

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

- 275** *Resolución de 12 de diciembre de 2014, de la Universidad de Zaragoza, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte.*

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 26 y 28 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por los que se establece el procedimiento para la modificación de planes de estudios ya verificados y una vez recibido informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación a las modificaciones presentadas del plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación del plan de estudios de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza que queda estructurado según consta en el anexo a esta Resolución.

Zaragoza, 12 de diciembre de 2014.–El Rector, Manuel José López Pérez.

ANEXO**Plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universidad de Zaragoza***Estructura de las enseñanzas*

(Real Decreto 1393/2007, anexo I, apartado 5.1)

1. Rama de conocimiento a la que se adscribe el título: Artes y Humanidades.
2. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia.

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo fin de máster	12
Total créditos	60

3. Contenido del plan de estudios.

Módulo	Materia/Asignatura	Créditos ECTS	Carácter	Curso	Organización temporal
Módulo Obligatorio.	La investigación en Historia del Arte: Historiografía, fines y objetos, actuales enfoques y metodologías, y deontología profesional.	6	Obligatoria.	1	Anual.
	El trabajo de campo y la labor de catalogación: procedimientos, técnicas e instrumentos auxiliares en la investigación de la H. ^a del Arte	6	Obligatoria.	1	Anual.
	Fuentes para la Historia del Arte Antiguo, Medieval y Moderno	6	Obligatoria.	1	Anual.
	Fuentes para la Historia del Arte Contemporáneo	6	Obligatoria.	1	Anual.
Módulo Optativo.	Arte y sociedad en el mundo antiguo y medieval.	6	Optativa.	1	Anual.
	Claves de la investigación del Arte Andaluz y Mudéjar	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Fundamentos y revisión crítica del Arte del Renacimiento y del Barroco	6	Optativa.	1	Anual.
	El espacio doméstico. De la Edad Media a la Contemporánea	4,5	Optativa.	1	Anual.
	De Goya al mundo actual.	6	Optativa.	1	Anual.
	Arte en el espacio público	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea.	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Teoría e Historia de la restauración arquitectónica. Del monumento al paisaje.	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Arte e interculturalidad. Europa, América y Asia Oriental: recepción, relaciones e intercambios	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Arte y cultura audiovisual de Asia Oriental y su impacto en occidente.	6	Optativa.	1	Anual.
	Imágenes como relatos. De la pintura al videojuego	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Dramaturgia musical y narración cinematográfica. Principios y procesos del relato audiovisual	4,5	Optativa.	1	Anual.
	Trabajo fin de Máster	12	TFM.	1	Anual.