través de las ponencias presentadas por diferentes expertos españoles e italianos.

Esta actividad se presenta como continuidad de una serie de seminarios planteados años atrás en la IFC, como espacios de reflexión en torno a las obras de arte y al patrimonio cultural aragonés, español e internacional. Para ello hemos venido contando siempre con investigadores y profesores especialistas en estas disciplinas, con los que mantenemos relaciones académicas e instituciones a través de proyectos de investigación y de intercambios dentro del Programa Erasmus.

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 80% de las sesiones y la entrega para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la secretaría de la IFC). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés:

Áreas de conocimiento

- Historia del Arte, alumnos de Conservación y Restauración
- Arquitectura (composición arquitectónica, restauración y proyectos)
- Conservación-Restauración

VOLVER

Actividad: Seminarios De Liderazgo Y Dirección: La Experiencia De Mujeres Directivas ECTS: 1

Código: 81327

Órgano proponente: Cátedra Desarrollo Directivo Femenino

Plazas: **semestre:** Los Dos **Idioma impartición:**

Fechas/horario: Los lunes, de 18 a 21 horas. Las clases se imparten en Noviembre, Febrero y Marzo

Responsable académico: Isabel Brusca

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula a través de la aplicación SIGMA junto con el resto de las asignaturas de su plan de estudios

Lugar de impartición: Facultad de Economía y Empresa (Campus paraíso)

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo es la organización de conferencias, encuentros y debates con mujeres en puestos de dirección en todas las áreas funcionales, tanto en organizaciones públicas como en el mundo de la empresa, para que puedan aportar referentes de liderazgo y gestión, es decir un modelo y un camino a seguir.

El seminario está constituido por diez sesiones en las que los asistentes podrán adquirir y mejorar las competencias y habilidades para liderar equipos. Dos de las sesiones serán de liderazgo y estarán impartidas por profesionales de esta área. El resto serán impartidas por mujeres directivas que lideran empresas, por lo que además de crear un referente para las estudiantes universitarias, puede servir para completar su formación en liderazgo y empoderamientos.

En definitiva, mediante estas actividades se pretende potenciar la participación de las mujeres en puestos directivos.

Evaluación:

En cada una de las sesiones se deberá hacer un resumen de los puntos fuertes y débiles y enviarlo por mail al responsable de la actividad.

Datos de interés:

Las sesiones se impartirán en los períodos en los que haya menores actividades de evaluación académica, en principio noviembre, febrero y marzo. Las fechas serán indicadas con antelación, tanto vía mail como mediante difusión en la Facultad de Economía y Empresa.

VOLVER

Actividad: Taller de Cine en educación. "Nuevos escenarios, nuevos aprendizajes desde la imagen y la transmedia"

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente:

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario:

Responsable académico:

Procedimiento matrícula:

Lugar de impartición:

Precio inscripción:

Contenidos:

El objetivo principal de este curso_taller es que el alumnado aprenda y pueda implementar en el futuro los conocimientos básicos de la creación audio- visual en su práctica docente. La situación de estos meses ha puesto de manifiesto la necesidad de que futuros docentes sean capaces de saber usar estos recursos. El curso busca desarrollar habilidades acerca de cómo utilizar y mejorar la alfabetización y la expresión con el audiovisual. Se trabajarán las claves de comunicación de los medios audiovisuales para la comprensión y creación de mensajes y discursos mediante el desarrollo del sentido crítico, curiosidad, y creatividad basado en el aprendizaje cooperativo y emprendedor. PROGRAMA:

- 1) EL AUDIOVISUAL COMO HERRAMIENTA PARA LA EDUCACIÓN. Teoría sobre el audiovisual como herramienta para la educación e introducción al audiovisual
- 2) EL GÉNERO DOCUMENTAL/FICCIÓN. Teoría de documental/ficción (guión, conceptos básicos, cómo rodar, conceptos mínimos de imagen y sonido, voces narrativas...) con ejemplos visuales para mejor asimilación. Incluye la toma de decisiones, desarrollo de escaleta y búsqueda de localizaciones para la siguiente sesión .
- 3) DE LA IDEA A LA PRÁCTICA: RODAJE
5h. de rodaje donde los alumno/as ponen en práctica los conceptos aprendidos el día anterior. Los/as estudiantes graban (toman las decisiones estéticas) y son grabados/as para experimentar desde ambos lugares el proceso. El relato se construye entre todos, con un tema decidido previamente.
- 3) DE LA IDEA A LA PRÁCTICA: EDICIÓN Y CIERRE
5h de edición en las que siguiendo la escaleta desarrollada y el trabajo activo por parte de las/os alumnas/os durante la grabación se edita el material montado por la mañana para terminar el trabajo conjunto.

Evaluación:

El sistema de evaluación combina la participación en las actividades planificadas (mínimo 85%) y la autoevaluación de aprendizajes, junto a la producción de una creación audiovisual.

Datos de interés:

PLAZAS:

Habrà un mínimo de 28 plazas y un máximo de 34.

MATRÍCULA:

La matrícula se realizará en la Secretaría de la Facultad de Educación. Se informará de las fechas y trámite concreto en la página web de la Facultad en febrero-marzo.

CERTIFICACIÓN:

Al acabar el seminario se entregará un certificado de asistencia y podrá figurar en el Suplemento Europeo al Título si así lo solicita el estudiante.

VOLVER

Actividad: XIV Congreso Nacional Y V Internacional De La Asociación De Estudios Japoneses En España (AEJE): Protagonismo e impacto de Japón en la esfera internacional (1964-2020)

ECTS: 1

Código:

Órgano proponente: Departamento de Derecho Público

Plazas:

semestre:

Idioma impartición:

Fechas/horario: 28 a 30 de octubre de 9 a 14.00 de la mañana y de 16.00 a 20.30 de la tarde

Responsable académico: Carmen Tirado Robles/Elena Barlés Báguena

Procedimiento matrícula: El estudiante realiza la matrícula directamente en el órgano que propone la actividad

Lugar de impartición: Biblioteca de Humanidades María Moliner (Congreso online)

Precio inscripción:

Contenidos:

Se trata de un Congreso de carácter nacional e internacional que se celebra con carácter bianual por la Asociación de Estudios japoneses en España. En esta ocasión se ha encargado la organización del mismo a dos grupos de investigación de la Universidad de Zaragoza. El enfoque de estas jornadas será multidisciplinar ya que dará acogida a propuestas investigadoras que aborden los objetivos principales del congreso desde ópticas muy diversas. Las propuestas de comunicaciones pueden tratar de cuestiones relativas a las ramas de conocimiento de Artes y Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias de la Salud, Ciencias e Ingeniería y Arquitectura. Están previstas ponencias plenarias impartidas por investigadores de reconocido prestigio para enmarcar las principales líneas temáticas del congreso.

El Congreso se celebrará online con sesiones inaugural, de clausura y foros de debate con presencialidad reducida en Biblioteca de Humanidades María Moliner (Unizar).

Evaluación:

Para la aceptación de comunicaciones peer review por Comité científico.

Para obtener los créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega, para su evaluación, de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las sesiones del congreso

Datos de interés:

Lugar y plazo de entrega del trabajo: Secretaría del Dpto. de Historia del Arte (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, C/ San Juan Bosco, nº 7, 3ª planta, 50009-Zaragoza). hasta el día 18 de diciembre de 2020. Lugar y plazo para la entrega de la documentación justificativa para la obtención de créditos: Secretaría del Dpto. de Historia del Arte. Día 11 de enero de 2021.

VOLVER

Órgano proponente: Departamento de Historia del Arte**Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** Abril 2021. Horario a determinar (mañana y tarde)**Responsable académico:** Dra. Elena Barlés Báguena**Procedimiento matrícula:** El estudiante realiza la matrícula directamente en el órgano que propone la actividad**Lugar de impartición:** Biblioteca de Humanidades María Moliner (Universidad de Zaragoza)**Precio inscripción:****Contenidos:**

El Departamento de Historia del Arte de Universidad de Zaragoza, dada su larga tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón, realiza con periodicidad anual la Semana Cultural Japonesa. El objetivo de estas jornadas es divulgar el conocimiento de la historia y cultura japonesa tanto entre nuestros estudiantes como entre otros sectores de la ciudadanía, a través de la organización de actividades de interés para el público, pero de alta calidad y elevado nivel académico. En estas semanas se suelen programar conferencias, pronunciadas por prestigiosos estudiosos de la cultura japonesa, además otras actividades como conciertos, ciclos de cine y anime manga, etc.

Evaluación:

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo de dos páginas sobre el contenido de las conferencias (remitido a la profesora Elena Barlés, Dpto. de Historia del Arte, ebarles@unizar.es). Plazo de presentación de trabajos: se especificará en los folletos. Se entregará diploma de asistencia.

Datos de interés:

El Departamento de Historia del Arte hasta la fecha ha celebrado 18 ediciones de la estas jornadas (1999-2018) Dichas jornadas se han podido organizar gracias a las ayudas económica concedidas por la Fundación Torralba Fortún, la Embajada de Japón en España y la Fundación Japón y los recursos los proyectos de investigación I+D, así como del grupo de investigación Japón (Gobierno de Aragón) . Las Semanas Culturales han tenido un notable éxito ya que han participado en cada edición más de 120 personas. Se suelen matricular mayoritariamente alumnos de nuestra universidad además de otras personas de las más variadas procedencias, interesadas por la cultura del archipiélago nipón, como los miembros de distintas asociaciones como es el caso de la Asociación Aragón Japón.

VOLVER

Actividad: XVII Seminario cine mudo con pianista. Primer semestre.**ECTS: 0.5****Código:** **Órgano proponente:** **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Este seminario consiste en la programación, comentario y proyección de obras clave del cine mudo, acompañadas con pianista en directo. En cada sesión se dan claves para la lectura y la interpretación de las imágenes, así como indicaciones acerca de los criterios y peculiaridades del acompañamiento musical elegido para cada obra. Todo ello seguido de la proyección íntegra de las piezas acompañadas en directo por el maestro Jaime López Coscolla. Se organizan dos seminarios al año. Uno en otoño durante el mes de noviembre de 15 horas y otro en marzo o abril de 15 horas también. El primero dedicado a las cuestiones relativas a los géneros cinematográficos y el segundo vinculado a la Historia del cine.

Evaluación:

- Control de asistencia
- Entrega por escrito de reseñas críticas acerca de alguno de los temas planteados en el seminario, con anexos de bibliografía y fuentes.

Datos de interés:**VOLVER**

Actividad: XVII Seminario cine mudo con pianista. Segundo semestre.**ECTS: 0.5****Código:** **Órgano proponente:** **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Este seminario consiste en la programación, comentario y proyección de obras clave del cine mudo, acompañadas con pianista en directo. En cada sesión se dan claves para la lectura y la interpretación de las imágenes, así como indicaciones acerca de los criterios y peculiaridades del acompañamiento musical elegido para cada obra. Todo ello seguido de la proyección íntegra de las piezas acompañadas en directo por el maestro Jaime López Coscolla. Se organizan dos seminarios al año. Uno en otoño durante el mes de noviembre de 15 horas y otro en marzo o abril de 15 horas también. El primero dedicado a las cuestiones relativas a los géneros cinematográficos y el segundo vinculado a la Historia del cine.

Evaluación:

- Control de asistencia
- Entrega por escrito de reseñas críticas acerca de alguno de los temas planteados en el seminario, con anexos de bibliografía y fuentes.

Datos de interés:**VOLVER**

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:**
15 de marzo: 8:30-14:30 y 15:30-17:30 (7h)
16 de marzo: 8:30-14:30 y 15:30-20:30 (11h)
17 de marzo: 8:30-14:30 (6h)
Trabajo obligatorio (15h)**Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad conjunta de la Universidad de Zaragoza y la Academia General Militas con el objeto de que los alumnos universitarios y militares compartan unos días de trabajo estudiando las relaciones que se establecen entre economía y seguridad.

Además participan otras instituciones financiadoras como Ibercaja, el Colegio de Economistas de Aragón y el Centro Universitario de la Defensa.

Asisten alumnos de otras universidades como la Universidad d Granada, Santiago de Compostela y la UNED. Así como alumnos de la Academia General Militar de Zaragoza, de la Academia General del Aire de San Javier de Murcia y de la Escuela Naval de Marín en Pontevedra.

Evaluación:

La evaluación consistirá:

- Horas presenciales: asistencia obligatorias a las conferencias del 15 de marzo: 8h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 16 de marzo : 11h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 17 de marzo : 6h
- Realización de un trabajo obligatorio : 15h

TOTAL: 40h**Datos de interés:**

La actividad se realizará el primer día en la Academia General Militar y el segundo día en la sede de Ibercaja. Se obtendrá un Diploma acreditativo y posteriormente el reconocimiento de créditos.

VOLVER

Órgano proponente: **Plazas:** **semestre:** **Idioma impartición:** **Fechas/horario:**
28 de septiembre: 9:30-14:30 y 16:00-18:00 (7h)
29 de septiembre: 9:30-14:30 y 16:00-18:00 (7h)
30 de septiembre: 9:30-14:30 y 16:00-18:00 (7h)
1 de octubre: 9:30-14:30 y 16:00-18:00 (7h)
2 de octubre: 9:00-14:00 (5h)
Trabajo obligatorio (7h)**Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:** **Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad conjunta de la Universidad de Zaragoza, la Academia General Militar y el Gobierno de Aragón con el objeto de propiciar el estudio desde un punto de vista multidisciplinar de las cuestiones relacionadas con la seguridad y la defensa. La asistencia de alumnos de otras universidad de cono la UNED, la Complutense de Madrid, la Pablo Olavide de Sevilla y la Universidad de Granada y la de Huelva, entre otras, refuerza la motivación transversal con la que cuenta la actividad.

Evaluación:

La evaluación consistirá:

- Horas presenciales: asistencia obligatorias a las conferencias del 27 de septiembre: 7h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 28 de septiembre : 7h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 29 de septiembre : 7h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 30 de septiembre: 7h
- Horas presenciales: asistencia obligatoria a las conferencias del 1 de octubre: 5h
- Realización de un trabajo obligatorio: 7h

TOTAL: 40h**Datos de interés:**

La actividad se realiza en la ciudad de Jaca, ofreciendo al alumno la posibilidad de realizar alguna actividad cultural más allá de las meramente académicas. Se facilita el traslado, alguna comida y se obtiene un Diploma acreditativo y posteriormente el reconocimiento de créditos.

VOLVER