

## III. OTRAS DISPOSICIONES

## UNIVERSIDADES

**8184** *Resolución de 6 de mayo de 2010, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Aragón, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo de Consejo de Ministros de 22 de enero de 2010 (publicado en el «BOE» de 26 de febrero de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia por la Universidad de Zaragoza.

Zaragoza, 6 de mayo de 2010.– El Rector, Manuel José López Pérez.

## ANEXO

## Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia por la Universidad de Zaragoza

*Estructura de las enseñanzas*

(Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

| Tipo de materia             | Créditos ECTS |
|-----------------------------|---------------|
| Obligatorias .....          | 18            |
| Optativas .....             | 30            |
| Trabajo fin de máster ..... | 12            |
| Total créditos .....        | 60            |

3. Contenido del plan de estudios.

| Módulo  | Materia/Asignatura   | Créditos ECTS | Carácter     | Curso | Organización temporal |
|---|--|---------------|--------------|-------|-----------------------|
| El mundo actual y la práctica histórica.      | Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía. | 6             | Obligatoria. | 1     | Cuatrimestral.        |
| El mundo actual y la práctica histórica.      | Técnicas para leer y entender la Historia. Su utilidad social. | 6             | Obligatoria. | 1     | Cuatrimestral.        |
| El mundo actual y la práctica histórica.      | La Historia desde el mundo antiguo.                            | 6             | Obligatoria. | 1     | Cuatrimestral.        |
| Identidad, alteridad, migraciones, diásporas. | Sociedades europeas y migraciones.                             | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Identidad, alteridad, migraciones, diásporas. | Historia de las mujeres.                                       | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |

| Módulo  | Materia/Asignatura   | Créditos ECTS | Carácter     | Curso | Organización temporal |
|---|--|---------------|--------------|-------|-----------------------|
| Identidad, alteridad, migraciones, diásporas.                       | Identidades y contactos culturales en el occidente mediterráneo antiguo. | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Identidad, alteridad, migraciones, diásporas.                       | Expresiones de la alteridad: visiones del otro.                          | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Identidad, alteridad, migraciones, diásporas.                       | Exilios.   | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas. | Impacto y transferencias culturales entre Europa y América.              | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas. | La circulación internacional de las ideas económicas.                    | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas. | Japón: de San Francisco Javier al «manga».                               | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas. | Contactos socioculturales Islam-Occidente a lo largo de la Historia.     | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas. | Historia de la vida cotidiana.   | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Transferencias de ideas, contactos culturales y culturas políticas. | Espacio público y culturas políticas siglos XIX y XX.                    | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Formas de poder y sociedades en conflicto.                          | Violencia y conflictividad en la Edad Media.                             | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Formas de poder y sociedades en conflicto.                          | Huellas arqueológicas de la guerra.                                      | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Formas de poder y sociedades en conflicto.                          | Instituciones y práctica política en el mundo clásico.                   | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Formas de poder y sociedades en conflicto.                          | Violento siglo XX. Política, conflicto y guerra.                         | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Formas de poder y sociedades en conflicto.                          | Absolutismo y parlamentarismo en la Edad Moderna.                        | 6             | Optativa.    | 1     | Cuatrimestral.        |
| Trabajo de fin de Máster.   | Trabajo fin de Máster.   | 12            | Obligatoria. | 1     | Anual.                |