



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS – FEBRERO DE 2010

EJERCICIO DE: **DIBUJO ARTÍSTICO**

TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

1ª PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. Puntuación: hasta 0,25 puntos por pregunta. **Tiempo:** 30 m.

ELIJA LA OPCIÓN A o B

OPCIÓN A

- 1.- Define las técnicas secas y nombra las que conozcas.
- 2.- Diferencias entre forma y contorno.
- 3.- ¿Qué son los pigmentos?
- 4.- ¿Cómo definirías el dibujo analítico?
- 5.- Define forma cóncava y convexa y pon un ejemplo de cada una de ellas.
- 6.- Las tres dimensiones del color.
- 7.- ¿Qué son los colores complementarios?
- 8.- Explica este gráfico:



OPCIÓN B

- 1.- Define las técnicas húmedas y nombra las que conozcas.
- 2.- Explica este gráfico:



- 3.- Soportes para las técnicas húmedas.
- 4.- Define y dibuja una línea quebrada.
- 5.- Define el ritmo en la composición.
- 6.- Dibuja una pirámide de base cuadrada.
- 7.- Define que es una mezcla de colores aditiva y una sustractiva.
- 8.- ¿A qué llamamos simetría? Nombra los tipos de simetría que conozcas.

2ª PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO: Dibujo objetivo. Puntuación: Hasta 8 puntos **Tiempo:** 1h.

Puntuación: Hasta 8 puntos **Tiempo:** 1h.

El estudiante deberá demostrar su capacidad para transcribir al plano la tridimensionalidad del modelo y ajustarse a las dimensiones del soporte. Se valorará la correcta proporción de las formas, el ajuste cromático y el uso adecuado del procedimiento elegido. Debe transcribir la totalidad de modelo propuesto. **Técnica:** libre. **Soporte:** papel Basik de 360 g o acuarela verjurado. **Formato** DIN-A3.

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE LOS MAYORES DE 25 AÑOS – FEBRERO DE 2010

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN - EJERCICIO DE: DIBUJO ARTÍSTICO

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico que contabilizarán hasta un total de ocho puntos.

La parte teórica del ejercicio contabilizará hasta 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.

El **criterio de evaluación** que se propondrá a los profesores correctores será el siguiente:

Parte teórica

Según respuestas acertadas..... hasta 2 puntos

Parte práctica

Relación entre la forma representada y el soporte hasta 1 puntos

Encaje de las formas propuestas..... hasta 3 puntos

Manejo del procedimiento elegido hasta 2 puntos

Ajuste cromático hasta 2 puntos