

Apertivos literarios. Literatura para abrir boca	0,5 ECTS	-	22 horas
Aprender formando en herramientas de comunicación y periodismo a entidades de economía social	0,5 ECTS	-	15 horas
Ciclo de conferencias "Historias de la Tierra"	0,5 ECTS	-	20 horas
Ciclo de conferencias sobre riesgos geológicos: "Los riesgos geológicos. El reto de reducir su creciente impacto"	0,5 ECTS	-	15 horas
Ciclo de Píldoras formativas en emprendimiento	1 ECTS	-	25 horas
Ciclo de Salidas Empresariales: Visita a cooperativas y organizaciones de economía social	0,5 ECTS	-	20 horas
Ciclo Espacio Facultad-Cita con la Ciencia	2 ECTS	-	75 horas
Cine, espías y servicios secretos	2 ECTS	-	75 horas
CinemaLab: comunidad viva de cine independiente	1 ECTS	-	27 horas
Club de lectura Ubuntu	1 ECTS	-	45 horas
Cómo realizar el TFG en el ámbito educativo, paso a paso (curso virtual)	1 ECTS	-	30 horas
Comprendiendo el TEA: Autismo y estrategias de intervención	0,5 ECTS	-	15 horas

Contenidos y herramientas matemáticas para una transmisión rigurosa y precisa de la información	0,5 ECTS	-	18 horas
Creación y Memoria LGBTQIA+	0,5 ECTS	-	16 horas
Crear y mediar en el contexto rural: prácticas culturales situadas	0,5 ECTS	-	16 horas
Cuidados y manejo básicos del caballo	0,5 ECTS	-	20 horas
Cultivando la excelencia educativa y el éxito docente: Innovación, práctica y claves para la transformación	1 ECTS	-	25 horas
Curso de auditoría	1 ECTS	-	25 horas
Curso de Comercio internacional: Una visión desde la economía y la empresa	1 ECTS	-	30 horas
Curso de latín hablado y conversacional	1,5 ECTS	-	60 horas
Curso Haciendo Negocios en España y la Unión Europea: Características y funcionamiento del sistema económico y empresarial	1 ECTS	-	30 horas
Curso universitario recreación histórica y arqueología experiencial	1 ECTS	-	40 horas
Derecho administrativo romano comparado	0,5 ECTS	-	20 horas
Derecho romano y séptimo arte	1,5 ECTS	-	50 horas

Derechos de la infancia en el cine	0,5 ECTS -	15 horas
DESCOLOCADOS: Alfabetización sobre el uso y consumo de drogas ilícitas	0,5 ECTS -	15 horas
Dibujar para aprender	1,5 ECTS -	50 horas
Diversidad, sociedad y libertad de creencias: retos para la convivencia	1,5 ECTS -	50 horas
El lenguaje audiovisual para la educación	1,5 ECTS -	50 horas
El Matrimonio en Occidente	1,5 ECTS -	50 horas
Empresa Innovadora y Resiliente	2 ECTS -	110 horas
Enfoque multidisciplinar del hecho religioso (Sociología, Antropología, Psicología)	1 ECTS -	25 horas
Escribir las prácticas: Proyectos de inserción socio-cultural. Writing practices	0,5 ECTS -	20 horas
Escuchando experiencias sobre gestión y empresa	0,5 ECTS -	15 horas
Espacios de sociabilidad. Arquitecturas de la edad contemporánea para el ocio y la esfera pública (2ª ed.)	0,5 ECTS -	20 horas
Fiesta de la Historia, IV edición	1 ECTS -	30 horas

Finanzas y fiscalidad para la vida cotidiana	1	ECTS	-	28 horas
Gestión y Gobierno de la Empresa Familiar	2	ECTS	-	110 horas
Herramientas para la gestión de operaciones de Transporte y Logística	2	ECTS	-	75 horas
HomoCienciArte: Didáctica y recursos en la enseñanza y aprendizaje de la Evolución Humana	1	ECTS	-	30 horas
Imágenes de poder. Simposio Internacional Reflexiones sobre el Gusto VII	1	ECTS	-	25 horas
Iniciación a la lengua aragonesa (I)	1,5	ECTS	-	50 horas
Iniciación al Derecho comparado	0,5	ECTS	-	20 horas
Innovación y Liderazgo: Desarrollando Competencias Transversales para el Éxito	0,5	ECTS	-	15 horas
Instituciones hereditarias romanas	1,5	ECTS	-	60 horas
Introducción a la Inteligencia Artificial	1	ECTS	-	30 horas
Introducción al procesamiento del lenguaje natural	1,5	ECTS	-	50 horas
Jornadas de Economía, Sociedad y Defensa	1	ECTS	-	30 horas

La Trova Sertoriana: aprendizaje instrumental y vocal para rondalla	1	ECTS	-	45 horas
¿Litigios o conflictos?: mediación intrajudicial en España	1	ECTS	-	30 horas
Manejo práctico del paciente en situaciones críticas	1,5	ECTS	-	55 horas
Medicina para todos. Autocuidado y automedicación	1	ECTS	-	25 horas
Neurociencia para entender mejor el mundo	1	ECTS	-	25 horas
Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza	2	ECTS	-	80 horas
Preservación y divulgación de la historia de la Informática en el MIH	1,5	ECTS	-	50 horas
Primera actuación de personal no sanitario en emergencias (soporte vital, primeros auxilios y trauma)	1	ECTS	-	25 horas
Promoción de estilo de vida saludable	1	ECTS	-	25 horas
Qué hacer en situaciones de urgencias	0,5	ECTS	-	15 horas
Responsabilidad civil	1	ECTS	-	26 horas
Seminario de atención a la diversidad	1,5	ECTS	-	50 horas

---

Seminario PatrimoniARTE Sensibilización del Patrimonio Cultural a través de acciones artísticas	0,5 ECTS	-	16 horas
--	----------	---	----------

---

Seminarios de Liderazgo y Dirección: La experiencia de mujeres directivas	1 ECTS	-	30 horas
---	--------	---	----------

---

Soporte vital básico (SVB) con desfibrilación externa automatizada (DEA)	0,5 ECTS	-	16 horas
--	----------	---	----------

---

Soporte Vital Básico (SVB) y Desfibrilador Semiautomático (DESA), Adulto y Pediátrico	1 ECTS	-	25 horas
---	--------	---	----------

---

Taller de Canto Coral y Formación Coral: Coro del Campus	1 ECTS	-	42 horas
--	--------	---	----------

---

Taller de Prácticas artísticas y nuevos medios para sensibilización del patrimonio cultural	0,5 ECTS	-	20 horas
---	----------	---	----------

---

Taller Interpretación Teatral: Grupo de Teatro	1 ECTS	-	42 horas
--	--------	---	----------

---

Taller práctico de inteligencia emocional y salud emocional	0,5 ECTS	-	15 horas
---	----------	---	----------

---

Taller Universitario de Creación Fotográfica	1 ECTS	-	30 horas
--	--------	---	----------

---

Talleres y actividades de divulgación en Ciencias	2 ECTS	-	80 horas
---	--------	---	----------

---

Teruel emprende, ¿y tú?	0,5 ECTS	-	15 horas
-------------------------	----------	---	----------

---

Transformando la Educación: Las TIC como herramientas clave para futuros docentes	1 ECTS	-	26 horas
---	--------	---	----------

---

XIII Curso agroecología, ecología política y desarrollo rural	1	ECTS	-	45 horas
---	---	------	---	----------

---

XIII Encuentro desarrollo rural sostenible	1	ECTS	-	45 horas
--	---	------	---	----------

---

XXIII Semana Cultural Japonesa	0,5	ECTS	-	20 horas
--------------------------------	-----	------	---	----------

---

Zaragoza Lingüística	0,5	ECTS	-	24 horas
----------------------	-----	------	---	----------

---

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE TERUEL  
COMISIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 12-13:30h // 18 de septiembre, 2, 16 y 30 de octubre, 13 y 27 de noviembre, 11 de diciembre, 5 y 19 de febrero, 5 y 19 de marzo, 2, 9 y 30 de abril, 7 de mayo.

**Responsable académico:** JUAN SENÍS FERNÁNDEZ

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel / Seminario Biblioteca

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Se trata de una suerte de club literario informal, centrado en la lectura de obras literarias breves de géneros poco frecuentados por el lectorado medio (se propone sobre todo la lectura de cuentos breves y poesía) que se realizaría los miércoles de 12 a 14 aproximadamente. El objetivo fundamental es disfrutar de la lectura de textos breves pero significativos y comentarlos en un ambiente informal y relajado.

**Evaluación:**

Asistencia a un 90% de las sesiones para obtener certificado y reconocimiento.

**Datos de interés:**

No hay requisitos previos.

**VOLVER**



**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

**Plazas:** 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 3 horas durante 5 semanas

**Responsable académico:** MILLÁN DÍAZ FONCEA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** En las propias entidades

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

A través de la metodología Aprendizaje-Servicio, la propuesta pretende que el estudiantado de Periodismo se forme transfiriendo a las entidades de economía social de la ciudad de Zaragoza vinculadas a la Cooperativa de Servicios Financieros COOP57 Aragón, con la que habrán estado colaborando durante el primer cuatrimestre, los conocimientos adquiridos en el Grado de Periodismo y en las asignaturas de Géneros informativos en radio (segundo curso, Grado de Periodismo), Producción de informativos en radio (segundo curso, Grado de Periodismo). Entre las actividades formativas a desarrollar en las propias entidades se incluyen:

1. Cómo se elabora una nota de prensa eficaz
2. Reels, short y otros recursos audiovisuales para redes sociales
3. Cómo crear un podcast con impacto

Desde el Laboratorio de Economía Social LAB\_ES se acompañará el proceso y difundirá entre el estudiantado de la Facultad de Economía y Empresa, para que también apoye su formación en herramientas comunicativas.

**Evaluación:**

Evaluación de los recursos formativos elaborados para las sesiones.  
Participación en el 80% de las sesiones formativas.  
Entrega de una reseña por cada una de las sesiones realizadas.  
Se tendrá en cuenta también la valoración de la entidad receptora de la actividad formativa.

**Datos de interés:**

La actividad está preferentemente dirigida al estudiantado de las asignaturas Géneros informativos en radio (segundo curso, Grado de Periodismo), Producción de informativos en radio (segundo curso, Grado de Periodismo), y Dirección de Entidades de Economía Social (cuarto curso, Grado de Administración y Dirección de Empresas). También se aceptará alumnado de otras asignaturas y Grados, tras entrevista con el profesorado del Dpto. de Dirección y Organización de Empresas.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS AMBIENTALES DE ARAGÓN (IUCA)**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** Una conferencia semanal en horario de tarde, los meses de septiembre a noviembre.**Responsable académico:** PERSONAL INVESTIGADOR IUCA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Diferentes sedes - Zaragoza, Huesca y Teruel**Precio inscripción:****Contenidos:**

El Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Ambientales (IUCA) presenta la segunda edición del ciclo de conferencias "Historias de la Tierra", creado en 2023 con motivo de la celebración de su XV aniversario. Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre, investigadores e investigadoras del instituto participarán en encuentros semanales, que se celebrarán en las tres capitales aragonesas, invitando al público a sumergirse en la labor que se lleva a cabo en cada uno de los grupos de investigación que lo componen. Esta actividad es de carácter transversal y pueden participar en la misma estudiantes de los diferentes grados de la Universidad de Zaragoza.

**Evaluación:****Datos de interés:**

Las sesiones se impartirán de forma semanal los meses de septiembre, octubre y noviembre. Además, se impartirán hasta un máximo de 12 de conferencias en total y los estudiantes pueden seleccionar su participación. De esta forma, esta actividad permite modular la asistencia a la misma por temáticas o intereses. Las fechas serán indicadas con antelación, por todos los canales habituales de distribución tanto del IUCA y de la Universidad de Zaragoza, como de los espacios en los que se desarrollen las actividades.

**VOLVER**

**Actividad:** Ciclo de conferencias sobre riesgos geológicos: "Los riesgos geológicos. El reto de reducir su creciente impacto"

**ECTS:** 0,5

**Código:** 81481

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA

**Plazas:** 50 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 12, 19, 26 de Septiembre; 3, 17, 24 de Octubre (de 18:30 a 20:30)

**Responsable académico:** FRANCISCO GUTIÉRREZ SANTOLALLA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Paraninfo, Sala Pilar Sinués

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Ciclo de conferencias sobre Riesgos Geológicos que se celebrará en septiembre y octubre de 2024 en el Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, como actividad del Museo de Ciencias Naturales y con el respaldo del IUCA. Se celebrarán 6 conferencias, una de ellas con coloquio en el que participarán técnicos de la administración. El programa incluye la participación de investigadores con reconocido prestigio internacional. Previamente a las conferencias los alumnos recibirán por correo electrónico lecturas recomendadas. Las conferencias y coloquios sumarán 12 horas de dedicación del alumno y las lecturas 3 h.

**Evaluación:**

Se controlará la asistencia de los matriculados mediante firma y cotejo de documento de identidad. Será necesario asistir a al menos 5 conferencias.

**Datos de interés:**

Gran parte del contenido de las conferencias se expondrá con un estilo divulgativo, de forma que todo estudiante universitario podrá aprovechar satisfactoriamente el programa.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

**Plazas:** 40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Febrero/Marzo 2025

**Responsable académico:** CONSUELO GÓNZALEZ GIL/MILLÁN DÍAZ FONCEA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Economía y Empresa

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La actividad consta de un ciclo de charlas diseñado para ofrecer una serie de sesiones formativas sobre diversos aspectos del emprendimiento, como la innovación y creatividad, formas jurídicas, modelos de negocio y financiación de PYMEs. Además, se destacarán los recursos disponibles en la Universidad de Zaragoza para respaldar y fomentar el espíritu emprendedor. También se compartirán experiencias prácticas de emprendedores que han establecido empresas con el fin de inspirar y promover una cultura emprendedora en el ámbito universitario. El objetivo final es estimular la creación de un tejido empresarial dinámico e innovador en nuestra comunidad (LOSU, art. 2 e).

**Evaluación:**

Se evaluará la asistencia a las sesiones, la reseña que deberá realizar el alumno para cada una de ellas y la participación activa en la charla/foro/debate que se genere.

**Datos de interés:**

La actividad se realizará de forma presencial y para la obtención del crédito será necesaria la participación en el 80% de las sesiones.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 3 horas durante 6 semanas

**Responsable académico:** MILLÁN DÍAZ FONCEA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Desde la Facultad de Economía y Empresa, pero en las propias entidades

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Realización de visitas a las cooperativas y entidades de economía social de la ciudad de Zaragoza que permita conocer de manera directa el nacimiento, funcionamiento y retos de estas organizaciones que, habitualmente, quedan fuera de los programas académicos de los Grados que se imparten en la Facultad.

Las entidades que se prevé visitar:

1. NOVALTIA, Cooperativa de Servicios Farmacéuticos
2. Cooperativas en sector emergentes: energía, telecomunicaciones, movilidad...
3. OVIARAGÓN Pastores, Cooperativa ganadera
4. Espacio Cooperativo - Grupo La Veloz + COOP57
5. Cooperativa San Valero - DO Cariñena
6. Ruta Cooperativa por el Barrio Cooperativo La Magdalena

**Evaluación:**

Asistencia al 80% de las sesiones (5 de 6 sesiones, al menos) y la entrega de una reseña por cada una de ellas.

**Datos de interés:**

No es necesario conocimientos previos. Se necesita interés en conocer otros modelos de empresa.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** **Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Ciclo de conferencias de divulgación científica organizadas o promovidas por la Facultad de Ciencias, por el Museo de Ciencias Naturales de la UZ o por la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Zaragoza (UCC). Durante sus estudios, el estudiante deberá asistir a un mínimo de 28 conferencias, por las que se reconocerán 2 ECTS. No obstante, si no alcanzara este número, se reconocerán 0,5 ECTS por la asistencia de bloques de 7 conferencias.

Cada curso académico la Facultad determinará y dará publicidad de los ciclos de conferencias computables en esta actividad tanto en la página web del centro como en el boletín iCiencias. Los mecanismos de acreditación pueden consultarse en:

<https://ciencias.unizar.es/actividades-academicas-complementarias>

El estudiante deberá matricularse en esta actividad cuando haya alcanzado el número suficiente de conferencias o prevea hacerlo durante el período de matriculación.

**Evaluación:**

Control de asistencia mediante firma de los alumnos.

En esta hoja de control, que podrán obtener en la página web de la Facultad (<https://ciencias.unizar.es/actividades-academicas-complementarias>), deberán realizar también un resumen de la charla a la que han asistido.

**Datos de interés:**

La Facultad de Ciencias, así como las Sociedades Científicas, Colegios profesionales e institutos mixtos de investigación, implicados con la Facultad realizan gran cantidad de ciclos de charlas y conferencias muchos de ellos con alto valor divulgativo que suponen un alto complemento formativo para nuestros estudiantes en todos los ámbitos de la ciencia.

Algunos de estos ciclos y seminarios que anualmente realizan conferencias son, entre otros,

- Chateando con la Ciencia - Thursday's NanoSpin-off Talks
- Encuentros con el Museo - Coloquios CAPA - Seminarios del Departamento de Física Teórica
- Conferencias de la División de FMC-GEFES - Seminario Rubio de Francia
- Seminarios del Departamento de Física de la MC - Geoforo por una Nueva Cultura de la Tierra
- Ciclo de Conferencias de Geología - Seminarios Junior INMA
- Ciclo de la Sección territorial de Aragón RSEQ - Encuentros con la Ciencia

**Órgano proponente:** UNIDAD PREDEPARTAMENTAL DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD**Plazas:** 10-40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Ocho sesiones de 3 horas: una en enero, dos en febrero, marzo y abril y una en mayo en semanas alternas en horario de tarde. Días a determinar cuándo se conozcan los horarios de docencia de los profesores responsables.**Responsable académico:** MIGUEL ÁNGEL ESTEBAN NAVARRO  
JOSEBA BONAUT IRIARTE**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Filosofía y Letras / Aula por determinar**Precio inscripción:****Contenidos:**

El mundo de los secretos de Estado, el espionaje y las operaciones de inteligencia ha tenido desde mediados del siglo XX una gran presencia en la literatura y el cine, coincidiendo con la expansión e institucionalización de las agencias de seguridad y los grandes conflictos geoestratégicos. La protección y el desvelamiento de los secretos de Estado y la enigmática figura del espía han dado origen a grandes películas en diversos géneros cinematográficos. Por su parte, el cine ha modelado en buena medida la visión que la ciudadanía tiene de la actividad de la Inteligencia para la seguridad y de sus protagonistas. Al mismo tiempo, el cine tampoco ha sido ajeno a la transformación de los objetivos, los medios y la capacidad de influencia del denominado "mundo de los espías" en la política, en las relaciones internacionales y en la economía a lo largo del tiempo. De este diálogo entre realidad y la ficción del espionaje ha surgido un imaginario acerca del espionaje y lo secreto, sobre el que este curso invita a reflexionar a partir de la proyección y crítica de una selección de grandes películas de "espías".

Las ocho sesiones presenciales de tres horas de duración (24 horas) consisten en el visionado de una película relevante sobre el espionaje y los servicios de inteligencia de diversos géneros cinematográficos y épocas. La exhibición se acompaña de dos presentaciones por el profesorado: una desde la perspectiva de la historia del cine y otra desde la perspectiva de la historia de la inteligencia; con especial atención a las actividades de comunicación estratégica y de influencia que están detrás de los filmes. Tras el visionado se realizará un debate guiado entre los asistentes.

Se complementa con trabajo individual del alumnado para la preparación de las sesiones mediante lecturas aportadas por el profesorado (26 horas) y la realización de la crítica de una película del género de espías entre 1000 y 2000 palabras (25 horas). Total de horas: 75, lo que corresponde a 2 ECTS.

**Contenidos:**

1. El nacimiento del cine de espías y la creación de sus convenciones. "Operación Cicerón: 5 dedos" (1952, Joseph L. Mankiewicz). Espías, héroes y traidores en tiempos de guerra.
2. Espías en el cine de acción. Las grandes sagas cinematográficas del espionaje. "Agente 007 contra el Dr. No" (1962, Terence Young). Creación y evolución del arquetipo del agente secreto en la cultura de masas. Las figuras de la inteligencia: directores, operativos, analistas, espías y colaboradores. La innovación tecnológica en el espionaje.
3. La Guerra Fría y la expansión del género cine de espionaje. El cine como instrumento de influencia. "Cortina rasgada" (1966, Alfred Hitchcock). La institucionalización de los servicios de inteligencia: rivalidad, cooperación y combate en la lucha por el dominio global. ¿Leales camaradas? el mundo de la sospecha y los topes.
4. La Inteligencia en el cine de denuncia política. "Estado de Sitio" (1972, Costa-Gravas). Las guerras de la CIA y del KGB. El oscuro mundo de la inteligencia al servicio de la represión y los golpes de Estado. El factor humano.
5. Los espías en la comedia. "Austin Powers: Misterioso agente internacional" (1997, Jay Roach). Las nuevas amenazas a la seguridad global. Sátira, parodia y superhéroes en el nacimiento de la era de la Vigilancia Global.
6. Cine de espías e historia. "Argo" (2012, Ben Affleck). Inteligencia y operaciones especiales en un mundo multipolar. Retos y dificultades para una historia del espionaje.

**Evaluación:**

Asistencia al 75% de las sesiones y participación en los debates. Realización de la crítica.

**Datos de interés:**

Abierto a todas las titulaciones. No se exigen conocimientos previos, pero se recomienda gustar del cine y tener interés por el mundo de la inteligencia y el espionaje.

**Actividad:** Cine, espías y servicios secretos

**ECTS:** 2

**Código:** 81503



**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE TERUEL  
COMISIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**Plazas:** 30 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 18-21h // 2024: 25\_09/30\_10/27\_11 // 2025: 29\_01/12\_02/26\_02/11\_03/25\_03/09\_04.

**Responsable académico:** NEUS LOZANO-SANFÉLIX

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel / Salón de Actos Amparo Sánchez

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El cine como formato siempre ha sido una fuente de experiencia y aprendizaje. CinemaLab\_comunidad viva de cine independiente se convierte en un tiempo en el que poder compartir en común ideas y reflexiones sobre la poética del lenguaje audiovisual. El objetivo es ofrecer un espacio para, desde una mirada crítica, obtener una formación transversal, integral y transformadora desde la experiencia cinematográfica.

**Evaluación:**

Asistencia a un 90% de las sesiones para obtener certificado y reconocimiento.

**Datos de interés:**

No hay requisitos previos.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** ESCUELA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**Plazas:** 25 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Martes de 12h30 a 14h: 24 septiembre, 29 octubre, 19 noviembre, 11 febrero, 11 marzo, 8 abril**Responsable académico:** NATALIA AYUSO ESCUER**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura/edificio Agustín de Betancourt**Precio inscripción:****Contenidos:**

El Club de Lectura Ubuntu en su segunda edición sigue con el propósito de trabajar la inteligencia emocional a través de las lecturas propuestas y la discusión generada durante las sesiones con un enfoque inclusivo, en el ámbito de la diversidad y la discapacidad. Además, permite poner en contacto a personas con afición por la lectura de distintos cursos favoreciendo la creación de redes interpersonales. Se propone una lectura que es abordada en una o dos sesiones. Se establecen las fechas de las sesiones y un curso Moodle para seguimiento y evaluación también no presencial.

La biblioteca de la Hypatia de Alejandría es la colaboradora principal de esta actividad. Toda la actividad del club será coordinada en conjunto con la persona directora de la biblioteca y la coordinadora de área, actualmente Natividad Herranz y Mercedes Ansón, respectivamente. Las sesiones serán dirigidas por las profesoras Natalia Ayuso y/o Raquel Trillo y/o la directora/coordinadora de la biblioteca y se podrá contar con personas colaboradoras invitadas que procederán del profesorado, personal técnico, de gestión y de administración y servicios, estudiantes y otros colectivos. Algunas sesiones podrán ir acompañadas de otras actividades que aporten dinamismo como encuentros con los autores, proyección de películas o sesiones de meditación entre otras.

Se dará difusión a la actividad con el objetivo de que cualquier miembro de la comunidad universitaria, además del estudiantado, pueda participar en las sesiones en caso de que se disponga de plazas vacantes de estudiantes, para favorecer y promover la convivencia y aprendizaje intergeneracional. Como novedad, éstas serán en formato mixto presencial y online

para favorecer la participación de toda la comunidad universitaria.

**Evaluación:**

La asistencia y participación activa a las sesiones presenciales así como la realización de las actividades no presenciales a través del Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza (Moodle) permitirán evaluar al estudiantado.

**Datos de interés:**

No se requieren conocimientos previos. Esta actividad pretende proporcionar un espacio para el crecimiento y emprendimiento personal mediante la lectura de libros. El objetivo de las lecturas es fomentar la toma de conciencia de nuestra autopercepción de la realidad y fomentar el autocuidado y cuidado a los demás a través de la salud emocional y un estilo de vida saludable.

Algunos libros podrán estar disponibles en la red de bibliotecas de la comunidad autónoma de Aragón y se tratará de facilitar la dotación de fondos electrónicos y/o en papel a la biblioteca Hypatia de Alejandría de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura.

Se valorarán las propuestas literarias de las personas participantes en el Club de lectura para la selección de los libros.

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**Plazas:** 80 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Castellano**Fechas/horario:** Octubre 2024- Enero 2025**Responsable académico:** ALEJANDRO QUINTÁS HIJÓS**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Curso virtual asíncrono**Precio inscripción:****Contenidos:**

Objetivos: 1. Aprender a elaborar un ensayo, innovación o investigación educativa, orientada a la superación con éxito de un TFG educativo. Objetivos específicos: 2.1. Conocer las características del conocimiento científico. 2.2. Conocer los fundamentos de la metodología de investigación. 2.3. Identificar los diseños de investigación y sus aplicaciones. 2.4. Saber realizar una búsqueda sistemática de información. 2.5. Mejorar la escritura académica. 2.6. Introducirse en el análisis de datos y la estadística. 2.7. Controlar herramientas digitales para dar formato al TFG. 2.8. Mejorar la presentación y defensa en público de un TFG. Programa: Qué es un trabajo académico. ¿Qué es una investigación académica? Tipos de Trabajo Fin de Grado. ¿Qué es la ciencia? ¿De qué hago mi trabajo académico? Los paradigmas científicos. Fases de la investigación científica. La estrategia filosófica. La estrategia documental. La estrategia experimental. La estrategia no manipulativa. Las preguntas de investigación. El diseño de encuesta. El diseño documental. Diseño observacional. La escritura académica. El marco teórico. Cómo citar fuentes bibliográficas. El método de investigación. El análisis de datos. Los resultados. La discusión. Las conclusiones.

**Evaluación:**

- Control de la visualización de los vídeos de cada tema del programa, y corrección de los formularios virtuales asociados a cada vídeo o material textual.

**Datos de interés:**

- Este curso se desarrolla de forma online en una plataforma virtual de aprendizaje, y cada alumno podrá desarrollar el curso a su propio ritmo, según su nivel de disponibilidad.
- Este curso es independiente del desarrollo del TFG oficial de 4º curso, siendo sólo preparatorio para alumnado que voluntariamente lo desee cursar.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Plazas:** 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** 4 de noviembre de 2024 de 6 a 8 horas (online)  
Fecha por determinar (un viernes de noviembre: de 9: 30 a 14 horas)  
Asistencia a las Jornadas formativas TEA organizadas por la Asociación Autismo Huesca (presencial)

**Responsable académico:** SERGIO CORED BANDRÉS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación (Modalidad mixta)

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Actualmente la prevalencia del Trastorno del Espectro del autismo es cada vez mayor. Por ello, el número de estudiantes que presentan este trastorno en las aulas de infantil y primaria ha aumentado. Es necesario que los futuros docentes conozcan este trastorno y qué metodologías y herramientas poder utilizar para favorecer un proceso de enseñanza- aprendizaje adaptada a este tipo de alumnado. Por ello, esta actividad académica complementaria pretende, por un lado, contextualizar y describir algunos aspectos fundamentales del trastorno: características, principios de intervención, metodologías, etc., y por otro, poder participar como oyente en las jornadas formativas sobre TEA que organiza la asociación Autismo Huesca

**Evaluación:**

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje programados mediante el cumplimiento de las siguientes actividades de evaluación:

- Asistencia y participación activa en el curso y en las Jornadas (70%).
- Realización y entrega de las actividades y tareas que se propongan durante las sesiones teóricas-prácticas (30%).

**Datos de interés:**

En este caso, como se realizará una sesión previa a la Jornada, en ella se explicarán los conceptos necesarios para comprender a grandes rasgos el Trastorno del Espectro del Autismo. Por ello, no es necesario ningún conocimiento previo.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

**Plazas:** 25 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 20 de septiembre; 18 de octubre; 22 de noviembre 2024: 15:30 - 18:30 / 21 de febrero; 21 de marzo; 25 de abril 2025: 15:30 - 18:30

**Responsable académico:** VICTOR MANERO GARCÍA Y RAQUEL VILLACAMPA GUTIÉRREZ

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias (matemáticas)

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Las matemáticas están presentes en numerosas actividades humanas, desde el mundo científico-técnico hasta las creaciones artísticas pasando por ser el lenguaje en el que se describen muchísimos fenómenos en ciencias sociales. El conocimiento matemático engloba el razonamiento, la argumentación, la toma de decisiones, la resolución de problemas, pero también la comunicación rigurosa de información.

Actualmente todos los planes de estudios de matemáticas escolares señalan entre las diferentes competencias matemáticas la resolución de problemas, el razonamiento o la prueba, y también la comunicación y representación. Este hecho no es extraño ya que las matemáticas son imprescindibles para la comunicación precisa de información.

En este curso se pretende proporcionar al alumnado de la Universidad de Zaragoza unas herramientas y conocimientos matemáticos básicos para que pueda afrontar con solvencia sus trabajos académicos y su futura labor profesional en lo que se refiere al tratamiento, escritura y exposición de conceptos matemáticos.

Objetivos:

1. Revisar las matemáticas necesarias para la comunicación de información que contenga aspectos matemáticos, bien sean resultados de investigaciones, información de tipo económico, estudios sociológicos, etc...
2. Identificar qué aspectos de las matemáticas son precisos para la comunicación de la información en diversas áreas de conocimiento.
3. Comprender la importancia y la utilidad de las matemáticas como herramienta para el análisis riguroso de la información.

Contenidos a tratar:

1. Lenguajes de representación de datos y relaciones entre ellos (lenguaje verbal, tabular, gráfico y algebraico).
2. Funciones básicas de relación de datos: de proporcionalidad (directa e inversa); exponencial. Tasas de crecimiento.
3. Indicadores estadísticos básicos: medidas de centralización (media, moda y mediana) y medidas de dispersión. Análisis de interpretaciones derivadas de estos estadísticos.

**Evaluación:**

- Cuestionario final tipo test relativo a los contenidos y herramientas vistos durante el curso.

**Datos de interés:**

Perfil para el que se orienta el curso: estudiantado de magisterio; periodismo; marketing; derecho, ade, ... en general estudiantado de grados de ciencias sociales que deseen mejorar su formación en lo que se refiere a la representación, e interpretación de gráficas, datos, porcentajes, indicadores estadísticos, etc...

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE TERUEL  
COMISIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**Plazas:** 25 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 12-14 / 25\_9; 9\_10; 30\_10; 20\_11; 4\_12  
17-21/ 20\_11; 4\_12

**Responsable académico:** VALLE GALERA DE ULIERTE

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel / Seminario Biblioteca

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Foro de reflexión, debate y experimentación creativa desde el que recatar historias LGTBIAQ+ silenciadas, especialmente en la época franquista, un patrimonio oral en peligro de desaparición. Para ello, se ha diseñado una programación basada en dos formatos de trabajo:

(1) Seminarios: de Manolita Chen que narra su experiencia de vida como primera mujer transexual reconocida en España y la primera en adoptar con la máxima distinción "referente de la memoria histórica LGTBI y víctima de los abusos franquistas"; y proyectos artísticos especializados en la cultura del encuentro gay en época franquista y recuperación de la historia trans de Valle Galera.

(2) Workshop: desarrollo de una experimentación creativa individual o colectiva (que puede abarcar desde narraciones escritas, podcast, audiovisual, novela gráfica, dibujo, fotografía, instalación, etc.) vinculada a las genealogías y memoria LGTBIAQ+.

**Evaluación:**

Asistencia a un 90% de las sesiones para obtener certificado y reconocimiento.

**Datos de interés:**

No hay requisitos previos.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE TERUEL  
COMISIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL Y CULTURAL

**Plazas:** 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 12-14h / 17-21h // 16 y 23 de octubre y 6 de noviembre de 2024.

**Responsable académico:** NEUS LOZANO-SANFÉLIX

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel / Salón de Actos Amparo Sánchez

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Ofrece un foro de reflexión, debate y experimentación en torno a prácticas culturales que se sitúan, se generan y se desarrollan en el contexto rural desde diferentes áreas de conocimiento.

Para ello, se ha diseñado una programación basada en dos formatos de trabajo:

- (1) Seminario: invitación a especialistas de diferentes áreas de conocimiento cuya experiencia esté vinculada a la producción cultural contemporánea, al concepto de nueva ruralidad y a la experimentación e innovación ciudadana.
- (2) Workshop: desarrollo de un proyecto artístico colaborativo vinculado al medio rural y no-rural.

**Evaluación:**

Asistencia a un 90% de las sesiones para obtener certificado y reconocimiento.

**Datos de interés:**

No hay requisitos previos.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE PATOLOGÍA ANIMAL

**Plazas:** 15 **semestre:** ? **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** NO SE HAN PROGRAMADO

**Responsable académico:** ANTONIO ROMERO LASHERAS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** FACULTAD DE VETERINARIA

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

TAREAS RELACIONADAS CON EL MANEJO Y BIENESTAR ANIMAL EQUINO CON LOS CABALLOS DEL DEPARTAMENTO.  
PASEO DE CABALLOS A LA MANO DENTRO DE LAS INSTALACIONES DEL SEA.  
REVISIÓN DE CASCOS LIMPIEZA Y ENGRASADO DE LOS MISMOS.  
ARREGLO Y CEPILLADO DE CRINES Y COLA ASÍ COMO LIMPIEZA Y DUCHA DE LOS MISMOS

**Evaluación:**

ESTADILLO DE REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CON FECHA FIRMA

**Datos de interés:**

NO SE NECESITA CONOCIMIENTO PREVIOS PUES SE IMPARTIRÁ SEMNARIO DE MANEJO BÁSICO AUNQUE TENDRÁN PRIORIDAD LAS PERSONAS QUE PUEDAN DEMOSTRAR CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE MANEJO DE CABALLOS

**VOLVER**



**Actividad:** Cultivando la excelencia educativa y el éxito docente: Innovación, práctica y claves para la transformación **ECTS:** 1

**Código:** 81490

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Plazas:** 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** 12,14,19,21,26 de noviembre de 2024

**Responsable académico:** VERÓNICA SIERRA SÁNCHEZ Y CECILIA LATORRE COSCULLUELA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Modalidad online (Organiza Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación)

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El objetivo de esta actividad se concreta en proporcionar a los estudiantes universitarios un espacio de reflexión y aprendizaje sobre las últimas tendencias, herramientas y estrategias en el ámbito educativo. A través de talleres y charlas inspiradoras, buscamos fomentar el desarrollo de habilidades clave para la enseñanza del siglo XXI, promover la innovación en el aula y fortalecer la práctica docente. El objetivo es que los participantes adquieran nuevas perspectivas, herramientas y recursos que les permitan mejorar su desempeño como educadores, y potenciar su capacidad para liderar procesos de transformación en sus entornos educativos. Además, pretendemos crear un espacio de networking y colaboración en el que se puedan establecer vínculos que enriquezcan nuestra labor profesional. En resumen, nuestra meta es inspirar, capacitar y empoderar a los estudiantes para que se conviertan en agentes de cambio positivo en el ámbito educativo.

**Evaluación:**

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje programados mediante el cumplimiento de las siguientes actividades de evaluación:

- Asistencia y participación activa en el curso (30%).
- Realización y entrega de las actividades y tareas que se propongan durante las sesiones teóricas/prácticas.

**Datos de interés:**

Para los estudiantes interesados en participar en esta actividad transversal, no se requiere experiencia previa en educación o formación docente para participar. Todos los estudiantes universitarios son bienvenidos, independientemente de su área de estudio o nivel de conocimiento sobre temas educativos. La actividad está diseñada para ser inclusiva y accesible para todos los participantes, brindando una oportunidad única para explorar el contexto y dinámicas educativas desde diversas perspectivas. Además, los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar y aprender de profesionales experimentados en el campo educativo, así como también de compartir sus propias ideas y experiencias.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA DE AUDITORIA**Plazas:** 25 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 4,11,18 y 15 de Febrero--4.11.18 y 25 de Marzo--1y 8 de Abril (de 18 a 20:30)**Responsable académico:** JOSÉ ANGEL ANSÓN LAPEÑA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA. SEDE PARAISO**Precio inscripción:****Contenidos:**

Auditoría: Clases, concepto y regulación  
Papel de la auditoría en la empresa  
La profesión de auditor. Acceso y carrera profesional  
El informe de auditoría

**Evaluación:**

Asistencia y participación en las sesiones.  
Trabajo final (máximo 10 páginas), sobre el contenido de la actividad

**Datos de interés:**

La actividad se desarrolla íntegramente por auditores profesionales inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas (ROAC). Todos ellos pertenecientes a firmas de auditoría o responsables de las Corporaciones profesionales. Esta actividad se viene desarrollando desde el curso 2015/2016, en el marco de las actividades del Cátedra de Auditoría de la UZ, con alta satisfacción de los estudiantes que han asistido, tanto de la Facultad de Economía y Empresa, como de otras facultades

**VOLVER**

**Actividad:** Curso de Comercio internacional: Una visión desde la economía y la empresa.

**ECTS:** 1

**Código:**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA ZEUMAT DE COMERCIO EXTERIOR Y RELACIONES INTERNACIONALES

**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:**

**Fechas/horario:**

**Responsable académico:**

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:**

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El curso pretende ser una introducción general a conocimientos y conceptos de especial relevancia para aquellas personas que deseen trabajar o conocer aspectos relacionados con el comercio exterior y las relaciones empresariales internacionales. En general, el objetivo es que la actividad sirva como mecanismo dinamizador y motivador del alumnado participante hacia mayores niveles de profundidad en los diversos aspectos introducidos. El curso cubre aspectos varios como la geopolítica, la política comercial exterior en Europa, Asia y Estados Unidos, la fiscalidad, la selección de mercados y clientes o la determinación de precios de exportación y medios de pago, y siempre desde la perspectiva de la internacionalización y el comercio exterior.

**Evaluación:**

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y las actividades organizadas, así como a partir de los resultados de una tarea final que cubrirá el contenido principal de todas las sesiones del curso.

**Datos de interés:**

La actividad está principalmente recomendada para alumnos universitarios interesados por el mundo del comercio exterior y las relaciones internacionales y no se requiere ningún conocimiento previo.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD**Plazas:** 20 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Latín**Fechas/horario:** Lunes, de 12:30 a 14:30 horas (provisional)**Responsable académico:** ALFREDO PEDRO ENCUESTRA ORTEGA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Filosofía y Letras**Precio inscripción:****Contenidos:**

La actividad propone el desarrollo de competencias de expresión y comprensión oral en latín. Se pretende mostrar dicha lengua como vehículo de comunicación oral que puede ser adquirido con los métodos aplicados a la adquisición de lenguas modernas.

En el desarrollo de las clases se abordarán los siguientes aspectos:

- pronunciación y fonética (cuestiones de acento y prosodia)
- adquisición y ampliación de vocabulario (campos semánticos, familias léxicas)
- consolidación y ampliación de estructuras gramaticales
- cuestiones de cohesión textual y comunicativa (tipos de textos)

El desarrollo práctico contará con el apoyo de dos estudiantes egresados de grado y máster Oroel Marcuello Gil y Guillermo Mora Baselga.

**Evaluación:**

Participación activa y asistencia al 85% de las clases. Realización de test de evaluación final.

**Datos de interés:**

No se requieren conocimientos previos, tan solo interés por aprender latín.

**VOLVER**

**Actividad:** Curso Haciendo Negocios en España y la Unión Europea: Características y funcionamiento del sistema económico y empresarial

**ECTS:** 1

**Código:**

**Órgano proponente:**

**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:**

**Fechas/horario:**

**Responsable académico:**

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:**

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El curso pretende ser una introducción general al sistema económico y empresarial español y de la unión europea para que aquellos alumnos de intercambio de enseñanzas ajenas a la economía y la empresa puedan tener una imagen general de estas materias en un entorno geográfico nuevo para ellos. En general, el objetivo es que la actividad sirva como mecanismo dinamizador y motivador del alumnado participante hacia mayores niveles de profundidad en los diversos aspectos introducidos. El curso cubre aspectos varios como la historia económica y empresarial, el derecho de la empresa, la contabilidad, las finanzas, el emprendimiento, la fiscalidad y la organización de empresas, y siempre desde la perspectiva de la internacionalización y el comercio exterior.

**Evaluación:**

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y las actividades organizadas, así como a partir de los resultados de una tarea final que cubrirá el contenido principal de todas las sesiones del curso.

**Datos de interés:**

La actividad está principalmente recomendada para alumnos de intercambio interesados en el mundo de la economía y la empresa española y europea, pero sin conocimientos previos específicos en la materia.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS**Plazas:** 50 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Del 16 al 20 de octubre, de 10h a 20h.**Responsable académico:** DR. DARÍO ESPAÑOL-SOLANA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Caspe (Zaragoza), castillo del Compromiso**Precio inscripción:****Contenidos:**

El objetivo será organizar este curso para promover el conocimiento histórico y reunir a expertos de alto nivel, tal como se logró en el Congreso Internacional "Ciudad del Compromiso" en años anteriores.

Las sesiones, ejes y clases de esta formación estarán vinculados a la recreación histórica y la arqueología experiencial, trabajando con el alumnado las líneas de:

- Educación patrimonial
- Educación histórica
- Trabajo con fuentes primarias
- Pensamiento histórico
- Arqueología experimental
- Investigación experiencial en historia y patrimonio
- Gestión cultural
- Gestión del patrimonio

**Evaluación:**

Mediante la presentación y evaluación de una memoria realizada por el estudiante, que será calificada posteriormente, así como la asistencia al 80% de las sesiones del curso.

**Datos de interés:**

El curso estará orientado a estudiantes de los grados de Historia, Historia del Arte, Humanidades, Magisterio y otras disciplinas, así como docentes (profesores de instituto, maestros), historiadores, científicos, recreadores históricos, educadores patrimoniales, arqueólogos e investigadores en general

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

**Plazas:**  **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** A convenir con los estudiantes (presencial y no presencial)

**Responsable académico:** M<sup>a</sup> LOURDES MARTÍNEZ DE MORENTIN LLAMAS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Derecho

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Se estructura en torno a distintas lecturas relacionadas con los temas del Programa. Todos ellos se refieren a hallazgos arqueológicos y epigráficos jurídicos relativos a nuestra Comunidad Autónoma que reflejan la intensa actividad administrativa que llevaron a cabo los romanos en Hispania así como la existencia de instituciones de Derecho administrativo. Comparación entre diversas instituciones administrativas existentes en Derecho romano y en la actualidad. Se realiza de manera no presencial.

**Evaluación:**

Por medio de una Recensión final relacionada con las lecturas que se van dejando en el ADD y un Comentario personal sobre el conjunto de las lecturas y la comparación con instituciones de Derecho administrativo existentes en la actualidad.

**Datos de interés:**

Se recomienda haber cursado la asignatura Derecho romano pero no es imprescindible. Va dirigida a estudiantes interesados por las Ciencias de la Antigüedad y curiosos en general de dichos temas, relacionados sobre todo con nuestra Comunidad.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO**Plazas:** 60 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Lunes, martes, miércoles, jueves de 8h. a 9h.**Responsable académico:** JESÚS FRECHILLA IBÁÑEZ DE GARAYO**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Derecho**Precio inscripción:****Contenidos:**

Visionado de documentales sobre Roma:

- "El Imperio romano" (13)
- "Imperios: Roma" (4)
- "Roma, un imperio sin límites" (4) Mary Beard
- "Cómo vivían los romanos" (3) Mary Beard
- "Julio César" (Youtube) (4)
- "Yo, César" (Youtube) (6) [...]

Visionado de series: "Yo, Claudio" [...]

**Evaluación:**

- Asistencia
- Participación

**Datos de interés:****VOLVER**



**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN DE MARKETING E INVESTIGACIÓN DE MERCADOS

**Plazas:** 40 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Marzo de 2025, horario de tarde (días concretos, horas y aula por determinar).

**Responsable académico:** DANIEL BELANCHE GRACIA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Una única sesión en Facultad de Economía y Empresa (Gran Vía) (aula por determinar). El resto de días serán en el Aula de Cine de la UZ (Paraninfo).

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La actividad transversal, propuesta por el profesorado socio de la asociación Universitarios con la Infancia (<http://uninfancia.unizar.es/>) de la Universidad de Zaragoza, tiene como finalidad un análisis y reflexión sobre algunos de los derechos de la infancia y la adolescencia que tienen más dificultad en ser cumplidos. Para fomentar esa discusión se utilizará como metodología el visionado de medios audiovisuales, especialmente largometrajes de ficción y documentales, y cinefórum posterior. En la actividad se fijará el contexto (evolución y situación actual en la protección de los derechos de los menores, su reflejo en los distintos géneros cinematográficos...) y se abordarán de manera específica algunos problemas concretos: impacto de los conflictos armados en menores, violencia doméstica, protección de los derechos de menores, delincuencia juvenil, género, etc. Esta actividad permite al estudiantado adquirir competencias transversales difícilmente alcanzables en la propia titulación de Grado en los términos que recoge los artículos 8 a 12 del Reglamento sobre reconocimiento y transferencia de créditos de la Universidad de Zaragoza. En particular, el programa contribuye a la adquisición de valores solidarios y sociales, que comparte la Universidad de Zaragoza, tales como la atención a la discapacidad, la integración social o la igualdad de género, entre otros. Además, contribuye a potenciar las siguientes competencias transversales identificadas por el sello 1+5 UNIZAR: RD1/ Democracia y sostenibilidad. Compromiso, valores democráticos, respeto, ciudadanía, etc. y UZ2/ Pensamiento crítico. Reflexión, duda, valoración, actitud crítica, consecuencias, alternativas, etc. Por sus contenidos e interés se oferta la actividad con carácter transversal para el alumnado de Grado que esté interesado en la discusión de problemáticas relacionadas con la infancia y la juventud.

**Evaluación:**

En caso de poder realizarse la actividad de forma presencial:  
- Valoración de la asistencia y participación activa en la sesión introductoria y los cinefóruns posteriores a las películas proyectadas.  
En caso de circunstancias extraordinarias de no poder realizarse la actividad de forma presencial:  
- Valoración de la asistencia y participación activa (mediante videoconferencia) en la sesión introductoria y entrega posterior a la visualización de las películas seleccionadas de un breve análisis crítico sobre las mismas.

**Datos de interés:**

No se exige ningún requisito específico de conocimientos jurídicos o de superación de cursos del Grado. Las cinco sesiones se distribuyen de la siguiente manera:  
a) una sesión introductoria sobre cine, derecho y derechos de infancia y adolescencia; y  
b) asistencia a cuatro películas del ciclo de cine sobre derechos de infancia y adolescencia del Aula de Cine de la Universidad de Zaragoza, coorganizado por Universitarios con la Infancia, durante el mes de marzo de 2025 con cinefórum posterior

con  
participación activa por parte del alumnado.

**VOLVER**

**Actividad:** DESCOLOCADOS: Alfabetización sobre el uso y consumo de drogas ilícitas **ECTS:** 0,5

**Código:** 81501

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE FISIATRÍA Y ENFERMERÍA

**Plazas:** 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** 3, 10, 17 y 24 de febrero de 2025. Y 3 de marzo de 2025  
De 17:00 a 20:00 horas.

**Responsable académico:** JUAN JOSÉ AGUILÓN LEIVA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias de la Salud. Universidad de Zaragoza

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Curso de alfabetización sobre el uso y consumo de drogas ilícitas. Se analizarán los efectos, adulterantes más comunes y los falsos mitos asociados al consumo de las principales sustancias psicoactivas. Asimismo, se expondrán los patrones de consumo en la población joven española y aragonesa, la aparición de las Nuevas Sustancias Psicoactivas, la compra de drogas ilegales a través de Internet y su interacción con el sexo y la tecnología.

**Evaluación:**

Asistencia a más del 80% de las sesiones.  
Actitud proactiva.  
Participación en clase.  
Trabajo final.

**Datos de interés:**

No se precisa tener ningún tipo de conocimientos previos, ni cursar una carrera relacionada con las ciencias de la salud. Cualquier estudiante de la Universidad de Zaragoza, con ganas de aprender y participar, será bienvenido/a al curso.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA

**Plazas:** 15 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Castellano (English)

**Fechas/horario:** 1 sesión de 2 horas cada ~2 semanas: total ~14 sesiones presenciales de 2 h.  
A convenir el mejor horario entre los matriculados.

**Responsable académico:** BELÉN OLIVA URCIA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Ciencias de la Tierra

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Dibujar es una de las habilidades casi exclusiva de los humanos de entre todos los primates salvo los chimpancés. Pero ¿por qué dibujar en el campo del natural en lugar de tomar una fotografía? El proceso de observar y reconocer elementos estudiados de geología, geografía, botánica... supone producir esquemas más acordes con el objeto observado. Por ejemplo, los dibujos de personas noveles en dibujo presentan una diferencia en aquellos que han tenido una instrucción básica en geología (y también noveles en dibujo), pues su representación se ajusta mejor a lo observado según conocimientos geológicos adquiridos (Jee et al., 2014), se podría decir que se aprende a mirar y a representar lo mirado a través de la adquisición de contenidos del entorno natural (como la disposición de estratos en el paisaje natural, por ejemplo). Además, el proceso de dibujar mejora la capacidad espacial, que puede ser desarrollada en disciplinas científicas, como la geología, geografía, ingeniería, biología, botánica... (Jee et al., 2014). Por otro lado, el dibujante aprende y trabaja en los límites de la percepción, y expande esos límites al desarrollar esa percepción durante el proceso. Así pues, este curso primero propone **dibujar en papel** (con lápiz y pinturas de colores, acuarela y/o rotulador) y después aprender a utilizar programas de dibujo gratuitos (Inkscape) y de tratamiento de imágenes (Gimp) para **pasar a formato digital** algunos de los dibujos realizados previamente.

Jee, B.D.; Gentner, D.; Uttal, D.H.; Sageman, B.; Forbus, K.; Manduca, C.A.; Ormand, C.J.; Shipley, T.E.; Tikoff, B. (2014). Drawing on Experience.

**Evaluación:**

Evaluación continua: 0-100% actividades entregadas una semana después de cada sesión presencial a partir del trabajo realizado en la sesión presencial y el individual posterior.

Presencialidad obligatoria, 1 sesión de 2 horas cada ~2 semanas: total ~14 sesiones presenciales de 2 h.

A convenir el mejor horario entre los matriculados

**Datos de interés:**

No es necesario tener conocimientos previos de dibujo.

Es una asignatura apropiada para el estudiantado que quiera mejorar la capacidad de observación en entornos naturales con objetivos científicos (aprender a ver a través de la observación y el dibujo en papel). Muy recomendado para estudiantado del Grado (y Máster) en Geología, Ciencias Ambientales, Geografía e Historia, interés en Botánica...).

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO**Plazas:** 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Horario de tarde conforme a cronograma flexible**Responsable académico:** PILAR DIAGO Y ZOILA COMBALÍA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Derecho**Precio inscripción:****Contenidos:**

A través de actividades cooperativas que ponen el acento en la formación de los estudiantes conforme a las actuales tendencias en innovación docente, se abordan cuestiones de gran interés para nuestra sociedad en torno a los retos que plantea la convivencia intercultural y la libertad de creencias en una sociedad cada vez más global y plural.

**Evaluación:**

Evaluación continua, basada en la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas.

**Datos de interés:**

No se requieren conocimientos jurídicos o de otra especialidad pues se trata de una oferta transversal dirigida a estudiantes de distintas titulaciones que tengan inquietud por conocer en profundidad los problemas que genera la diversidad actual para una convivencia pacífica.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA CAJA RURAL DE TERUEL PARA EL DESARROLLO DEL TALENTO Y LA PERSONALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** 07/10/2024 - 31/01/2025

**Responsable académico:** ALEJANDRO QUINTAS HIJÓS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. e-learning

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

En un contexto donde se celebra la era de la información y la comunicación, en la que se supone un acceso sin precedentes a conocimientos y saberes, muchas personas requieren de las herramientas necesarias para participar de manera activa en los procesos de comunicación y de creación de contenido digital de calidad. En este contexto, se da la bienvenida a este curso de formación en línea "El lenguaje audiovisual para la educación". Este programa está diseñado para proporcionar a profesionales de la educación en general, de cualquier etapa educativa, una introducción a los fundamentos del lenguaje audiovisual y su estrecha asociación con el ámbito educativo.

El curso se realizará de forma totalmente online y asíncrona (e-learning), y consta de cuatro módulos de formación.

En el primer módulo, "Entendiendo el lenguaje audiovisual", se aborda la identificación y comprensión del lenguaje audiovisual. Se examinan sus características, funciones distintivas y su relevancia tanto en la educación como en la sociedad en general. Este módulo sienta las bases para comprender la naturaleza de este lenguaje y su impacto socioeducativo.

El segundo módulo, "Sintaxis estática del lenguaje audiovisual", presenta los elementos fundamentales de la morfología audiovisual, como imágenes y sonidos, y explora la sintaxis del espacio, la luz y el color. Este módulo se centra en la sintaxis estática, enriqueciéndose especialmente con conceptos provenientes del mundo de la fotografía.

El tercer módulo, "Sintaxis dinámica del lenguaje audiovisual", amplía el segundo módulo al introducir nuevos elementos como el tiempo, el movimiento, los signos de puntuación y la continuidad. Este módulo complementa la comprensión de la sintaxis audiovisual, explorando su aspecto dinámico.

Finalmente, en el cuarto módulo, "Ideando y creando un vídeo educativo", se adopta un enfoque más práctico. Se invita a los participantes a aplicar los conocimientos adquiridos en los módulos anteriores en la creación de un vídeo educativo. Se profundiza en la elaboración del guion narrativo, se ofrecen consejos técnicos sobre la adquisición de material visual y sonoro, y se analizan ejemplos reales de vídeos educativos y divulgativos. Además, se comparten pautas para el diseño efectivo de un producto audiovisual.

Programa formativo:

Módulo 1: Entendiendo el lenguaje audiovisual

- 1.1. Definición e historia del lenguaje audiovisual
- 1.2. Características y funciones del lenguaje audiovisual
- 1.3 El lenguaje audiovisual en la educación y en la sociedad

Módulo 2: Sintaxis estática del lenguaje audiovisual

- 2.1. El espacio
- 2.2. Luz

Módulo 3: Sintaxis dinámica del lenguaje audiovisual

- 3.1. El tiempo
- 3.2. El movimiento

**Evaluación:**

El alumnado dispondrá de todos los contenidos grabados en vídeo y apuntes escritos por módulos en una plataforma virtual.

En cada módulo habrá unas actividades de evaluación basadas en preguntas de test, las cuales se podrán realizar consultando el contenido del curso.

En cualquier momento el alumnado podrá generar preguntas y consultas al docente para evaluar su grado de comprensión y avanzar en su conocimiento.

**Datos de interés:**

No se requiere conocimientos previos de lenguaje audiovisual, si bien siempre ayuda cierto interés y gusto por lo audiovisual.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO**Plazas:** 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Jueves de enero a mayo, de 19.15 a 21.15 horas**Responsable académico:** JAVIER FERRER ORTIZ Y CLEMENTE HUGUET ABÍO**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Derecho**Precio inscripción:****Contenidos:**

Con el método del caso, debates, exposiciones y seminarios, y el apoyo de medios audiovisuales, analizaremos la formación, evolución y crisis del modelo matrimonial de Occidente, de origen canónico, desde la antigüedad hasta nuestros días, en los que se advierte un notable crecimiento de las uniones de hecho, juridificadas o no. Estudiaremos los elementos jurídicos básicos del matrimonio (capacidad de los contrayentes, consentimiento y forma) con un enfoque práctico, centrado en las causas de nulidad, del matrimonio canónico y del matrimonio civil. Por su mayor complejidad y frecuencia, centraremos la atención en los defectos y vicios del consentimiento por simulación, error, violencia, miedo, etc. También abordaremos, desde una perspectiva jurídica, las crisis conyugales y los medios para prevenirlas, tratarlas y solucionarlas.

**Evaluación:**

Asistencia y participación.

**Datos de interés:**

Esta actividad está dirigida a estudiantes universitarios, con o sin conocimientos jurídicos previos, pero dotados de una formación cultural y, sobre todo y más principalmente, deseosos de mejorar sus conocimientos de la dimensión jurídica de una institución que está en la base de la sociedad. Prestará una particular atención al matrimonio canónico, en diálogo con el matrimonio civil, sin olvidar la presencia de otros matrimonios religiosos en el sistema. Desde el punto de vista metodológico lo más destacado es el recurso habitual a los casos prácticos y a los medios audiovisuales, así como los debates y las exposiciones orales.

**VOLVER**



<b>Órgano proponente:</b>	CÁTEDRA BSH ELECTRODOMÉSTICOS EN INNOVACIÓN		
<b>Plazas:</b>	25	<b>semestre:</b>	2º
<b>Idioma impartición:</b>	Español		
<b>Fechas/horario:</b>	2º SEMESTRE, VIERNES DE 9.00 A 14.00 2º Semestre, viernes de 9.00 a 14.00		
<b>Responsable académico:</b>	SUSANA CALLAO GASTON		
<b>Procedimiento matrícula:</b>			
<b>Lugar de impartición:</b>	FACULTAD DE ECONOMIA Y EMPRESA Y EINA		

**Precio inscripción:****Contenidos:**

Se llevarán a cabo sesiones presenciales sobre diversas áreas de Innovación empresarial:

- Marketing digital y experiencia del cliente
- Gestión del Talento
- Logística innovadora
- Innovación abierta
- Sistemas de producción
- Digitalización

Posibilidad de realizar un trabajo tutorizado por los profesores de la asignatura dentro de una de las áreas de innovación que se imparten.

Además, las actividades incluyen:

- Visita Factoría BSH para conocer "in situ" los temas abordados en las sesiones presenciales.
- Actividad final práctica y evaluable para proponer soluciones innovadoras a un reto, vinculado al sector del electrodoméstico, planteado a través de una metodología tipo *Design Thinking*.

**Evaluación:**

La evaluación se realiza mediante los siguientes criterios:

- Asistencia a las sesiones presenciales (mínimo asistencia 80%)
- Participación activa en los debates, foros y actividades
- Resolución de preguntas o trabajo vinculado con las áreas de innovación que se imparten
- Participación en la actividad final práctica aplicada

**Datos de interés:**

- Los estudiantes que lo deseen pueden participar en un proceso de selección para el desarrollo de prácticas con beca en BSH Electrodomésticos España.
- Es importante tener cierto dominio del inglés, ya que algunos materiales entregados o parte de las actividades que se realicen serán en ese idioma.
- En el link: <http://www.catedrabsh-uz.es/> se van publicando informaciones relevantes sobre la asignatura y otras actividades de la Cátedra

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Martes, 12h a 14,30h, de octubre a noviembre (seis sesiones por determinar)

**Responsable académico:** JESÚS GARCÍA MARTÍNEZ

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo. Aula por determinar

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Se pretende la aproximación abierta e interdisciplinar del fenómeno de carácter religioso en sus implicaciones sociales, culturales y personales, más allá de los estereotipos establecidos. Los contenidos del curso:

I. Fundamentación y bases teóricas: 1. Naturaleza, Objeto y Método del conocimiento social del fenómeno religioso. 2. Los "padres" de la sociología de la religión (Durkheim y Weber; la complejidad de la experiencia religiosa: factor de orden social y factor de cambio).

II Hecho religioso y postmodernidad. 3. Recomposición del hecho religioso en la actualidad (Berger y Luckmann). Privatización de la experiencia religiosa y crisis de institucionalidad. 4 Formas de lo sagrado en las sociedades occidentales. La religión civil (Bellah); los nuevos movimientos religiosos y el retorno de lo sagrado bajo formas seculares (nacionalismo). 5. Geopolítica mundial e indentidades religiosas (¿guerra o paz mundial?). Claves explicativas.

**Evaluación:**

El sistema de evaluación comprende:

Asistencia a las sesiones del curso. Mínimo 85%.

Participación activa en el desarrollo de las sesiones.

Elección de un estudio de caso. Trabajo individual con exposición en clase.

**Datos de interés:**

Curso de carácter transversal, dirigido a cualquier alumno/a de grado que quiere conocer y/o profundizar del hecho religioso desde un enfoque abierto y multidisciplinar desde las ciencias sociales y humanas.

**VOLVER**

**Actividad:** Escribir las prácticas: Proyectos de inserción socio-cultural.  
Writing practices

**ECTS:** 0,5

**Código:**

**Órgano proponente:** UNIDAD PREDEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:**

**Fechas/horario:**

**Responsable académico:**

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:**

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

“Escribir las prácticas: Proyectos de Inserción Sociocultural” es un taller que proporciona al estudiante una completa visión teórica y práctica acerca de las posibilidades operativas y críticas que ofrecen los proyectos orientados hacia lo social, y de cómo, partiendo desde posiciones del arte, su proceso de articulación y sus opciones operativas, pueden ser orientadas hacia sectores sociales específicos, y, el resultado de la práctica de inserción, ser expuesto, en tanto los es, como obra artística.

Al finalizar el taller, el estudiante tendrá configurado un Proyecto de sección sociocultural, que estará listo para su puesta en marcha en un colectivo social o comunidad específica.

**Evaluación:**

**Datos de interés:**

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE EMPRESA Y GESTIÓN PÚBLICA**Plazas:** Sin límite **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** De septiembre de 2024 a mayo de 2025**Responsable académico:** SILVIA ABELLA GARCÉS Y DAVID RUANO DELGADO**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Empresa y Gestión Pública (cabe la posibilidad de que algunas de las conferencias se lleven a cabo en otras ubicaciones como Cámara de Comercio, Diputación Provincial de Huesca,**Precio inscripción:****Contenidos:**

Conferencias y charlas sobre experiencias en gestión tanto de la administración pública como de empresas organizadas y/o promovidas por la Facultad de Empresa y Gestión Pública. Durante cada curso lectivo, se reconocerán al estudiante 0,5 ECTS siempre y cuando la asistencia por curso lectivo sume como mínimo 15 horas. Cada curso académico el centro determinará y dará publicidad a las conferencias-charlas que son computables y establecerá los mecanismos necesarios para acreditar la veracidad de su cumplimiento. El estudiante, una vez alcanzado el número suficiente de horas (15), deberá matricularse y cumplir con los requisitos establecidos para lograr el reconocimiento de créditos.

**Evaluación:**

Control de asistencia mediante firma de los alumnos y realización de resúmenes de determinadas conferencias-charlas, requisito éste último que será publicitado convenientemente

**Datos de interés:**

Durante el curso 2023-2024 se llevaron a cabo las siguientes charlas y conferencias:

- Seminario de Igualdad. Charla-debate
- Seminario de Igualdad. Charla-debate
- Ciclo de conferencias "Las políticas públicas desde dentro"
- Jornada sobre turismo rural. Observatorio de turismo rural
- Banco de España. Charla sobre "Funciones, objetivos y dirección financiera" (Julio Gil, director en Aragón del Banco de España)
- Charla "The road to EU accession: Georgia's constitutional challenges as a candidate" (Tsisia Okropiridze, Sulkhansaba Orbeliani University, Tbilisi-Georgia)
- Charla "Aplicación de la Fórmula D'Hondt en las elecciones al Parlamento Europeo"
- Charla "El Defensor del Pueblo en Derecho Comparado: el ejemplo de Georgia" (Gvantsa Davitashvili, New Vision University, Tbilisi / Universidad del País Vasco / Oficina de Derechos Humanos del Ombudsman en Georgia)
- Charla "Organización territorial del estado: el modelo regional en Georgia" (Giorgi Alaverdashvili, Tbilisi State University / Universidad de Granada)
- Charlas "Empresarios por un día" (Foro Huesca Excelente)
- Charla "Observancia de los principios constitucionales en la práctica administrativa local" (Roberto Rodríguez Caro, Abogado especialista en Derecho Administrativo)
- Mesa redonda "La dirección en el sector del turismo. La experiencia de mujeres directivas en la provincia de Huesca"
- Charla sobre "La alquimia de la moda y el turismo" (Manuel San Pelayo, ganador del concurso Bombillas Rotas 2023)
- Primer certamen universitario "Audit Scape Room 2023" (Instituto Censores Jurados de Cuentas)
- Charla sobre "Marketing B2B y Economía circular en el sector industrial" (Ana Chéliz, Novapet)
- Taller "La Administración cerca de ti" (Subdelegación del Gobierno en Huesca)
- Talleres de la Cámara de Comercio relacionados con el ámbito empresarial
- Empleo Público: charlas sobre oportunidades laborales (Agencia Tributaria, Administración autonómica y local, Cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado...).
- Talent Days.

**Actividad:** Escuchando experiencias sobre gestión y empresa

**ECTS:** 0,5

**Código:**

**VOLVER**

**Actividad:** Espacios de sociabilidad. Arquitecturas de la edad contemporánea para el ocio y la esfera pública (2ª ed.)

**ECTS:** 0,5

**Código:**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA/INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO DE ZARAGOZA

**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:**

**Fechas/horario:**

**Responsable académico:**

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:**

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El objetivo principal es profundizar en el análisis de los espacios donde se gestaron las formas de sociabilidad de la contemporaneidad: ateneos, liceos, academias, cafés, teatros, círculos asociativos, etc. Asimismo, se persigue indagar sobre las relaciones sociales y las manifestaciones culturales generadas en el ambiente del encuentro público. Las formas de sociabilidad que florecieron desde el siglo XIX, y que cuentan con estadios primigenios en épocas anteriores, conformaron una cultura de la relación que tuvo un hondo alcance para el desarrollo de la edad contemporánea.

**Evaluación:**

Para obtener créditos es necesaria la inscripción, la asistencia al menos del 85% de las sesiones y la entrega para su evaluación de un trabajo sobre el contenido de la actividad, de dos páginas de extensión como máximo (que se remitirá a la profesora Mónica Vázquez Astorga, e-mail: mvazquez@unizar.es). El plazo de presentación del trabajo se especificará al inicio de la actividad.

**Datos de interés:**

Estar matriculado en un Grado de la Universidad de Zaragoza. No se requieren conocimientos específicos previos.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS, Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN ARGOS

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Segunda quincena de octubre, sesiones principalmente tardes

**Responsable académico:** JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Educación, Palacio Montemuzo, otras sedes

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La Fiesta de la Historia consiste en una serie de actividades formativas (conferencias, visitas didácticas o guiadas, recreaciones, conciertos, presentaciones de libros, películas o documentales, monólogos de humor, etc.) que se celebran diariamente durante 9-10 días en la segunda quincena de octubre en Zaragoza para difundir de un modo científico pero cercano y atractivo la historia local, regional y nacional. Este año 2024 tienen como lema "Los conflictos y la cultura de la paz".

**Evaluación:**

Los estudiantes matriculados deberán rellenar una breve memoria de las actividades realizadas, así como contestar un breve cuestionario final. Se proporcionará un modelo. Se valorará la asistencia a todas las actividades, siendo imprescindible asistir al menos al 75 % de las sesiones para aprobar. Se realizarán también encuestas de satisfacción.

**Datos de interés:**

No son necesarios conocimientos previos, si bien estas jornadas están especialmente indicadas para alumnado de Historia, Historia del Arte, Geografía, Educación Primaria, Educación Infantil, u otras especialidades afines de las humanidades y las ciencias sociales.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA APLICADA. FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA

**Plazas:** 50 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Febrero/Marzo de 2025 , dos días a la semana por la tarde en sesiones de 2 horas El horario dependerá de los horarios que fije que la Facultad para las asignaturas de grado y máster

**Responsable académico:** MARÍA JESÚS MANCEBÓN TORRUBIA (CATEDRÁTICA DE ECONOMÍA APLICADA)

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Economía y Empresa

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Estudios nacionales e internacionales realizados en los últimos 15 años han puesto de manifiesto **el elevado analfabetismo financiero y fiscal de la población mundial**. Ello contrasta con la realidad económica del siglo XXI caracterizada, entre otros muchos aspectos, por una creciente complejidad de los mercados financieros, el desarrollo de las finanzas digitales, la puesta en duda de la sostenibilidad del sistema público de pensiones o el desarrollo de la gestión tributaria digital. Todo ello exige que los ciudadanos dispongan de una cultura financiera y fiscal que les permita desenvolverse con soltura en esta nueva realidad que reclama: una concienciación de la importancia del ahorro a largo plazo, un manejo de nociones financieras que le protejan frente a posibles fraudes financieros, un estímulo de la prudencia financiera ante activos potencialmente tóxicos o con una elevada volatilidad, y unos conocimientos fiscales mínimos que le permitan comprender los elementos tributarios básicos, y, con ello, impulsar su autonomía en la gestión de sus obligaciones fiscales. En este contexto, **el objetivo del curso** es dotar al estudiante de grado de los últimos cursos de herramientas que le permitan manejarse con cierta soltura en las decisiones /obligaciones a que se enfrentará en los años que siguen a la finalización de sus estudios de grado (entre ellas, solicitar algún préstamo, gestionar adecuadamente su ahorro, realizar la liquidación del IRPF). La inexistencia en el sistema educativo español de cursos sobre estas cuestiones fundamentales en el desenvolvimiento financiero y fiscal de las personas, justifica sobradamente que sea la universidad quien ofrezca esta formación. Por motivos obvios, la actividad está dirigida a estudiantes de grados no relacionados con la Economía y la Administración de Empresas

**Evaluación:**

La actividad propuesta se estructura en dos bloques. Uno de ellos dedicado a las Finanzas y otro a la Fiscalidad, si bien se plantea una sesión sobre planificación fiscal que permitirá comprender la necesidad de incorporar los aspectos fiscales a la hora de tomar una decisión financiera. La orientación es eminentemente práctica, ofreciendo casos concretos sobre los que habrá que tomar decisiones, haciendo uso de los conceptos y elementos financieros y fiscales adecuados para ello. De acuerdo con ello, la evaluación se plantea sobre el trabajo realizado en las clases presenciales por el estudiante. A ello se añadirá la realización de dos cuestionarios de evaluación: uno de evaluación de los conocimientos financieros y fiscales previo a la impartición del curso, y uno posterior al curso. En estos cuestionarios se pondrá al estudiante en el contexto de unas decisiones financieras/ fiscales ficticias. La comparación del acierto en sus respuestas antes/después permitirá al profesorado valorar el grado de aprovechamiento individual de la enseñanza impartida.

**Datos de interés:**

Como se ha indicado arriba, es un curso dirigido a estudiantes de grado de tercer o cuarto curso que deseen recibir formación sobre aspectos que le capaciten para adoptar **decisiones financieras informadas** y para **gestionar de manera autónoma sus obligaciones fiscales**. Es, por tanto, un curso dirigido a estudiantes que cursen **grados no relacionados con la Economía o la Administración de Empresas**. El nivel de la formación que se propone es básico y por tanto, **no es preciso de disponer de conocimientos previos de finanzas o fiscalidad**. El enfoque es **eminentemente práctico** y pretende dotar al estudiante de herramientas que le permitan manejarse con cierta soltura en las decisiones /obligaciones a que se enfrentará **en los años que siguen a la finalización de sus estudios de grado** (entre ellas, solicitar algún préstamo, gestionar adecuadamente su ahorro, realizar la liquidación del IRPF). Los conocimientos adquiridos permitirán **adoptar estas decisiones de manera informada**, comprendiendo los



términos técnicos que se emplean en el mundo financiero (tipo de interés nominal o efectivo, interés simple o compuesto, cuota fija o variable, comisiones, amortización, diferencias entre el tipo de interés anual/mensual, cuotas, etcétera) y fiscal (tipo de gravamen, base imponible, reducciones, deducciones, base liquidable, cuota íntegra y líquida, etc.). También se pretende mostrar al estudiante la realidad financiera y fiscal existente (las diferentes opciones de inversión en activos financieros, las opciones de financiación, el nivel y composición del gasto público en España y de las fuentes de financiación del mismo por parte de las Administraciones Públicas, ....)

**VOLVER**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA DE EMPRESA FAMILIAR

**Plazas:** 40 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Octubre 2024 - Febrero 2025. Martes: 17h - 20h

**Responsable académico:** CONCEPCIÓN GARCÉS AYERBE

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Economía y Empresa, Campus Paraíso, Gran Vía 2, 50005, Zaragoza

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El curso pretende que el estudiante conozca y comprenda la naturaleza y razón de ser de la empresa familiar. El programa incluye siete temas: 1) Iniciativa emprendedora y creación de empresas; 2) La empresa familiar: concepto y características; 3) Órganos de gobierno y estrategia de la empresa familiar; 4) Continuidad en la empresa familiar; 5) Desarrollo del protocolo familiar; 6) Marco legal y jurídico de la empresa familiar; 7) Fiscalidad en la empresa familiar.

**Evaluación:**

Los estudiantes serán evaluados a partir de su asistencia y participación en las clases y actividades organizadas, así como a partir de los resultados obtenidos en los casos prácticos o trabajos propuestos.

**Datos de interés:**

La Cátedra de Empresa Familiar concederá tres premios económicos, de 700€ (primer premio), 500€ (segundo premio) y 300 € (tercer premio), a los estudiantes que obtengan las tres mejores calificaciones en el curso.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA SESÉ

**Plazas:** 10 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Enero-mayo 2025. Martes y jueves de 17:00 a 19:00

**Responsable académico:** EMILIO LARRODÉ PELLICER

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura/Edificio Agustín de Betancourt

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La asignatura consta de cinco actividades relacionadas con la actividad de Transporte y Logística:

- 1) Preparación de una oferta de proyecto de servicio de transporte y logística a nivel empresarial, para diferentes cadenas logísticas y su planificación y control.
- 2) Realización de un estudio de selección de compras y aprovisionamiento en empresas de transporte y logística mediante técnicas basadas en decisión multicriterio.
- 3) Análisis y mejora de una operación de transporte mediante la optimización de recursos.
- 4) Desarrollo de indicadores de rendimiento (KPI) para analizar la evolución de costes, rentabilidad, y calidad de servicio en un proyecto de transporte y logística.
- 5) Comparativa de costes y calidad de servicio en operaciones de transporte intermodal y desarrollo de sistema de ayuda a la toma de decisiones.
- 6) Procedimientos de cálculo para la estimación de la huella de carbono en una operación de transporte y logística.

Utilización de metodologías de análisis jerárquico para la búsqueda de soluciones al establecimiento de centros de distribución intermodales urbanos para mercancías.

**Evaluación:**

Al alumno se le propondrán unos casos de análisis concretos para realizar las actividades que debe de llevar a cabo.

El alumno deberá realizar un informe de cada una de las actividades propuestas, que será evaluado por los profesores.

El alumno realizará una presentación oral de uno de los resultados de una de las actividades desarrolladas.

**Datos de interés:**

- Se pondrá al alumno en contacto directo con las empresas que se analicen en los casos particulares a lo largo de la actividad.
- Se examinarán diferentes ejemplos reales de aplicación en empresas del sector.
- El alumno aprenderá a manejar metodologías avanzadas para la dirección y gestión de operaciones de transporte de mercancías.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS DE TERUEL

**Plazas:** 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** Segundo semestre, abril-mayo: martes o miércoles / viernes de 10:00 - 13:00 horas

**Responsable académico:** RAFAEL ROYO TORRES

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Se trabaja de forma práctica aquellos recursos necesarios para conocer la evolución humana desde un punto de vista significativo y de utilidad para la enseñanza en el grado de Educación Primaria, Infantil y Psicología, así como elemento de

trabajo relevante en el grado de BBAA.

Actividad 1. Marco temporal de la evolución humana y modos de datación.

Actividad 2. La industria lítica en la evolución humana: taller de útiles de sílex.

Actividad 3. El pensamiento y la cognición en el ser humano, origen y evolución.

Actividad 4. El registro fósil y arqueológico de la evolución humana en la provincia de Teruel.

Actividad 5. Clima, paisajes y evolución humana. Adaptación al cambio climático y sostenibilidad

Actividad 6. Arte, pinturas rupestres. Representación de la evolución humana en el arte y los medios.

Actividad 7. La sierra de Atapuerca: su importancia en la evolución Humana.

Actividad 8. La genética y su aportación a la evolución humana. El ADN fósil.

Actividad 9. La evolución humana en la escuela, enfoque didáctico, gamificación.

Actividad 10. La alimentación y su influencia en la evolución humana

**Evaluación:**

Asistencia a más del 70 % del curso

Cumplimentación de una rubrica al final del curso

Participación activa y práctica de las clases y realización de un cuaderno de laboratorio/campo.

**Datos de interés:**

Esta actividad se considera complementaria para cualquier estudiante de los grados que se cursan en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel. El curso tiene una perspectiva transversal y los temas se adaptan según las inquietudes y perfil de cada uno de los estudiantes. El tema se propone por el interés surgido después de ser analizado con un proyecto de innovación docente en el presente curso (PIIDUZ\_1\_4812 DinoCienciArte III - Ciencia y Arte combinados para enseñar y aprender: Evolución Humana, paisajes y cambio climático). Así resulta de interés para los estudiante de los grados de Educación Primaria e Infantil para conocer como enfocar la enseñanza de este tema recogido en el currículo de la LOMLOE. En Psicología es fundamental para contextualizar la posición de *Homo sapiens*, la evolución del pensamiento, la cognición y su papel en la sociedad actual. Para los estudiantes de Bellas Artes, tiene su conexión con el aprendizaje del Arte Rupestre y la generación de recursos que se pueden usar en la enseñanza de este tema: réplicas, ilustraciones, generación de video documental etc. Además el conocimiento de los recursos endógenos de este patrimonio en la provincia de Teruel permitirá su uso posterior no solo en la enseñanza formal sino a nivel de desarrollo económico y turístico, que puede ser de utilidad para estudiantes del grado de Administración y Empresa.

**Recomendado para todo el que quiera aprender sobre evolución humana.**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Poder político, poder económico, poder religioso, racial, sexual, cultural... La VII edición del Simposio Internacional Reflexiones sobre el gusto, organizado por el grupo de investigación de referencia Vestigium, está dedicada al análisis del modo en que, desde la Edad Media hasta la más estricta actualidad, las imágenes han sido utilizadas por el poder en todas sus variantes y posibilidades. También las imágenes del desafío, los intentos de subvertir los discursos dominantes, el poder de la revolución y la provocación frente al orden establecido: contrapoderes. Interrogar las Imágenes de poder para desentrañar sus significados, estrategias y trascendencia.

**Evaluación:**

Mediante la presentación de un ensayo de entre 3 y 5 pp. en el que se comenten los contenidos de una o varias de las sesiones impartidas que será evaluado por la coordinación y la dirección del simposio.

**Datos de interés:**

No es necesario contar con conocimientos previos. Las sesiones están abiertas a la asistencia de público no especializado en Historia del Arte.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS

**Plazas:** 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Aragonés y Castellano

**Fechas/horario:** Lunes entre el 31 de marzo y el 26 de mayo, de 16:00 a 19:00 (provisional).

**Responsable académico:** IRIS OROSIA CAMPOS BANDRÉS (ICAMPOSB@UNIZAR.ES)

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Actividad enfocada especialmente a las futuras y futuros maestros de Educación Infantil y Educación Primaria con la finalidad de que adquieran unas competencias básicas en y sobre la lengua aragonesa que les permitan conocer esta parte del patrimonio cultural de Aragón. En cualquier caso, la actividad está abierta al estudiantado de cualquier otra titulación que busque adquirir un conocimiento básico inicial en y sobre la lengua aragonesa.

En síntesis, a través de esta AAC se ayudará al alumnado a alcanzar los siguientes objetivos de aprendizaje:

- a) Aproximarse a la lengua aragonesa a través de su historia, su literatura y otras manifestaciones artísticas.
- b) Conocer de forma básica las características fundamentales de la gramática del aragonés común, así como acercarse a sus variedades dialectales.
- c) Desarrollar actitudes de respeto y valoración positiva de esta lengua como patrimonio cultural inmaterial de Aragón.
- d) Adquirir herramientas para continuar profundizando en el conocimiento del aragonés una vez finalizada la materia.

\* El día y hora son provisionales dado que en el momento en el que se presenta esta AAC se desconocen los horarios del curso 2024/2025 para los estudios en Magisterio en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Una vez publicados, se podría modificar el día/hora de las clases de esta AAC con objeto de que pueda cursarla un mayor número de estudiantes.

No obstante, la primera sesión se impartirá el día 31 de marzo a las 16:00 y en ese momento se podrá consensuar otro día/hora.

**Evaluación:**

Se realizará una evaluación continua en la que se valorará la evolución del alumnado a partir de su participación en las actividades y ejercicios propuestos, por lo que es imprescindible la asistencia a un mínimo del 80% de las horas de clase. Se valorará la participación activa en las sesiones y la elaboración de las tareas propuestas en dichas sesiones para su realización autónoma por parte del alumnado dentro de la dedicación horaria a la AAC no correspondiente a las sesiones presenciales.

**Datos de interés:**

Para cursar la actividad no es necesario tener conocimientos previos de la lengua ya que el objetivo es ofrecer al alumnado una primera aproximación a este idioma.

Se recomienda especialmente cursar esta actividad en el caso del alumnado de Magisterio que contempla como posible opción cursar la Mención en Lengua Aragonesa en 4º curso.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

**Plazas:**  **semestre:** segundo **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** A convenir con los alumnos (presencial y no presencial)

**Responsable académico:** M<sup>a</sup> LOURDES MARTÍNEZ DE MORENTIN LLAMAS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Derecho

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Se trata de dar a conocer los distintos sistemas jurídicos existentes en la actualidad y la pervivencia del Derecho romano en ellos a través de Principios generales de Derecho global.  
Se proponen lecturas jurídicas en otros idiomas y se dejan los diferentes recursos a disposición de los estudiantes en el ADD.  
Se hacen ejercicios de microcomparación entre distintos ordenamientos jurídicos.

**Evaluación:**

Por medio de un Cuestionario final con preguntas sobre las lecturas realizadas que se corresponden con las materias abordadas del Programa.  
Recensión de una de las lecturas propuestas a lo largo del curso.  
Comentario personal.

**Datos de interés:**

Son convenientes los conocimientos de otros idiomas.  
Igualmente haber estudiado Derecho romano.  
No son imprescindibles los conocimientos de Derecho, pero sí recomendables.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**Plazas:** 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Castellano**Fechas/horario:** 24 y 26 de febrero/ 3, 5 y 10 de marzo**Responsable académico:** CECILIA LATORRE COSCULLUELA Y SERGIO CORED BANDRÉS**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Modalidad online. Fac. Ciencias Humanas y Educación de Huesca**Precio inscripción:****Contenidos:**

El liderazgo se entiende como un proceso vital de interacción entre personas en el que una de ellas conduce, mediante su influencia personal y poder, las energías, potencialidades y actividades de un grupo, para alcanzar una meta en común a fin de transformar tanto a la institución (empresa, centro educativo...) como a las personas que colaboran en ella. Para la supervivencia de cualquier organización, el tipo de liderazgo del guía y director de equipos es fundamental. Una organización puede tener una planificación estratégica adecuada y no sobrevivir por la falta de un líder apropiado. Por tanto, ¿cómo debemos enfrentarnos a la gestión de equipos y al liderazgo?

**Evaluación:**

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje programados mediante el cumplimiento de las siguientes actividades de evaluación:

- Asistencia y participación activa en el curso (70%).
- Realización y entrega de las actividades y tareas que se propongan durante las sesiones teóricas-prácticas (30%).

**Datos de interés:**

Esta actividad de carácter transversal puede servir de utilidad para todos aquellos estudiantes con interés en la gestión eficiente de equipos, tanto en empresas como en centros educativos. No es necesario disponer de conocimientos previos específicos, sino que se parte de lo más general a lo más específico, tratando de ofrecer una imagen panorámica del proceso de liderazgo. La plantilla de profesorado multidisciplinar ofrece una visión completa del concepto desde diferentes disciplinas (empresarial, educativa y sociológica).

**VOLVER**



**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

**Plazas:** 60 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Lunes, martes, miércoles, jueves de 8h. a 9h.

**Responsable académico:** JESÚS FRECHILLA IBÁÑEZ DE GARAYO

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Derecho

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

- Estudio teórico de las instituciones hereditarias romanas:
  - *Ius civile*
    - Sucesión testamentaria
    - Sucesión *ab intestato*
    - Sucesión forzosa
  - *Ius honorarium*
    - *Bonorum possessio secundum tabulas*
    - *Bonorum possessio sine tabulis*
    - *Bonorum possessio contra tabulas*
- Casos prácticos

**Evaluación:**

- Asistencia
- Participación

**Datos de interés:**

- Material didáctico (apuntes)
  - "Instituciones hereditarias romanas"
  - "*Quaestivncvlae*. 515 casos prácticos de instituciones hereditarias romanas"

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE FÍSICA APLICADA

**Plazas:** 30 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Lunes y Martes (15:00 - 16:00)

**Responsable académico:** SERGIO GUTIÉRREZ RODRIGO

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias

### Precio inscripción:

#### Contenidos:

La Inteligencia Artificial en general y, más en particular, el "machine learning" ha experimentado un enorme avance en los últimos años, al punto de que se considera que en el futuro cercano formará parte de las competencias imprescindibles de la mayoría de los profesionales que trabajen en el ámbito de la ciencia y la tecnología.

El objetivo de este curso es dar a conocer los rudimentos de distintas áreas en Inteligencia Artificial, que incluyen aprendizaje supervisado, aprendizaje no-supervisado e inteligencia artificial generativa.

La metodología consistirá en: (i) clases magistrales donde se introducirán los temas y se explicarán las técnicas numéricas necesarias, (ii) trabajo individual de programación y exploración por parte del alumnado sobre ejercicios propuestos y (iii) debate conjunto sobre problemas y soluciones encontrados durante la resolución de los ejercicios. De esta manera, al final del curso el alumnado tendrá competencias básicas, experiencia en la resolución de problemas, y el conjunto de códigos de ordenador que le permiten resolverlos, en varias áreas de inteligencia artificial.

El curso tiene una duración de 30 horas, que se dedican a clases teóricas y a discutir los resultados obtenidos por los estudiantes en los casos prácticos propuestos durante el curso.

#### Evaluación:

La evaluación se basará en la asistencia y seguimiento de las clases, así como la resolución de los ejercicios propuestos durante el curso.

#### Datos de interés:

El curso, aunque de carácter introductorio, está orientado a estudiantes que cursan Grados en las ramas de Ciencias o Ingenierías. En cualquier caso, es imprescindible tener nociones básicas de cálculo y álgebra lineal para poder seguir con normalidad sus contenidos. La esencia del curso es la resolución de ejercicios de computación utilizando herramientas de inteligencia artificial, de ahí que, además, cierta competencia previa en programación sea necesaria. En particular y dado que los ejemplos del curso han sido escritos en el lenguaje de programación Python, es aconsejable tener cierta experiencia en este lenguaje o en algún otro, como Fortran o C.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA E INGENIERÍA DE SISTEMAS**Plazas:** 30 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** jueves de 19:00 a 21:00 entre los meses de Febrero y Mayo**Responsable académico:** JORGE GRACIA DEL RÍO**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** EINA**Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad dirigida tanto a alumnos de áreas científico-técnicas como de humanidades. La actividad lleva siendo realizada con éxito desde el curso 2018-19.

El "procesamiento del lenguaje natural" (PLN) estudia la interacción entre las computadoras y el lenguaje con el fin de procesar e interpretar el lenguaje humano mediante modelos formales y métodos algorítmicos y estadísticos. Es un área que se ubica en la intersección entre las ciencias de la computación, la inteligencia artificial y la lingüística. Sus aplicaciones son múltiples e incluyen los agentes conversacionales (ej.: ChatGPT), el análisis de sentimientos en redes sociales, la traducción automática, o la búsqueda de información en la Web. También los estudios en lingüística y humanidades se pueden beneficiar de dichas técnicas para realizar tareas como extracción de terminologías, clasificación de textos, etc.

Este curso introducirá al alumno en el tema del PLN y las tecnologías que lo sustentan, dando una visión general con un enfoque divulgativo y práctico y sin entrar a fondo en sus formalismos teóricos. El curso tendrá un carácter teórico-práctico

**Evaluación:**

La actividad se evaluará en base a la asistencia a clase (al menos un 75% de las sesiones) y a la realización de un trabajo final que, a elección del alumno, podrá ser de carácter práctico (programa informático) o bien elaborando una memoria escrita sobre alguno de los contenidos de la asignatura.

**Datos de interés:**

Se espera un doble perfil de alumno:

- científico/técnico (con conocimientos en programación)
- lingüística/humanidades (sin conocimientos en programación)

La duración del curso es de 50 horas, que engloban tanto las clases presenciales (20 horas) como el trabajo individual de seguimiento del curso y la realización del trabajo final. Los ejercicios prácticos se adaptarán al nivel de conocimientos previos de los asistentes (por una parte, ejercicios de programación para aquellos asistentes con conocimientos informáticos y, por otra parte, uso de herramientas de usuario final para aquellos alumnos sin conocimientos previos de programación).

Más información en <https://intropln.unizar.es/>

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE ECONOMÍA Y EMPRESA**Plazas:** 100 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Castellano**Fechas/horario:** 11/3/25 (9:30-14:00) (AGM)  
12/3/25 (9:30-13:30) (Ibercaja), 16-17:30 (Visita)  
13/3/25 (9:30-14:00) (Paraninfo)  
Nota: Puede haber cambios en la programación**Responsable académico:** JOSÉ MIGUEL PINA PÉREZ**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Academia General Militar (AGM), Ibercaja (Patio de la infanta), Paraninfo UZ**Precio inscripción:****Contenidos:**

Estas jornadas formativas surgen de la colaboración entre el Centro Universitario de la Defensa, la Universidad de Zaragoza e Ibercaja a través de la Cátedra de Finanzas Sostenibles. Durante tres días, expertos del mundo militar y académico impartirán diferentes sesiones donde se abordarán temas de actualidad para que los estudiantes puedan entender las interrelaciones existentes entre la economía, la sociedad y la defensa. El primer día, las jornadas se llevarán a cabo en la Academia General Militar de Zaragoza, y está prevista otra visita de interés durante las jornadas.

La información sobre la actividad se canaliza a través de la página: [econdef.unizar.es](http://econdef.unizar.es)

**Evaluación:**

Podrá reconocerse 1 crédito (ECTS) a los estudiantes de los grados de la Universidad de Zaragoza. Para ello será necesario:

1. Asistencia, como mínimo, al 80% de las horas.
2. Actividad evaluativa (elaboración de memoria breve, test, etc.).

Las instrucciones concretas sobre la actividad evaluativa se comunicarán a través de la página web del evento.

**Datos de interés:**

No se requieren conocimientos previos para el seguimiento adecuado de la actividad. Además de para los estudiantes de las áreas de Economía y Empresa (ADE, DADE, ECO, MIM, FICO), las jornadas también pueden resultar de interés para los estudiantes de otros grados relacionados con las Ciencias Sociales y las Humanidades.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**Plazas:** 25 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Del 4 de noviembre de 2024 al 28 de mayo de 2025. Miércoles de 19,30 a 21 h.**Responsable académico:** CARMEN M. ZAVALA ARNAL**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**Precio inscripción:****Contenidos:**

Se proporciona formación instrumental y vocal a través del aprendizaje de temas musicales propios de las rondallas-estudiantinas y del repertorio popular español y latinoamericano.

**Evaluación:**

Asistencia a las sesiones vocales e instrumentales. Aprendizaje presencial y no presencial de un repertorio sencillo.

**Datos de interés:**

Conocimientos previos básicos de algún instrumento de cuerda pulsada (guitarra, bandurria, ukelele) o percusión.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

**Plazas:** 100 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Primer cuatrimestre, mañanas entre lunes y viernes.

**Responsable académico:** FRANCISCO DE ASÍS GONZÁLEZ CAMPO

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Derecho. Sala de Grados o aulas docentes.

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Actividad a desarrollar en varias jornadas en las que se expondrán los aspectos teóricos y prácticos del conflicto, su diferencia con el litigio, y, más en detalle, de la mediación como medio adecuado de solución de controversias en vía no jurisdiccional (MASC / ADR) con especial referencia a sus aspectos judiciales. Igualmente se impartirá especial atención a casos reales de mediación intrajudicial.

**Evaluación:**

Asistencia al 80% de las sesiones y entrega de un resumen crítico (entre 700 y 1000 palabras).

**Datos de interés:**

No se exige un nivel mínimo de conocimientos jurídicos, créditos superados o asignaturas específicas cursadas. Complementa, en especial, la formación del Grado en Derecho al ofrecer una cuestión poco tratada (el conflicto, su gestión y la mediación) que se prevé de mayor demanda laboral y uso sobre todo tras la reforma anunciada de la Ley de Enjuiciamiento Civil mediante el Proyecto de Ley Orgánica de medidas en materia de eficiencia del Servicio Público de Justicia y de acciones colectivas para la protección y defensa de los derechos e intereses de los consumidores y usuarios de 2024.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA

**Plazas:** 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** Febrero 2025 (3 días de seminarios y 2 días de taller) horario de 16 a 20 horas. Las fechas concretas se colgarán en el tablón de anuncios del departamento de Cirugía.

**Responsable académico:** ANA PASCUAL BELLOSTA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Unidad de docencia y formación. Hospital Universitario Miguel Servet

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La actividad se llevará a cabo mediante seminarios teóricos y talleres prácticos donde el alumno adquirirá conocimientos y mejorará sus competencias en el control de la vía aérea y oxigenación del paciente crítico, reconocimiento de la parada cardiorrespiratoria, maniobras de RCP básica y avanzada, canalización de vías centrales y periféricas, así como monitorización hemodinámica invasiva y tratamiento del dolor.

**Evaluación:**

Asistencia: 90% de la nota final donde se valorará puntualidad, conducta general y disposición en el taller y seminarios.

Prueba práctica: 10 % de la nota final, al finalizar el taller.

**Datos de interés:**

La actividad va dirigida a estudiantes de grado de Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Odontología, Nutrición y dietética, Ciencias de la actividad física y del deporte, y en general, a todo estudiante de grado de unizar que quiera adquirir conocimientos sobre reanimación cardiopulmonar básica y avanzada y completar así su itinerario formativo.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA**Plazas:** 10 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Castellano**Fechas/horario:** Febrero y marzo de 2025. Lunes a jueves de 16 a 19h.**Responsable académico:** JAVIER LONGÁS VALIÉN, JOSÉ FELIX MARTÍNEZ JUSTE**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Servicio de Anestesiología y Reanimación. HCU Lozano Blesa**Precio inscripción:****Contenidos:**

Actividad teórico-práctica en la que se simulan diferentes signos y síntomas; en la mayoría de las ocasiones de carácter leves, pero que deben de diferenciarse de aquellas circunstancias que podrían ser de carácter grave. Para ello, se presentarán una serie de caros clínicos y posteriormente a la simulación, se realizará un repaso del caso, comentado y exponiendo los conceptos.  
Se realizarán clases tanto presenciales como online.

**Evaluación:**

Evaluación continua mediante autoevaluaciones por cada área temática. Valoración de la resolución de cada caso planteado y de la asistencia a las clases presenciales. Test de evaluación final tipo test (30 preguntas) al finalizar la actividad.

**Datos de interés:**

La correcta diferenciación de una patología leve y una grave que presentan los mismos signos y/o síntomas puede ser de gran utilidad para mejorar la supervivencia y comorbilidades asociadas a las patologías. El objetivo de esta actividad es la adquisición de una serie de nociones básicas acerca de patologías comunes en el día a día; como puede ser una cefalea, para saber diferenciar cuando este síntoma se asocia o no a una patología grave y por lo tanto precisa de asistencia sanitaria.  
Esta actividad, al tratar de un tema de interés para la población general, está dirigida a todos los grados impartidos en la Universidad.

**VOLVER**



**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE MEDICINA, PSIQUIATRÍA Y DERMATOLOGÍA

**Plazas:** 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** Febrero y marzo de 2025, lunes y jueves de 16:30 a 18:30 h.

**Responsable académico:** JAVIER MARTA MORENO Y JUAN MARÍN LAHOZ

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Medicina

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Exposición de las bases y situación actual de la neurociencia y de las implicaciones que eso tiene en los más diversos campos y disciplinas: psicología, la ingeniería, el diseño, informática, biología, filosofía o ciencias de la salud entre otros. Se desarrolla como seminarios, mediante exposición académica de introducción a cada apartado (2 a 3h) seguido de discusión de casos y lecturas (1 a 2 h) que se les han enviado previamente a los alumnos (2h de trabajo individual previo), con participación obligada en la discusión, que será primero en pequeños grupos y luego puesta en común.

Se compone de 3 bloques, el tercero de los cuales se desdobra en 2:

- 1) Del gen a la mente, un mapa para tan largo recorrido.
- 2) La evolución nos ha hecho como somos.
- 3) La neurociencia y el mundo de los humanos; que podemos aprender y aplicar en nuestro ámbito: A.-desde la enfermedad.  
B.-desde la salud.
- 4) Exposición de los trabajos finales.

**Evaluación:**

Se realizará un trabajo final desarrollando los contenidos de la actividad a la actividad laboral que el alumno planea desarrollar en el futuro o esté desarrollando. Esto puede incluir tanto aplicación directa de los conocimientos o competencias adquiridas como planteamiento de diseños científicos para conocer como la neurociencia impacta o podría impactar en dicha actividad laboral. Este trabajo se realizará preferentemente en grupos. Se enviará a los profesores y se expondrá en la última clase presencial  
Se requiere una asistencia de al menos el 80% de las horas presenciales.

**Datos de interés:**

La actividad no presupone un conocimiento concreto previo. Va a dirigida a cualquier alumno con interés en introducirse en la neurociencia con el objetivo de poder entender mejor el mundo que nos rodea tanto dentro como fuera de su actividad académica y laboral.

Con las excepciones de algunas disciplinas, la mayoría de las personas vivimos ajenos a como la evolución y nuestra biología actual influye en la toma de decisiones, en la percepción de la realidad o en nuestra forma de pensar. Se trata de una actividad introductoria que pretende despertar la curiosidad sobre estas influencias para impactar positivamente en la vida y en el desarrollo laboral de los participantes. En ningún caso la actividad pretende sustituir a otro tipo de programas formativos en neurociencia que acostumbran a ser mucho más exhaustivos y habitualmente incluyen un importante contenido experimental

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL**Plazas:** 100 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Los viernes, de 18:00 a 20:30 horas**Responsable académico:** ÓSCAR CASANOVA LÓPEZ**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Educación / Aulas 1.09 y 1.10 según disponibilidad**Precio inscripción:****Contenidos:**

Formar parte de la Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza, lo que implica ensayar en la orquesta sinfónica, realizar conciertos y participar en otras actividades propuestas por la Asociación Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza a lo largo del curso.

**Evaluación:**

Asistencia al menos al 85% de los ensayos y participación activa en las actividades fuera de los ensayos que se propongan (conciertos, aparición en medios...)

**Datos de interés:**

Será necesario que el estudiante disponga de su propio instrumento sinfónico y atril. Se presupone un nivel próximo al Grado Profesional que le permita al estudiante afrontar con soltura el repertorio propuesto para el curso. Es requisito indispensable que el estudiante pase la prueba de acceso determinada por la Asociación Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza, cuyas bases y periodo de inscripción se podrán consultar a través de la página web: <https://osuz.unizar.es> y de la cuenta de instagram: @osuzaragoza

**VOLVER**

<b>Órgano proponente:</b>	DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA E INGENIERÍA DE SISTEMAS		
<b>Plazas:</b>	20	<b>semestre:</b>	2º
<b>Idioma impartición:</b>	Español		
<b>Fechas/horario:</b>	Reuniones semanales (10h): lunes 19:00-20:00. Prácticas: horario libre		
<b>Responsable académico:</b>	EDUARDO MENA NIETO		
<b>Procedimiento matrícula:</b>			
<b>Lugar de impartición:</b>	EINA y online		

**Precio inscripción:****Contenidos:**

Curso orientado tanto a los alumnos de áreas científico-técnicas como de humanidades que tengan un cierto interés por todo lo relacionado con la preservación y la divulgación, en concreto de la historia de la Informática.

El objetivo es dar a conocer las múltiples facetas involucradas en la preservación y divulgación de la historia de la Informática, que es el objetivo principal del Museo de Informática Histórica (MIH) de la Universidad de Zaragoza (<http://mih.unizar.es>) cuyo comisario técnico es el profesor responsable de este curso, como miembro de la asociación sin ánimo de lucro RetroAcción (<http://www.retroaccion.org>).

La actividad se desarrollará en dos partes: 1) reuniones semanales (con posibilidad de ser online cuando sea posible), donde el profesor describirá la actividad del MIH y modo de trabajo (10 horas), y 2) desarrollo de un trabajo práctico (individual o en equipo) adecuado a los intereses/conocimientos/perfil de cada alumno/a y enmarcado dentro de la actividad del MIH y de los dos eventos relacionados con la Informática clásica que se organizan anualmente desde RetroAcción (40 horas).

**Evaluación:**

El curso se evaluará teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a las reuniones semanales (al menos al 75% de ellas), ya sean presenciales u online, considerando el grado de participación e iniciativa.
- Trabajo práctico desarrollado dentro del ámbito del MIH y presentación de la labor realizada, junto con una cierta documentación, cuando proceda.

**Datos de interés:**

La temática de este curso es muy multidisciplinar por lo que, sea cual sea el perfil del alumno, será fácil encontrar facetas donde reconciliar el mismo con los objetivos del curso. Aunque evidentemente es deseable que exista un cierto interés por la tecnología informática, no es necesario que se posean conocimientos técnicos de ningún tipo, aunque por supuesto serán bienvenidos en caso de poseerlos.

El curso es eminentemente práctico en su naturaleza. Los trabajos prácticos desarrollados por los alumnos pueden ser de naturaleza muy diferente; por citar sólo algunos ejemplos:

- Catalogación documental de equipos informáticos donados.
- Diseño gráfico de carteles informativos sobre ítems o eventos
- Ayuda en la organización de dichos eventos y en la celebración de actividades para el gran público como torneos de videojuegos, concursos, etc.
- Actualización del contenido de la web del MIH.
- Actualización de las fotos de los ítems de la exposición.
- Gestión o desarrollo de aplicaciones informáticas de utilidad en el ámbito del curso.
- Puesta a punto o reparación física de equipos donados.

o cualquier otra tarea de interés para los alumnos, siempre con el propósito de aprender y colaborar en la divulgación la historia de la Informática, pudiendo algunas de dichas tareas realizarse de forma no presencial.

**Actividad:** Preservación y divulgación de la historia de la Informática en el MIH

**ECTS:** 1,5

**Código:** 81464

Más información en <https://webdiis.unizar.es/assignaturas/MIH/>.

**VOLVER**

**Actividad:** Primera actuación de personal no sanitario en emergencias (soporte vital, primeros auxilios y trauma) **ECTS:** 1

**Código:** 81509

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y MEDICINA LEGAL Y FORENSE

**Plazas:** 40 **semestre:** 1º y/o 2º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:**

**Responsable académico:** ENRIQUE CAPELLA CALLAVED Y SONIA SANTANDER BALLESTÍN

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Aulas de formación del Colegio Oficial de Médicos de Huesca

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Realización de un curso como primeros intervinientes para saber responder ante una parada cardiorrespiratoria, un accidentado o primeros auxilios previo a la llegada de personal sanitario profesional. El curso se ha venido impartiendo de forma voluntaria para alumnos de Medicina y Odontología de la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca, en colaboración con el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Huesca, el cual cede de manera desinteresada sus aulas, su material y el personal docente.

La parte correspondiente a Soporte Vital Básico y manejo del DESA cumple con los requerimientos expuestos en el DECRETO 30/2019, de 12 de febrero, del Gobierno de Aragón, por el que se regula el uso de desfibriladores automatizados externos fuera del ámbito sanitario.

**Evaluación:**

La evaluación será continua, aparte se realizará una prueba práctica de una primera intervención ante una muerte súbita o paciente politraumatizado y un examen de conocimientos de 40 preguntas tipo test.

**Datos de interés:**

**VOLVER**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA SEMG DE ESTILOS DE VIDA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD**Plazas:** 100 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 24, 25, 26 y 31 de marzo y 1 de abril de 2025 (16h-20h)**Responsable académico:** ISABEL NERÍN DE LA PUERTA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Medicina**Precio inscripción:****Contenidos:**

Un estilo de vida saludable repercute de forma positiva en la salud individual y comunitaria de las personas. Se basa en hábitos diarios como una alimentación sana y equilibrada, la realización habitual de ejercicio físico, la abstinencia de hábitos tóxicos, la gestión del equilibrio emocional y el adecuado descanso nocturno y la inmunización, entre otros. Con el objetivo principal de promocionar la salud, a lo largo del curso se abordará el manejo de diferentes conceptos para llevar un estilo de vida saludable y en consecuencia disminuir los factores de riesgo que son causa de numerosas patologías.

Los objetivos generales del curso son:

- Conocer las bases de un estilo de vida saludable.
- Reconocer los signos o síntomas que permitan identificar si la persona presenta hábitos saludables.
- Valorar posibles opciones de modificación de estos hábitos para mejorar su salud a largo plazo.
- Aumentar la esperanza de vida de las personas que se encuentran en una situación de riesgo de enfermedades, por la exposición a conductas negativas para su salud.

**Evaluación:**

La evaluación se realizará mediante la asistencia a las sesiones programadas (80% del total), la realización de un trabajo individual sobre hábitos saludables y con un examen de 10 preguntas, con 4 posibles respuestas de las cuales sólo una es válida. Se deberá contestar correctamente el 80% de las mismas para superar la evaluación.

El tema del trabajo se planteará sobre un tema indicado durante el curso, con posterior puesta en común de los resultados el último día de la actividad.

**Datos de interés:**

Es fundamental saber identificar las bases para lograr una vida sana y equilibrada, tanto en el aspecto nutricional, como en los ámbitos de ejercicio físico, hábitos tóxicos, sueño, salud mental, inmunización, uso racional de los antibióticos, enfermedades de transmisión sexual, etc.

Consideramos, y los últimos estudios científicos así lo avalan, que la mejor forma de adquisición de habilidades para detectar una vida poco sana y equilibrada, es asentar los conocimientos mediante exposiciones breves y supuestos prácticos que permitan revisar diferentes pautas para mejorar los hábitos de vida y así alcanzar conductas sanas y equilibradas, que mejoren tanto la salud individual como la de la comunidad.

Los estudiantes, que decidan apuntarse a este curso transversal, no precisan tener conocimientos básicos en el ámbito sanitario.

**Órgano proponente:** CÁTEDRA SEMG DE ESTILOS DE VIDA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD**Plazas:** 100 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 17,18,19 y 20 de febrero 2025 (16h-20h)**Responsable académico:** ISABEL NERÍN DE LA PUERTA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Medicina**Precio inscripción:****Contenidos:**

A lo largo del curso se abordará el manejo de las diferentes situaciones de urgencia y/o emergencia a las que cualquier persona se puede enfrentar en su vida cotidiana: que hacer ante un paciente con dolor en el tórax, ante un síncope, una convulsión, una herida sangrante, etc.

Los objetivos generales del curso son:

Reconocer los signos o síntomas que permitan identificar si estamos ante una situación que suponga un riesgo vital para el paciente.

Conocer cómo debemos actuar y que hacer mientras llega ayuda especializada, con los recursos disponibles al alcance de la población general.

Aumentar la supervivencia de las personas que se encuentran en una situación grave a través del reconocimiento y actuación precoz.

\* Este curso se ha ofertado en cursos anteriores con excelente aceptación en el estudiantado e Ciencias de la Salud pero sería deseable incrementar la difusión/oferta en el resto de centros.

**Evaluación:**

La evaluación se realizará mediante la asistencia a las sesiones programadas (80% del total) y con un examen de 10 preguntas, con 5 posibles respuestas de las cuales sólo una es válida. Se deberá contestar correctamente el 80 % de las mismas para superar la evaluación.

**Datos de interés:**

Es fundamental saber identificar las características de una situación de emergencia cardiovascular, respiratoria, neurológica, digestiva, nefro-urológica, oftalmológica, otorrinolaringológica, traumatológica...) que puede suponer un riesgo vital para la vida de la persona que lo sufre e iniciar maniobras terapéuticas básicas, con los recursos disponibles, para lograr la supervivencia hasta la llegada de personal sanitario especializado. Consideramos, y los estudios así lo avalan, que la mejor forma de adquisición de habilidades para enfrentarnos a estas situaciones de emergencia es mediante el entrenamiento a través de supuestos prácticos que permita revisar diferentes protocolos de actuación ante las situaciones urgentes más frecuentes en nuestro entorno, adaptados a su capacitación.

El manejo de estas situaciones es de vital importancia para la población en general y para los sectores más jóvenes en particular.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DERECHO PRIVADO

**Plazas:** 20 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Enero (27-30) y Febrero (3-6): 16:00-19:15h

**Responsable académico:** LORETO CARMEN MATE SATUÉ

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Derecho

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes adquieran nociones básicas y específicas sobre la responsabilidad civil, conforme al siguiente programa:

BLOQUE 1: Elementos de la responsabilidad civil: culpa o negligencia, daño y nexo causal.

BLOQUE 2: Aspectos específicos de la RC: 2.1. RC profesional: Abogados y médicos. 2.2. RC por productos y servicios defectuosos. 2.3. RC por intromisiones ilegítimas en la imagen, la intimidad y al honor. 2.4. RC en la construcción. 2.5. RC por inclusión indebida en ficheros de solvencia. 2.6. Responsabilidad patrimonial de las Administraciones Públicas.

La metodología del curso se basará en el análisis jurisprudencial y resolución de casos y se aplicará la técnica de simulación de juicio.

**Evaluación:**

Superarán el curso los estudiantes que asistan al 80% de las clases y realicen durante las sesiones, las tareas encomendadas por el profesorado.

Para la calificación final se realizará un caso práctico que permitirá valorar el aprovechamiento individual del estudiante.

**Datos de interés:**

Es una formación recomendable para los estudiantes del grado en Derecho.

No es necesario disponer de conocimientos específicos, si bien es conveniente saber que la materia se ubica sistemáticamente en el ámbito del "Derecho de obligaciones y contratos" que se imparte en el segundo curso del grado en Derecho, siendo un buen complemento formativo para la misma.

**VOLVER**



**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Castellano

**Fechas/horario:** De octubre a junio con horario a determinar

**Responsable académico:** JORGE ARBUÉS SALAZAR

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El curso de atención a la diversidad, tiene 50 horas de duración, de ellas 10 serán teóricas y se darán conocimientos previos complementarios a la formación reglada en el grado y necesarios para la implicación y participación en las sesiones prácticas del curso. El resto de las horas, 40, el estudiante tendrá que realizar unas prácticas en diferentes escenarios relacionados con la discapacidad y que forman parte de la coordinadora de asociaciones de discapacidad de Huesca. Siendo Down Huesca la entidad que gestionará las prácticas y proyectos. Además, el estudiante, al final del curso, tendrá que elaborar una memoria donde haga un resumen y valoración crítica de su participación en las sesiones teóricas y prácticas. El fin de este curso es aumentar la formación de los futuros maestros y ciudadanos en la atención a la diversidad, en pro de una escuela y sociedad inclusiva: marcos conceptuales y teóricos, marcos normativos, metodologías....

**Evaluación:**

El sistema de evaluación para la superación del curso es:  
- asistencia al 80% de sesiones teóricas.  
- asistencia al 100% de las sesiones prácticas (40 horas).  
- además de presentar al final una memoria del curso

**Datos de interés:**

El curso es de interés para los estudiantes porque conocerán la atención a la diversidad (conceptos, normativas, metodologías...) de una manera práctica, con un contacto estrecho con alumnos y profesionales de las distintas entidades que complementarán a las asignaturas de los diferentes grados.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** UNIDAD PREDEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:**

**Fechas/horario:**

**Responsable académico:**

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:**

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Seminario PatrimoniARTE  
Sensibilización del Patrimonio Cultural a través de acciones artísticas.

La presente propuesta busca generar un espacio de diálogo entre diferentes agentes culturales, artistas, gestores, comunidad universitaria y local para explorar cómo las acciones artísticas pueden ser vehículos de sensibilización, participación y preservación del patrimonio cultural.

Procuraremos analizar estudios de caso, debatir sobre los desafíos éticos y estéticos de intervenir en espacios patrimoniales, haciendo una reflexión sobre el papel fundamental que desempeña la participación comunitaria en la gestión del patrimonio cultural y su preservación.

Objetivos:

1. Analizar cómo las acciones artísticas contemporáneas interactúan con el concepto de patrimonio cultural material e inmaterial.
2. Explorar cómo las intervenciones artísticas pueden reinterpretar y revitalizar espacios patrimoniales.
3. Examinar el papel de la comunidad en la preservación y reinterpretación del patrimonio a través de proyectos artísticos.

Sesiones:

Sesión 1: Presentación del seminario y los ponentes.  
- Importancia del diálogo entre arte y patrimonio.

Sesión 2: Reinterpretando Espacios Patrimoniales

Sesión 3: Proyectos artísticos que involucran a la comunidad en la preservación y reinterpretación del patrimonio

**Evaluación:**

**Datos de interés:**

**VOLVER**

**Órgano proponente:** CÁTEDRA DESARROLLO DIRECTIVO FEMENINO**Plazas:** 45 **semestre:**  **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** Los seminarios se imparten los lunes, de 18 a 21 horas. La asignatura puede cursarse forma anual o semestral, dado que durante el curso se realizan 15 seminarios (5 durante los meses de Noviembre y Diciembre, y 10 en Febrero, Marzo y Abril) y los alumnos seleccionan los 10 seminarios a los que quieren asistir.  
Se proporcionará calendario de los seminarios al comenzar el curso**Responsable académico:** ISABEL BRUSCA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** El seminario es en su mayor parte virtual y las actividades se realizan online. Solo de forma puntual alguno de los seminarios se realizan en la Facultad de Economía y**Precio inscripción:****Contenidos:**

El objetivo es la organización de conferencias, encuentros y debates con mujeres en puestos de dirección en todas las áreas funcionales, tanto en organizaciones públicas como en el mundo de la empresa, para que puedan presentar sus experiencias de liderazgo, así como las competencias y habilidades necesarias y que serán más valoradas en el mercado laboral. En definitiva, se pretende aportar referentes de liderazgo y gestión, visibilizando las experiencias de profesionales que actualmente están liderando equipos.

El seminario está constituido por diez sesiones en las que los asistentes podrán adquirir y mejorar las competencias y habilidades para liderar equipos. Dos de las sesiones serán de liderazgo y estarán impartidas por profesionales de esta área. El resto serán impartidas por mujeres directivas que lideran empresas, por lo que además de crear un referente para las estudiantes universitarias, puede servir para completar su formación en liderazgo y empoderamientos.

En definitiva, mediante estas actividades se pretende potenciar la participación de las mujeres en puestos directivos.

**Evaluación:**

El sistema de evaluación es mediante evaluación continua. En cada una de las sesiones del seminario el alumno deberá hacer un resumen de los puntos fuertes y débiles que se han puesto de manifiesto durante la presentación del ponente.

Para aquellos alumnos que no superen la actividad mediante este sistema, se propondrá la realización de un trabajo sobre liderazgo empresarial que permita superar los seminarios mediante evaluación final.

**Datos de interés:**

Esta actividad es de carácter transversal y pueden participar en la misma estudiantes de los diferentes grados de la Universidad de Zaragoza.

Las sesiones se impartirán en los períodos en los que haya menores actividades de evaluación académica, en principio noviembre, diciembre, febrero, marzo y abril (solo puntualmente se celebrará alguno en abril). Además, se imparten en total 15 seminarios y los estudiantes pueden seleccionar su participación en 10. De esta forma, la asignatura se puede cursar de forma anual, seleccionando de noviembre a abril, o durante el segundo semestre (seleccionando los seminarios entre febrero, marzo y abril)

Las fechas serán indicadas con antelación, tanto vía mail como mediante difusión en las redes de la Universidad de Zaragoza.

**Órgano proponente:** CÁTEDRA SEMG DE ESTILOS DE VIDA Y PROMOCIÓN DE LA SALUD**Plazas:** 48 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español**Fechas/horario:** 26-27 de noviembre de 2024 (16h-20h)**Responsable académico:** ISABEL NERÍN DE LA PUERTA**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Medicina**Precio inscripción:****Contenidos:**

OBJETIVO: aportar los conocimientos y las destrezas necesarios para realizar una primera atención de la parada cardiaca hasta la llegada de los equipos especializados. Se adquirirán las habilidades para actuar correctamente en los tres primeros eslabones de la cadena de supervivencia: realizar un reconocimiento precoz de la parada cardiaca y alertar a los servicios de emergencias; realizar una reanimación cardiopulmonar básica de gran calidad; y realizar un correcto uso del desfibrilador externo automatizado. METODOLOGÍA: El alumno recibirá el manual del curso del European Resuscitation Council, y dispondrá de 10 días para estudio y realización de las tareas a través del correo electrónico. Durante la fase presencial, (6 horas) adquirirá las habilidades para realizar una correcta reanimación cardiopulmonar básica y un adecuado uso del desfibrilador externo. Será necesario asistir al 100 % de la fase presencial para ser apto en el curso. Los alumnos que superen tanto la evaluación teórica como práctica recibirán un certificado acreditado por el Consejo Europeo de Resucitación (*European Resuscitation Council, ERC*) y por el Consejo Español de Reanimación Cardiopulmonar (CERCP).

Este curso se ha ofertado al e te aceptación cubriéndose todos los años las plazas ofertadas.

**Evaluación:**

La evaluación se realiza durante la fase presencial y se inicia con un examen de 10 preguntas, con 5 posibles respuestas de las cuales sólo una es válida. Al finalizar la fase presencial se hará un nuevo examen tipo test, con 10-12 preguntas que tendrán 5 posibles respuestas de la que sólo una será válida. Se deberá contestar correctamente el 85 % de las mismas para superar la evaluación teórica. Tendrá también lugar una evaluación práctica, durante las simulaciones integradas, donde el alumno deberá demostrar poseer las habilidades necesarias para realizar una reanimación cardiopulmonar de calidad y manejar correctamente el desfibrilador externo automatizado.

**Datos de interés:**

Este curso va destinado a extender los conocimientos sobre la actuación correcta ante una parada cardiaca entre los estudiantes universitarios para resolver esta situación de urgencia en la que se pueden encontrar, dado que en la actualidad es habitual la colocación de dispositivos que permiten realizar dicha intervención en diversos espacios públicos (Unizar incluida). Una de las formas de adquirir las habilidades y conocimientos necesarios para una buena práctica son cursos de entrenamiento, fundamentalmente cuando estos son eminentemente prácticos, como es el curso de SVB con manejo del DEA (desfibrilador externo automatizado).

Si supera el curso, el estudiante obtendrá el certificado acreditado por el ERC y por el CERCP.

**Actividad:** Soporte Vital Básico (SVB) y Desfibrilador Semiautomático (DESA), Adulto y Pediátrico **ECTS:** 1

**Código:** 81510

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGÍA, FISIOLOGÍA Y MEDICINA LEGAL Y FORENSE

**Plazas:** 16 **semestre:**  **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** A definir

**Responsable académico:** GUILLERMINA GOÑI RASIA

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Colegio Oficial de Médicos de Huesca/ C/ Zaragoza, 5 (22002) Huesca

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La parada cardiorrespiratoria (PCR) es una de las causas más frecuentes de muerte en los países occidentales; la enfermedad coronaria es la causa principal de PCR Extrahospitalaria. Se calcula que en España ocurren unas 40.000 muertes por año, con mayor frecuencia fuera de los Centros Sanitarios. Debido a ello, las posibilidades de supervivencia a una PCR dependen de la rápida y correcta actuación de la primera persona que la detecte. Este curso pretende formar a los alumnos para que adquieran los conocimientos teóricos básicos y específicos y las habilidades prácticas y destrezas necesarias para identificar una parada cardiorrespiratoria o un ahogamiento y realizar una primera atención (Soporte Vital Básico e Instrumentalizado) adecuado, tanto en adultos como en niños, incluyendo el manejo de desfibriladores automáticos y semiautomáticos (DESA) con la finalidad de aumentar las posibilidades de vida del paciente hasta el momento de la llegada de los equipos especializados y reducir las secuelas que ocasionan estos incidentes cardiorespiratorios en la población.

**Evaluación:**

Evaluación teórico práctica continua.  
Se realizará una evaluación de los conceptos teóricos con un examen tipo test de 20 preguntas, cada una de ellas con 5 respuestas posibles siendo sólo una válida. Se exigirá una contestación mínima correcta del 75% de las preguntas para superar el curso. Las habilidades prácticas y destrezas se evaluarán mediante rúbrica, siendo obligatorio aprobar la parte práctica con un 60%.  
Los alumnos que superen el curso recibirán un título oficial expedido por el Colegio Oficial de Médicos de Huesca (COMHU).

**Datos de interés:**

Se recomienda haber cursado la asignatura de Fisiología en la que se adquieren conocimientos sobre Fisiología de los sistemas cardiovascular y respiratorio que se dicta en los grados de Medicina, Odontología y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte

**VOLVER**

**Órgano proponente:** VICERRECTORADO CAMPUS HUESCA**Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:****Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Esta actividad lúdica, social y cultural pretende iniciar a los interesados en la música coral fomentando el canto como medio de expresión. Mediante el canto coral conseguiremos desarrollar todas nuestras capacidades musicales de una manera plena, adquiriendo aprendizajes que nos ayudarán a desarrollar el oído musical, la técnica vocal y la expresión artística potenciando la imaginación y la capacidad creadora, reforzando la memoria, etc.

Durante los ensayos del grupo aprenderemos técnica y expresión vocal, respiración, articulación, vocalización, entonación, expresión corporal y elementos básicos del lenguaje musical.

En la actividad vocal nos convertiremos en investigadores de nuestro propio cuerpo, aprendiendo a usar nuestras posibilidades vocales, relacionándonos con nuestro entorno a través del aprendizaje de diferentes cantos que nos acercarán a distintas realidades y distintas culturas.

Durante el curso además cantamos en actos académicos del Campus de Huesca, y realizamos actuaciones propias (Concierto de Final de Curso, actuación de final de año,...) u organizadas por otras entidades.

**Evaluación:**

El reconocimiento de créditos quedará condicionado a la asistencia y aprovechamiento de las sesiones que se recoge en un acta de evaluación que firma el profesor/profesora y se emite un certificado al alumno/a.

**Datos de interés:**

No es necesaria experiencia previa.

**VOLVER**

**Órgano proponente:**

UNIDAD PREDEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

**Plazas:**

15

**semestre:**

1º

**Idioma impartición:**

castellano

**Fechas/horario:**

a concretar

**Responsable académico:**

FABIANE CRISTINA SILVA DOS SANTOS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:**

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Taller artístico para la aplicación de las nuevas tecnologías – nuevos medios locativos, audiovisuales y sonoro utilizando dispositivos móviles – para intervenciones artísticas en el servicio de la sensibilización en torno al patrimonio material e inmaterial del centro histórico de la ciudad de Teruel.

Durante el taller se compartirá la experiencia común entre los participantes para el desarrollo de propuestas artísticas colaborativas que permitan la realización de experimentos y prototipos aplicables a la ciudad.

Es cada vez más importante tener una visión crítica que oriente las percepciones y acciones locales con el fin de mantener una identidad mínima que permita su supervivencia como tejido de vida urbana. Esta visión crítica debe manifestarse tanto en términos teóricos como prácticos desde un enfoque interdisciplinario.

Con este taller proponemos desarrollar una serie de intervenciones artísticas audiovisuales, a través de herramientas digitales, y en un sitio web que permita a los usuarios visualizar en sus dispositivos móviles, o tabletas, al pasear o visitar la ciudad de Teruel, otra mirada del contexto del lugar en el que se encuentran. Partiendo de la idea de que estos dispositivos permiten la geolocalización, pueden enviar a los usuarios una variedad de información que amplía su experiencia sobre dónde se encuentran.

Programa:

1. Presentación de participantes. Afinidades/diferencias, aproximaciones/divergencias;
3. Proponer prototipos o modelos de aplicaciones artísticas/tecnológicas en el patrimonio cultural histórico en el contexto local de Teruel. Ideas iniciales
4. Valoración de sus posibilidades, complejidad tecnológica, nivel de innovación y creatividad.
5. Desarrollo de prototipos entre participantes
6. Presentación de resultados
7. Desarrollo de un repositorio en línea
8. Conclusiones del taller

**Evaluación:**

80% de las sesiones para obtener certificado y reconocimiento

**Datos de interés:**

No hay requisitos previos.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** **Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:****Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

El grupo de teatro universitario "En obras", del Campus de Huesca, tiene a la vez un carácter artístico y formativo, combinando sesiones de taller y la preparación de montajes teatrales para su representación. Este proyecto, que se creó en el curso 2011-2012, pretende ofrecer a la comunidad universitaria la posibilidad de acercarse a la interpretación teatral trabajando a la par diversas habilidades y recursos útiles para la vida personal y profesional.

Esta actividad se desarrolla de octubre a mayo, los martes de 19 a 20:30 horas en el Polideportivo Universitario Río Isuela (Ronda de Misericordia, 5).

**Evaluación:**

El reconocimiento de créditos quedará condicionado a la asistencia y aprovechamiento de las sesiones que se recoge en un acta de evaluación que firma el profesor/profesora y se emite un certificado al alumno/a.

**Datos de interés:**

No es necesaria experiencia previa. A través del juego y las improvisaciones se ejercita el potencial del estudiante para la expresión y se aprende a desarrollar un proyecto único a medida de todos. Entre todos los participantes se selecciona una obra que llevar a escena a final de curso.

La inscripción y el pago de la matrícula se realiza a través de la plataforma de Eventos.

**VOLVER**



**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA Y COMUNICACIONES

**Plazas:** 15 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Inglés y español

**Fechas/horario:** Febrero a Mayo, tardes

**Responsable académico:** JORGE L. FALCÓ BOUDET

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

La actividad tiene tres partes:

- Una conceptual, en que se exponen conceptos básicos y operativos de la salud y las competencias emocionales, se plantean ejemplos de aplicación en desarrollo de proyectos en equipos y de la vida cotidiana.
- Una práctica de entrenamiento, en que se enseñan y practican técnicas de meditación estática y dinámica que permiten la observación personal y la identificación de los propios patrones emocionales.
- Una tercera, en la que se plantea la observación emocional en actividades (p.e. cotidianas) y se trata su gestión combinando las dos fases anteriores.

**Evaluación:**

La evaluación se basará en la asistencia y participación, y en su caso en la realización de un trabajo de aplicación o de ampliación de conocimientos.

**Datos de interés:**

Las competencias en inteligencia emocional son necesarias en equipos profesionales y en la gestión del estrés. Por otra parte, muchos trabajos ejecutivos conllevan un elevado riesgo de estrés que se traduce a medio-largo plazo en riesgo para la salud. Se plantea conocer y gestionar la propia salud emocional, principalmente de forma experiencial y aplicada, en aras del bienestar personal y grupal, y de la eficacia en el trabajo.

No es necesario tener conocimientos previos.

El profesor cuenta con experiencia en la dirección de equipos en grandes proyectos europeos, estudios académicos específicos (master en educación socioemocional), y experiencia en práctica y formación en disciplinas orientales de salud emocional.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE MATERIALES Y FLUIDOS

**Plazas:** 10 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Martes y jueves en bloques de 2 horas de 17 a 19h en el semestre de otoño. 3,5 semanas a partir del 10 de septiembre y dos prácticas de 3 horas en horario a convenir.

**Responsable académico:** JOSÉ IGNACIO GARCÍA PALACÍN

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Escuela de Ingeniería y Arquitectura

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Se propone introducir al estudiante en la creación fotográfica, de forma predominantemente práctica, y sobre su propia cámara se le procurará un conocimiento de la técnica necesario para la toma de imágenes que le capacite para saber los límites de su equipo, configurarlo adecuadamente en cada ocasión y obtener los mejores resultados que busque al crear una imagen.

Se practicarán los conceptos comentados mediante sesiones fotográficas.

Se discutirá cuál es el concepto "exposición correcta" y se presentarán la teoría del color.

Se experimentará con la luz y su interacción con los objetos.

Se le proporcionarán los recursos de composición y se le introducirá en el lenguaje fotográfico.

Se presentarán diferentes tipos de fotografía.

Se debatirá sobre el estilo fotográfico mediante ejemplos.

Se explicará la necesidad de la edición en la fotografía digital.

Se trabajará, sobre ejemplos, la capacidad para realizar análisis críticos de las imágenes propias y ajenas.

**Evaluación:**

Se precisa un mínimo del 80% de asistencia a la clase presencial.

La participación en las actividades en clase

La presentación de un pequeño proyecto fotográfico de 3 fotografías hechas para el taller.

**Datos de interés:**

Este es un taller práctico por lo que es necesario un cámara de fotos digital (no sirve un móvil) con capacidad para ser utilizada en modo manual. Sí sirven, aunque limitadas por sus características técnicas, las cámaras puente (bridge).

La opción más deseable es una reflex o una sin espejo.

Es autocontenido; proporciona las bases teóricas mínimas necesarias para su realización.

Tras el taller, serás capaz de mirar de forma fotográfica, sabrás hacer que la toma refleje lo que

has querido hacer y tendrás criterio para saber el porqué, si los resultados no son los que buscabas y lograr la mejora de tus fotografías.

Si necesitas más información puedes obtenerla en [ignacio@unizar.es](mailto:ignacio@unizar.es)

**VOLVER**

**Órgano proponente:** **Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

Durante sus estudios el estudiante deberá participar, durante 80 horas, en la organización de cualquiera de las actividades de divulgación en Ciencias (como organizador/a, ayudante de organización, participante en la ejecución de la actividad, ...) promovidas bien desde la Facultad de Ciencias (Semana de Inmersión, Jornadas de Puertas Abiertas, Visitas a centros de Secundaria, Olimpiadas científicas, Physicaton, Concurso de Cristalización, Taller de impresión 3D, Taller "Hola somos científicas", Jornadas de acogida, Semana de Internacionalización, Hands on particles, Diviértete con la Estadística, Taller de Talento Matemático, ...) o de institutos mixtos (por ejemplo: la Noche de los Investigadores), así como las promovidas por la Unidad de Cultura Científica de la UZ. Todas ellas deberán estar debidamente certificadas por el/la responsable de la actividad. Los mecanismos de acreditación pueden consultarse en: <https://ciencias.unizar.es/actividades-academicas-complementarias>.

El estudiante deberá matricularse en esta actividad cuando haya alcanzado el número suficiente de conferencias o prevea hacerlo durante el período de matriculación.

**Evaluación:**

Control de realización de la actividad correspondiente mediante certificación del responsable de la actividad de divulgación. En esta hoja de control, que podrá obtenerse en la página web de la Facultad (<https://ciencias.unizar.es/actividades-academicas-complementarias>), deberán realizar también un breve resumen de su implicación en dicha actividad.

**Datos de interés:**

Por estas horas de participación al estudiante se le reconocerán 2 ECTS. No obstante, si no alcanzara este número de horas se le reconocerán 0,5 ECTS por cada 20 horas de participación. Cada curso académico la Facultad hará un listado con sus actividades de divulgación. Será el responsable de la actividad el que deberá certificar las horas invertidas por el estudiante en su realización, en función de las tareas realizadas y su implicación en las mismas.

El estudiante deberá matricularse en esta actividad cuando haya alcanzado el número suficiente de horas o prevea hacerlo durante el período de matriculación.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EMPRESAS**Plazas:** 50 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español/Ingles**Fechas/horario:** 10 y 11 de septiembre de 2024. (ver calendario programa anexo)**Responsable académico:** FRANCISCO JAVIER PÉREZ SANZ, ANA GARGALLO CASTEL**Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Sociales y Humanas/Empresas entorno medio rural**Precio inscripción:****Contenidos:**

Valorando el éxito alcanzado en las ediciones anteriores (2013-14 y 2014-2015) en términos de participación de los estudiantes, repercusión en el ámbito académico y proyección social obtenida (entorno empresarial y medios de comunicación), y también considerando una evaluación positiva por parte de la organización, financiadores e instituciones colaboradoras, se plantea una nueva edición renovada de esta actividad académica, ampliando las experiencias anteriores, introduciendo elementos novedosos y actualizados, como son la ampliación del número de empresas colaboradoras, la metodología de trabajo y la oferta a estudiantes provenientes de otra universidad fuera del territorio español. Aprovechando las sinergias conjuntas creadas desde la Universidad de Zaragoza con los Grupos Leader de acción local comprometidos con el desarrollo empresarial de las comarcas de la provincia de Teruel, se plantea la realización de un viaje organizado por el Departamento de Dirección y Organización de Empresas, con una oferta dirigida a 50 estudiantes universitarios del Campus universitario turolense. La propuesta incluye estudiantes universitarios de diferentes disciplinas impartidas en el campus universitario de Teruel, correspondientes a los grados de Administración de Empresas, Titulación conjunta ADE+Grado Ingeniería Informática, Maestro en Educación Infantil, Maestro en Educación Primaria, Bellas Artes, Psicología, Ingeniería Informática e Ingeniería Electrónica y Automática. Como novedad destacada también se cuenta con la participación de 20 estudiantes japoneses del último curso de la titulación de "Business Administration" provenientes de la universidad japonesa "Kwansei Gakuin University", fruto de un convenio de colaboración firmado con la Universidad de Zaragoza gestionado por la profesora Luisa Esteban y el profesor de esta universidad japonesa, Satoshi Sugahara -que acompaña a los alumnos japonés en esta actividad-, para el desarrollo de la asignatura "European Unión Business Case".

Esta acción formativa se desarrollará de forma conjunta con el grupo de Desarrollo Agujama (Programa Leader Europeo para la toma de decisiones en el ámbito empresarial de los agentes públicos y privados ubicados en el territorio), cuyo ámbito de actuación se centra en las comarcas de Gudar-Javalambre y Maestrazago ubicadas dentro de la provincia de Teruel.

Esta actividad formativa incluye la visita a diferentes empresas de la comarca inmersas en varios sectores de actividad económica, así como talleres formativos dinámicos con intervención de diferentes agentes relacionados con el emprendimiento e innovación empresarial del territorio.

**Evaluación:**

Realización de un trabajo con el resumen de los contenidos, sintetizados en una ficha resumen propuesta por los profesores encargados, relativos a cada una las acciones de emprendimiento visitadas, así como de las experiencias expuestas en los talleres de trabajo. El mismo será revisado y calificado por los profesores del Departamento de Dirección y Organización de Empresas responsables de la actividad. A su vez, los profesores Esteban y Sugahara, se encargarán de valorar en los mismos términos a los estudiantes japoneses participantes en esta acción formativa.

**Datos de interés:**

La actividad está destinada a todas las titulaciones (disciplinas y áreas de conocimiento) universitarias que se ofertan en el Campus de Teruel (indicadas en el apartado primero) incorporando un carácter de transversalidad total, si bien el 50 % de las plazas están reservadas para los estudiantes de Administración de Empresas, cuya formación está directamente conectada con el ámbito del emprendimiento, dirección y gestión de las organizaciones empresariales del

territorio. De esta forma los estudiantes pueden aplicar y/o contrastar sus conocimientos y formación universitaria a la realidad del territorio. A su vez los estudiantes de las otras titulaciones señaladas, pueden observar y/o descubrir nuevas oportunidades del entorno de estas comarcas para su futuro profesional. Es fundamental preparar y motivar a nuestros futuros egresados en actividades tendentes a búsqueda de necesidades en nuevos mercados y territorios. La actividad está becada por los organismos financiadores, si bien tendrá un coste estimado por estudiante de 8 euros en concepto de alojamiento y desayuno, que son realizadas, junto con el resto de actividades, en colectividad durante los dos días. Aunque los estudiantes no hicieran uso de estos servicios, serán de pago obligatorio para los participantes.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Plazas:** 25 **semestre:** 1º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Primer cuatrimestre en horario de tardes

**Responsable académico:** MARÍA MAIRAL LLEBOT Y MIREYA MALLÉN BERDEJO

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Los estudiantes explorarán el impacto transformador de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el ámbito educativo a través de sesiones interactivas y prácticas. Durante estas sesiones, aprenderán a utilizar diversas herramientas y recursos tecnológicos para enriquecer y mejorar sus prácticas docentes. Podrán comprender el uso de las TIC en el aula desde una perspectiva aplicada, capacitándose en el manejo efectivo de estas herramientas y recursos disponibles. Se abordarán temas como el diseño de materiales educativos digitales, la integración de plataformas en línea para potenciar la enseñanza y el aprendizaje, y estrategias para fomentar la participación activa de los estudiantes mediante el uso creativo de las TIC. Esta actividad proporcionará a los futuros docentes las habilidades y conocimientos necesarios para aprovechar al máximo el potencial de las TIC en su futura labor educativa, ampliando tanto su conocimiento teórico como sus habilidades prácticas y confianza en el uso de estas tecnologías.

**Evaluación:**

La asistencia a todas las sesiones será obligatoria y se evaluará mediante la reflexión continua sobre los temas tratados a lo largo del curso. Los estudiantes deberán elaborar una reflexión general que englobe todas las temáticas abordadas a lo largo de las diferentes sesiones.

**Datos de interés:**

- No se necesitan conocimientos para la realización de este curso.
- Necesario conectarse a las sesiones con ordenador para poder realizar dinámicas y prácticas sencillas durante las sesiones.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** **Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

El curso trata de proporcionar las herramientas técnicas necesarias para diseñar y evaluar sistemas productivos que sean económicamente viables, socialmente justos, institucionalmente aceptables y agronómicamente sostenibles. Se analizan los retos que plantea la globalización de los mercados alimentarios en algunos sectores relevantes de la economía aragonesa y se atiende a los cambios en los paradigmas del sector agroalimentario debido al cambio climático, la gestión de los recursos naturales y la consecución de una economía circular.

La Cátedra Fundación Caja Rural de Aragón de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad colabora con el Gobierno de Aragón y asociaciones del sector.

**Evaluación:**

- 1- Control de asistencia mediante firma
- 2- Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas.

**Datos de interés:**

Todas las ponencias estarán a disposición pública en la página web de la cátedra: <https://fecem.unizar.es/transferencia/catedra-fundacion-caja-rural-de-aragon>

**VOLVER**

**Órgano proponente:** **Plazas:**  **semestre:**  **Idioma impartición:** **Fechas/horario:** **Responsable académico:** **Procedimiento matrícula:****Lugar de impartición:** **Precio inscripción:****Contenidos:**

El encuentro trata de analizar las necesidades y retos que amenazan la competitividad del sector agroalimentario. Entre ellos, la insuficiente dimensión, la poca utilización de tecnologías de la información, el escaso interés por la internacionalización, la insuficiente formación, una distribución con fuerte presión en la cadena alimentaria, unos plazos de pago largos y unos hábitos de consumo sometidos a cambios en la dieta de los consumidores.

De todo ello se debatirá en este Encuentro con empresas aragonesas y especialistas del sector prestando una especial atención a las cooperativas agroalimentarias.

La Cátedra Fundación Caja Rural de Aragón de la Universidad de Zaragoza colabora en esta actividad colabora con Slow-Food, el Instituto Aragonés de Fomento y asociaciones del sector.

**Evaluación:**

- 1- Control de asistencia mediante firma
- 2- Trabajo individual consistente en una memoria donde se haga una reflexión crítica de cada una de las ponencias presentadas.

**Datos de interés:**

Todas las ponencias estarán a disposición pública en la página web de la cátedra: <https://fecem.unizar.es/transferencia/catedra-fundacion-caja-rural-de-aragon>

**VOLVER**



**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Plazas:** 120 **semestre:** 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Mayo de 2025 horario a determinar.

**Responsable académico:** DRA. ELENA BARLÉS BÁGUENA Y DR. DAVID ALMAZÁN TOMÁS

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Aula Magna de la facultad de Filosofía y Letras

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

El Departamento de Historia del Arte de Universidad de Zaragoza, dada su larga de tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón, realiza con periodicidad anual la Semana Cultural Japonesa. El objetivo de estas jornadas es divulgar el conocimiento de la historia y cultura japonesa y su impacto en Occidente tanto entre nuestros estudiantes como entre otros sectores de la ciudadanía, a través de la organización de actividades de interés para el público, pero de alta calidad y elevado nivel académico. En estas semanas se suelen programar conferencias, pronunciadas por prestigiosos estudiosos de la cultura japonesa, además otras actividades como conciertos, ciclos de cine y anime manga, etc. En el transcurso de las investigaciones del Grupo Japon (Gobierno de Aragón) y el Grupo de investigación Japón y España relaciones a través del arte (<http://jye.unizar.es/>), distintos profesores e investigadores, pertenecientes a distintas universidades españolas, han estudiado la influencia que el arte japonés ha tenido en arte hispánico en la época del Japonismo. Precisamente es objetivo de esta edición de la Semana Cultura Japonesa es acercar al público a la impronta del arte nipón tanto en España como en México, a través de conferencias y otros tipos de actividades.

**Evaluación:**

**Datos de interés:**

El Departamento de Historia del Arte hasta fecha ha celebrado 22 ediciones de la eta jornadas (1999-2024) . Dichas jornadas se han podido organizar gracias a las ayudas económica concedidas por la Fundación Torralba Fortún, la Embajada de Japón en España y la Fundación Japón y los recursos los proyectos de investigación I+Ddel gru y del Grupo de investigación Japón (Gobierno de Aragón). Las Semanas Culturales han tenido un notable éxito. Se suelen matricular mayoritariamente alumnos de nuestra universidad además de otras personas de las más variadas procedencias, interesadas por la cultura del archipiélago nipón, como los miembros de distintas asociaciones como es el caso de la Asociación Aragón Japón.

**VOLVER**

**Órgano proponente:** DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

**Plazas:** 20 **semestre:** 1º y 2º **Idioma impartición:** Español

**Fechas/horario:** Una vez al mes; tarde (19:30h)

**Responsable académico:** IRAIDE IBARRETXE ANTUÑANO

**Procedimiento matrícula:**

**Lugar de impartición:** Biblioteca María Moliner; Salón de Actos Fac. Filosofía y Letras

**Precio inscripción:**

**Contenidos:**

Zaragoza Lingüística es la denominación del Seminario permanente de divulgación de la investigación lingüística fomentado y organizado por el grupo de investigación Psylex (Lenguaje y cognición). Tiene como objetivo la divulgación de la investigación lingüística.

Entre las actividades que se desarrollan, se encuentran las charlas en abierto, impartidas por los especialistas de renombre internacional, que tratan de temas relacionados con el lenguaje y las lenguas como, por ejemplo, las relaciones entre lenguaje y cognición, la evolución biológica y cultural del lenguaje, la comunicación, la planificación lingüística, la adquisición y enseñanza de lenguas o la aproximación a lenguas y culturas menos conocidas en el mundo occidental.

Como parte de las actividades de innovación docente del proyecto "Lingüística para todos" (PIIDUZ\_3 De referencia), las charlas Zaragoza Lingüística se editan, clasifican y almacenan en el repositorio multimodal gratuito "Zaragoza Lingüística a la Carta". Estas las charlas se complementan con las fichas didácticas de evaluación disponibles en "Reflexionando con ZL".

**Evaluación:**

Asistencia obligatoria a 10 charlas y realización de sus correspondientes fichas didácticas.  
La asistencia a diez charlas puede haberse realizado a lo largo de varios cursos académicos, siempre y cuando se hayan firmado las hojas de asistencia correspondientes.  
Las fichas didácticas se entregarán el curso académico en el que se matricule en la asignatura.  
El alumnado interesado también puede convalidar la realización de la ficha didáctica de estas charlas a través de la participación en el proyecto de innovación consolidado "Lingüística para todos" (PIIDUZ\_3 De referencia).

**Datos de interés:**

La asistencia a diez charlas puede haberse realizado a lo largo de varios cursos académicos, siempre y cuando se hayan firmado las hojas de asistencia correspondientes.  
El alumnado recibe un certificado de asistencia expedido por el grupo Psylex al completar esta actividad.

**VOLVER**