

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

1ª PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. Puntuación: hasta 0,25 puntos por pregunta. **Tiempo:** 30 minutos.

ELIJA LA OPCIÓN A o B

OPCIÓN A

1. Defina las técnicas secas y nombre las que conozca.
2. Diferencia entre forma y contorno.
3. ¿Qué son los pigmentos?
4. ¿Cómo definiría el dibujo sintético?
5. Dibuje una forma piramidal
6. Defina la saturación del color.
7. ¿Qué son los colores complementarios?
8. Explique este gráfico:



OPCIÓN B

1. ¿Qué se entiende por técnica mixta?
 2. Explique este gráfico:
- 
3. Soportes para las técnicas secas.
 4. Nombre los elementos fundamentales de una imagen.
 5. Represente dos clases de simetría
 6. El origen físico del color: ¿por qué vemos los objetos de un color?
 7. Defina qué es una mezcla de colores aditiva y una sustractiva.
 8. Dibuje una forma natural y una artificial.

2ª PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO: Dibujo objetivo. Puntuación: Hasta 8 puntos. **Tiempo:** 1 hora.

El estudiante deberá demostrar su capacidad para transcribir al plano la tridimensionalidad del modelo y ajustarse a las dimensiones del soporte. Se valorará la correcta proporción de las formas y el uso adecuado del procedimiento elegido. Debe transcribir la totalidad de modelo propuesto. **Técnica:** libre. **Soporte:** papel Basik de 360 g o acuarela verjurado. **Formato** DIN-A3.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico que contabilizarán hasta un total de ocho puntos.

La parte teórica del ejercicio contabilizará hasta 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.

El criterio de evaluación que se propondrá a los profesores correctores será el siguiente:

Parte teórica

Según respuestas acertadas..... hasta 2 puntos.

Parte práctica

Relación entre la forma representada y el soporte hasta 1 punto.

Encaje de las formas propuestas..... hasta 3 puntos.

Manejo del procedimiento elegido hasta 2 puntos.

Ajuste cromático hasta 2 puntos.