



RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2021, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas por la Universidad de Zaragoza.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 27 de abril de 2021 (publicado en el "Boletín Oficial del Estado", número 111, de 10 de mayo de 2021) este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 4 de noviembre de 2021.— El Rector, José Antonio Mayoral Murillo.

ANEXO

Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Culturas e Identidades Hispánicas por la Universidad de Zaragoza

Estructura de las enseñanzas
[Real Decreto 1393/2007, Anexo I, apartado 5.1]

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades

2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	30
Optativas	42
Trabajo fin de Máster	18
Total créditos	90

3. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Territorio, estados y fronteras	La construcción histórica de España y de los estados hispanoamericanos	6	Ob	1	Semestre 1
Identidad y alteridad: imágenes y discursos	Imágenes de España: de los invariantes castizos al mestizaje y la cultura global	6	Ob	1	Semestre 1
Transferencias, diálogos y contactos culturales	El español, lengua internacional y de cultura. Unidad, variedad y pluricentrismo	6	Ob	1	Semestre 2
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Las literaturas hispánicas del siglo XX y su proyección universal	6	Ob	1	Semestre 2
Investigación y aplicación: técnicas, métodos y herramientas	Claves para la investigación interdisciplinar en culturas e identidades hispánicas	6	Ob	1	Semestre 2
Territorio, estados y fronteras	Diversidad y complejidad de los territorios y sociedades hispanoamericanos	6	Op	1	Semestre 1
Territorio, estados y fronteras	Economía social y emprendimiento colectivo en Hispanoamérica	6	Op	1	Semestre 1
Territorio, estados y fronteras	El marco legal para las relaciones internacionales en el mundo hispánico	6	Op	1	Semestre 1
Territorio, estados y fronteras	Sociedades de frontera: dinámicas, procesos y relaciones culturales	6	Op	1	Semestre 1
Territorio, estados y fronteras	Fronteras lingüísticas y lenguas de frontera en España e Hispanoamérica	6	Op	1	Semestre 1
Identidad y alteridad: imágenes y discursos	Claves antropológico-filosóficas de la constitución de la identidad	6	Op	1	Semestre 1
Identidad y alteridad: imágenes y discursos	La alteridad y su representación en las sociedades hispánicas	6	Op	1	Semestre 1
Identidad y alteridad: imágenes y discursos	Migraciones y exilios en el mundo hispánico	6	Op	1	Semestre 1
Identidad y alteridad: imágenes y discursos	Poderes en conflicto: violencia y guerra en los países hispánicos	6	Op	1	Semestre 2
Identidad y alteridad: imágenes y discursos	Imponer, resistir, tolerar: la historia de las tolerancias en el mundo hispánico	6	Op	2	Semestre 1
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Contacto de lenguas en el mundo hispánico	6	Op	1	Semestre 2
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Mitos hispánicos en la literatura universal	6	Op	1	Semestre 2
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Aportaciones del arte hispánico al arte universal	6	Op	1	Semestre 2
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Humanismo, pervivencia y tradición del Mundo Clásico en la cultura hispana	6	Op	1	Semestre 2
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Geopolítica y políticas de cooperación en el mundo hispánico	6	Op	2	Semestre 1
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Artes audiovisuales y presencia hispánica en la cultura global	6	Op	2	Semestre 1
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo germánico y anglosajón	6	Op	2	Semestre 1
Transferencias, diálogos y contactos culturales	Caminos de ida y vuelta: cultura hispánica y mundo francófono, islámico y oriental	6	Op	2	Semestre 1
Investigación y aplicación: técnicas, métodos y herramientas	Prácticas Externas	6	Op	1	Semestre 2
Trabajo Fin de Máster	Trabajo Fin de Máster	18	TFM	2	Semestre 1