

RELACIÓN DE CURSOS PROPUESTOS POR INSTITUCIONES CON CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA PARA RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS CURSO 2020-2021

08/07/2020

NOMBRE	Sede	Fechas	Horas	ECTS
--------	------	--------	-------	------

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

XIX Curso de Canto	Daroca (Zaragoza)	julio del 2021	40	1
XLIII Curso de Música Antigua de Daroca	Daroca (Zaragoza)	agosto del 2021	40	1

INSTITUTO DE ESTUDIOS ARAGONESES

VIII Trobada d'estudios e rechiras arredol d'a luenga aragonesa e a suya literatura	Huesca	octubre del 2020	18	0,5
---	--------	------------------	----	-----

CENTRO PIGNATELLI - FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ

Aproximación a la cultura islámica	En línea	noviembre del 2020	20	0,5
Mediación	Campus de Huesca (Universidad de Zaragoza)	febrero del 2021	20	0,5
Los Derechos Humanos, ...	Centro Pignatelli, Zaragoza	marzo del 2021	20	0,5
Educación para una cultura de paz	Campus de Teruel (Universidad de Zaragoza)	abril del 2021	20	0,5

UNIVERSIDAD DE VERANO DE TERUEL

CURSO ON-LINE El patrimonio cultural ante los retos de la despoblación y el Covid 19. La participación	Cantavieja (Teruel)	del 6 al 10 de julio 2020	20	0,5
Gestión ambiental sostenible en el medio rural en el actual contexto de despoblamiento y cambio climático.	Campus Universitario de Teruel	del 20 al 22 de julio 2020	20	0,5
Teledetección desde satélite. Procesamiento digital de imágenes y aplicaciones Copernicus.	Campus Universitario de Teruel	del 20 al 23 de julio 2020	30	1
Paleontología y desarrollo. XIX Edición. Prácticas en excavación de dinosaurios.	Campus Universitario de Teruel	del 27 al 31 de julio 2020	40	1
Mindfulness. Teoría y práctica.	Campus Universitario de Teruel	del 2 al 4 de septiembre 2020	20	0,5
Arte y minas. Recuperación de espacios mineros e industriales a través de proyectos artísticos.	Andorra (Teruel)	del 3 al 4 de septiembre 2020	20	0,5
Curso de Creación Literaria de la mano de Espido Freire: cómo abordar una novela.	Campus Universitario de Teruel	del 7 al 9 de septiembre 2020	20	0,5
Congreso Internacional sobre perspectivas multidisciplinares en la igualdad y diversidad en el deporte.	Campus Universitario de Teruel	del 7 al 9 de septiembre 2020	20	0,5
El curso de periodismo especializado Mariano Nifo. Periodismo y deporte. Otro modo de contar.	Alcañiz (Teruel)	septiembre del 2020	20	0,5
Lenguaje audiovisual con drones: narrando desde el aire.	Campus Universitario de Teruel	del 8 al 9 de septiembre 2020	16	0,5
Gender and Sport: Practices, Experiences and Challenges.	Campus Universitario de Teruel	del 9 al 11 de septiembre 2020	16	0,5
II Jornadas de pintura de paisaje.	Campus Universitario de Teruel	del 9 al 11 de septiembre 2020	20	0,5
Del aula a la consulta y viceversa. "XVIII Curso de Psicopatología de la adolescencia".	Campus Universitario de Teruel	del 9 al 11 de septiembre 2020	20	0,5
Organización saludable. Prácticas de recursos humanos saludables. El papel de la Economía Social.	Campus Universitario de Teruel	del 16 al 18 de septiembre 2020	20	0,5
Curso de introducción a la horticultura y la jardinería social y terapéutica.	Campus Universitario de Teruel	del 14 al 16 de septiembre 2020	20	0,5
XI Edición del Curso de Ornitología práctica de Gallocanta y las tierras del Jiloca.	Las Cuerlas (Zaragoza) y Tornos (Teruel)	del 18 al 20 de septiembre 2020	20	0,5
Sectas, pseudociencias y radicalización. Conocer es prevenir.	Campus Universitario de Teruel	del 21 al 23 de septiembre 2020	20	0,5
Fundamentos de la pintura de retrato	Campus Universitario de Teruel	del 23 al 25 de septiembre 2020	20	0,5
Avances y desarrollo del sector aeronáutico y aeroespacial. VI Edición.	Campus Universitario de Teruel	del 25 al 26 de septiembre 2020	15	0,5
El entorno natural como recurso educativo en el medio rural. II Edición.	Andorra (Teruel)	del 25 al 27 de septiembre 2020	20	0,5
Recursos para mejorar la convivencia en el aula	Campus Universitario de Teruel	primera semana octubre 2020	20	0,5
Bioeconomía circular. II Edición.	Campus Universitario de Teruel	octubre del 2020	20	0,5
El esparto: Un soporte para la expresión artística.	Campus Universitario de Teruel	del 26 al 28 de octubre 2020	20	0,5
Como iniciar los cambios en educación. III Edición. Qué hacer con la práctica.	Alcañiz (Teruel)	año 2021	20	0,5

Anexo II

(Institución «Fernando el Católico»)

1. *Denominación:* XIX Curso de Canto
2. *Tipo de actividad:* Curso
3. *Lugar, fechas de celebración y horario:* Daroca, Julio- 2021.
De 10 – 15 h. Técnica Vocal
De 17 – 21:30 h. Técnica de Interpretación versus Gestión de la
Inteligencia Emocional aplicada a la Lírica.
4. *Número de participantes:* 3 Ponentes y un máximo de 15 alumnos.
5. *Horas de duración:* 40 horas.
6. *Nivel al que se dirige:* Alumnos y profesores de Conservatorio y cantantes en general, así como estudiantes universitarios.
7. *Objetivos:* Versarán sobre la interpretación de los siguientes géneros de repertorio: Oratorio, canción española, francesa, italiana y argentina. Arias de ópera y zarzuela. Gestión de la Inteligencia Emocional aplicada a la Lírica.
Si definimos la inteligencia Emocional como la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar los estados anímicos propios y ajenos, su gestión por parte de los intérpretes líricos supone una doble línea de trabajo:
Aquella que se deriva de la canalización de las capacidades y sentimientos que el propio intérprete tiene, como ser humano.
Todo el bagaje emocional que aporta el personaje que interpreta, y la forma más eficaz, tanto de servir como vehículo de transmisión entre el autor y el oyente, como de conjugar sus propias peculiaridades con las del rol que interpreta.
8. *Desarrollo de los contenidos, módulos y sesiones:* Aplicación práctica y personalizada del contenido del punto 7, Objetivos.
9. *Metodología:* Clases magistrales impartidas por los ponentes.
10. *Ponentes:* Prestigiosos músicos europeos de las diferentes secciones del Curso que impartirán sus clases dentro del marco del desarrollo del mismo
11. *Recursos materiales:* Aulas dotadas de piano así como también recursos audiovisuales.
12. *Criterios y procedimientos de evaluación:* Asistencia obligatoria con control de firmas en, al menos, el 85% de las actividades La evaluación se desarrolla durante las clases del Curso mediante la participación activa en las mismas y la corrección individualizada del profesor; por tanto, y dado el reducido número de alumnos por profesor, dicha evaluación es fruto de la práctica diaria, así como un control individual al terminar el curso.
13. *Cuota de inscripción:* 180€(activos) / 50€(oyentes).

14. *Difusión que se hará de la actividad:* Nacional, mediante envío de folletos y carteles.

Anexo I

(Institución «Fernando el Católico»)

1. *Denominación:* “XLIII Curso de Música Antigua de Daroca”
2. *Tipo de actividad:* Curso.
3. *Lugar, fechas de celebración y horario:* Daroca, agosto de 2021, sesiones de mañana y tarde.
4. *Número de participantes:* 180.
5. *Horas de duración:* 40 horas.
6. *Nivel/etapa al que se dirige:* Alumnos de conservatorios y docentes de Música de todos los niveles, y estudiantes universitarios
7. *Objetivos:* Especialización en conocimientos que no se imparten en las enseñanzas regladas en los conservatorios.
8. *Desarrollo de los contenidos, módulos y sesiones:* Estructurado en dos fases: recepción y estudio de los programas de especialidad por los alumnos, por un lado, y supervisión y práctica de lo estudiado por los profesores de cada materia.
9. *Metodología:* Variado y complementario, conforme a la fase que corresponda y a la especialidad elegida.
10. *Ponentes:* Prestigiosos músicos europeos de las diferentes secciones del Curso que impartirán sus clases dentro del marco del desarrollo del mismo.
11. *Recursos materiales:* Instrumentos de época propiedad de la organización, locales e instrumentos propiedad del Ayuntamiento de Daroca y de las parroquias.
12. *Criterios y procedimientos de evaluación:* Asistencia obligatoria con control de firmas en, al menos, el 85% de las actividades. La evaluación se desarrolla durante las clases del Curso mediante la participación activa en las mismas y la corrección individualizada del profesor; por tanto, y dado el reducido número de alumnos por profesor, dicha evaluación es fruto de la práctica diaria, así como un control individual al terminar el curso.
13. *Cuota de inscripción:* 200 €
14. *Difusión que se hará de la actividad:* Internacional, mediante envío de dípticos y carteles.

**PROPUESTA DE CURSOS A LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
EN EL MARCO DEL CONVENIO CON LA
FUNDACIÓN SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ
CURSO 2020-2021**

I. Curso: Aproximación a la cultura islámica.

Objetivos: El curso pretende ofrecer una visión del mundo araboislámico desde una perspectiva inédita, o, cuando menos, bastante infrecuente en el tratamiento de esta materia, a fin de dar cuenta de su diversidad y de su complejidad, irreductibles a simplificaciones mejor o peor intencionadas. Así, sin interés apologético ni afán de polemizar, abordaremos la historia de los pueblos árabes a partir de la evolución de su lengua y sus variedades sirviéndonos al efecto de los avances de la sociolingüística y de la dialectología; mostraremos lo que resulta de analizar el contexto histórico y cultural en que surgió el Corán, base de la civilización araboislámica, a partir de los últimos hallazgos arqueológicos, la filología y las religiones comparadas; nos internaremos por la tradición soterrada de los pensadores libres del islam desde la época clásica -del siglo IX al siglo XII- hasta nuestros días; y, finalmente, reflexionaremos sobre el mundo araboislámico contemporáneo teniendo en cuenta las aportaciones de los estudios coloniales, muy señaladamente, de los trabajos del tunecino Albert Memmi y de los del palestino Edward Said.

Aprovechando la formación, lecturas y experiencias de los profesores que participarán en el curso, nos proponemos abrir vías alternativas a la investigación y consiguiente conocimiento de una realidad cultural, la araboislámica, pródiga en caracterizaciones exógenas y endógenas en las que abundan errores comunes y tras las que subyacen intereses de todo tipo.

Duración: 20 horas lectivas en Zaragoza, noviembre de 2020, con el reconocimiento de créditos universitarios.

Dirección:

Fernando Andú Resano, licenciado en Filología Árabe por la Universidad Complutense de Madrid, especializado en lengua y literatura araboislámicas, de 2004 a 2008 formó parte del Departamento de Árabe del tristemente desaparecido Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo de Zaragoza y ejerció como profesor de la Facultad de Letras, Artes y Humanidades de la Universidad Manouba de Túnez entre 2010 y 2016 y como profesor colaborador del Instituto Cervantes de Túnez desde 2009 hasta 2017. Actualmente, imparte cursos sobre "El árabe y su cultura" en diversas instituciones y mantiene un blog con esta temática (www.arabidades.wordpress.com).

Profesorado:

Karim Ghorbal es doctor en Estudios Hispánicos y Latino-Americanos por la Universidad de la Sorbonne Nouvelle-Paris III (2006). Su tesis de doctorado, *Réformisme et esclavage à Cuba (1835-1845)*, fue galardonada con el premio "Mémoires de l'esclavage" otorgado por el Comité pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage (2007). Desde 2007 ejerce como profesor asistente de Civilización Hispanoamericana en el Instituto Superior de Ciencias Humanas de Túnez (Université de Tunis El Manar). Es director de *Dirāsāt Hispānicas. Revista Tunecina de Estudios Hispánicos* (<http://dirasathispanicas.org/>).

Contenido:

1. Árabes, pueblos, lenguas.
2. El Corán y la historia.
3. Renacimientos del islam.
4. Colonialismo, descolonización y poscolonialismo en el mundo araboislámico contemporáneo.

Horas lectivas: 20 horas.

Número máximo de plazas: 50.

Propuesta de créditos: 0,5 (AUC).

Lugar de realización: en línea.

Control de asistencia: firma de los participantes en cada sesión.

Evaluación: elaboración de un diario de aprendizaje con cuatro entradas, una por sesión, con comentarios y reflexiones sobre los temas tratados; o realización de cinco comentarios sobre cinco entradas diferentes del blog www.arabidades.wordpress.com

II. **Curso: “Mediación”**

Objetivos:

El curso tiene como objetivo introducir la mediación, como una de las herramientas de mayor eficacia, por su potencial transformador, para afrontar la gestión de conflictos. La mediación puede ser aplicada y adaptada, a los conflictos que se dan en la convivencia en diferentes ámbitos: educativo, asociativo, comunitario.

Contenido:

Se partirá del análisis del conflicto, para continuar con una identificación de los obstáculos que impiden con más frecuencia su resolución; una aproximación teórico-práctica a la mediación; la experimentación de sus distintas etapas y se finalizará con la práctica de distintos casos representativos de diversos contextos.

Duración: 20 horas lectivas en Huesca, Febrero 2021, con el reconocimiento de créditos universitarios y para el profesorado.

Dirección y profesorado: Dña. María Jesús Luna Serreta, Licenciada en Antropología Social y Cultural en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona y Diploma de Estudios Avanzados en el Programa de Doctorado de Sociología, Universidad de Zaragoza

Horas lectivas: 20 horas.

Número máximo de plazas: 50.

Propuesta de créditos: 0,5 (AUC).

Lugar de realización: Universidad de Zaragoza. Campus de Huesca

Control de asistencia: firma de los participantes en cada sesión.

Evaluación: asistencia y realización de una aplicación de los conocimientos adquiridos a distintos contextos.

III. Curso: Los Derechos Humanos, ...

Objetivos:

El discurso de los Derechos Humanos se basa en una cierta idea de la dignidad humana estrechamente vinculada a un régimen político democrático y liberal. Desde su aparición en escena, los Derechos Humanos han pasado por un proceso de expansión geográfica (de un Estado a otro y de los Estados al orden internacional) y material (con una progresiva ampliación del número de derechos reconocidos). En las últimas décadas, los avances técnicos y las transformaciones sociales provocadas por la globalización han hecho surgir nuevas discusiones sobre el objeto de protección de los derechos: desde el medio ambiente hasta nuestra privacidad y nuestro código genético.

La crisis global provocada por el COVID-19 ha sumado otras interrogaciones igualmente acuciantes. Por un lado, la lucha contra la pandemia ha provocado en todo el mundo la imposición de restricciones a los derechos de las personas cuya justificación merece ser discutida. Por otro lado, la configuración del orden global (y de los Estados nacionales) post-pandemia deja vislumbrar nuevas lecturas sobre el contenido y el alcance de los derechos de los ciudadanos.

La enseñanza de los Derechos Humanos ha sido siempre un tema complejo y la crisis global no ha hecho sino incrementar esa complejidad. Preguntas recurrentes en este ámbito han sido la de si es legítimo educar a los ciudadanos para que *adhieran* a los Derechos Humanos y, consiguientemente, la de cuál es el lugar de los *discursos disidentes*. En un contexto de crisis global en el que las restricciones a los derechos se hacen con el argumento de proteger esos mismos derechos, la relación entre educación, libertades y autoridad se vuelve todavía más problemática.

Duración: 20 horas lectivas en Zaragoza, marzo de 2021, con el reconocimiento de créditos universitarios.

Dirección: Fernando Arlettaz, Doctor en Sociología Jurídica e Instituciones Políticas. Licenciado en Derecho. Profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Zaragoza. Investigador de la Fundación Seminario de Investigación para la Paz.

Contenido:

1. Qué son (y para qué sirven) los Derechos Humanos. Los Derechos Humanos como fundamento del Estado constitucional y de un orden global democrático.
2. Una visión clásica: derechos civiles, derechos políticos, derechos económicos, sociales y culturales. Nuevos desafíos: Derechos Humanos y medio ambiente; Derechos Humanos y bioética. ¿Hay un derecho humano a la paz?
3. Derechos Humanos y crisis sanitaria global: la libertad de movimiento, el derecho a trabajar, la libertad de expresión, la privacidad. ¿Es la salud un *súper-derecho* que se impone a los demás? La restricción de derechos en la excepcionalidad: libertad, paternalismo y autoritarismo.
4. Enseñar los Derechos Humanos. ¿Se puede exigir la adhesión de los ciudadanos a los Derechos Humanos? Derechos Humanos y *discursos disidentes*. Enseñar los Derechos Humanos en el contexto de la crisis global.

Horas lectivas: 20 horas.

Número máximo de plazas: 50.

Propuesta de créditos: 0,5 (AUC).

Lugar de realización: Centro Pignatelli, Zaragoza

Control de asistencia: firma de los participantes en cada sesión.

Evaluación: asistencia y realización de una reflexión breve sobre los temas abordados.

IV. **Curso: “Educar para una cultura de paz”**

El curso está encaminado a identificar las claves actuales de la educación para una cultura de paz. En el contexto actual son innumerables los retos educativos para contrarrestar las narrativas defensivas, los discursos del odio, la polarización y los procesos emocionales que los acompañan.

Objetivos:

1. Identificar los retos actuales de la Educación para una Cultura de Paz
2. Dar a conocer distintas herramientas locales, nacionales e internacionales.
3. Presentar y experimentar distintas opciones metodológicas.
4. Analizar las posibilidades de incidencia en los distintos contextos educativos.

Duración: 20 horas lectivas en Teruel. Abril 2021, con el reconocimiento de créditos universitarios.

Destinatarios:

Profesorado de primaria y secundaria en activo.

Estudiantes de la Facultad de Educación de Huesca

Miembros de organizaciones no gubernamentales.

Profesionales y voluntarios de proyectos de educación en el tiempo libre y proyectos sociales

Dirección: Carmen Magallón Portolés, Doctora en Ciencias Físicas, DEA en Filosofía, catedrática de Instituto, ha sido asesora técnica de formación del profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia, profesora asociada en la Universidad de Zaragoza y autora de diversos libros y artículos sobre las relaciones entre género, ciencia y cultura de paz. Es presidenta de WILPF España.

Profesorado: Carmen Magallón Portolés, Pilar Sarto Fraj, Licenciada en psicopedagogía. María Jesús Luna Serreta, Licenciada en Antropología. Colectivo Trespiés Ludopedagogía.

Contenidos:

1. Consideraciones conceptuales y metodológicas de la Educación para la Paz y la Cultura de Paz.
2. Análisis de contexto: retos actuales de la Educación para una Cultura de Paz.
3. Recursos y herramientas para la Educación para la Paz.
4. Jugar para conocer, conocer para transformar. Aproximación a la educación para la paz desde la ludopedagogía.
5. Claves de nuestro sistema y otros contextos educativos para una Cultura de Paz.

Horas lectivas: 20 horas

Número máximo de plazas: 50

Propuesta de créditos: 0,5 (AUC)

Lugar de realización: Universidad de Zaragoza. Campus de Teruel.

Control de asistencia: firma de los participantes en cada sesión

Evaluación: asistencia, dinámica y ficha de evaluación y realización de un artículo sobre los temas abordados.
