



TEXTO PARA COMENTAR

En algo sí que aventajamos a los topos. Puede que, al igual que ellos, tengamos que luchar por la supervivencia, buscar pareja y tener hijos, pero además podemos ir al teatro, a la ópera o a un concierto, y de noche en la cama podemos leer novelas, filosofía o poemas épicos, y son éstas las actividades en las que Schopenhauer identifica una suprema fuente de alivio de la exigencias de la voluntad de vivir. Lo que encontramos en las obras de arte y en la filosofía son versiones objetivas de nuestros propios sufrimientos y combates, evocados y plasmados en sonidos, palabras o imágenes. Los artistas y los filósofos no sólo nos muestran lo que hemos sentido; presentan nuestras experiencias con más intensidad e inteligencia que nosotros; dan forma a facetas de nuestras vidas que reconocemos como nuestras, aunque nunca habríamos sido capaces de comprenderlas con tanta nitidez por nosotros mismos. Nos explican nuestra condición y así alivian nuestra soledad y confusión. Tal vez tengamos que seguir excavando bajo tierra pero, mediante la creación artística, podemos por momentos adentrarnos con lucidez en nuestras aflicciones, lo cual nos ahorra en parte los sentimientos de alarma y de aislamiento, incluso de agobio, que de ellas se derivan. En sus diferentes formas, el arte y la filosofía nos ayudan, en palabras de Schopenhauer, a convertir el dolor en conocimiento.

Con relación al texto propuesto (cada apartado puntúa 2 puntos):

1. Señálense, sin repetir frases del texto, las ideas fundamentales que lo estructuran.
2. Indíquense las relaciones entre dichas ideas.
3. Con qué otras ideas o situaciones del mundo actual tiene relación el texto propuesto.
4. Sintetícese, en dos o tres líneas, todo el texto propuesto.
5. Póngase título al mismo.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El objetivo último de la prueba de comentario de texto es valorar la capacidad de razonamiento y de expresión escrita de los aspirantes, así como su madurez e idoneidad para cursar estudios universitarios. A partir del cuestionario de preguntas relacionadas con el texto propuesto para comentar, se evaluará la comprensión y capacidad de análisis junto con la interpretación intertextual, ideológica e histórica del texto. Se prestará igualmente atención a la redacción fluida, puntuación, acentuación, ortografía y presentación. Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto, incluso más en casos extremos.