



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

Elija una de estas dos opciones (A o B). De la opción elegida, cada alumno desarrollará 4 preguntas, obligatoriamente las numeradas 1 y 2, y las otras dos a elegir entre las tres restantes.

Opción A

Preguntas obligatorias

1. La crisis de fin de siglo. La modernidad poética: Juan Ramón Jiménez. (3 puntos)
2. La prosa del siglo XVIII: Cadalso. (3 puntos)

Preguntas optativas (elegir dos, 2 puntos cada una)

3. El *Quijote*.
4. El teatro de Lope de Vega.
5. La novela de Galdós.

Opción B

Preguntas obligatorias

1. El *Lazarillo de Tormes*. (3 puntos)
2. La poesía desde 1939. (3 puntos)

Preguntas optativas (elegir dos, 2 puntos cada una)

3. El teatro de Moratín.
4. El grupo del 27.
5. El costumbrismo del siglo XIX: Larra.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

De acuerdo con el programa de Literatura Española fijado, en esta prueba se han de valorar las habilidades, capacidades y aptitudes de los candidatos para seguir y superar los estudios de humanidades, y más concretamente literarios. El alumno ha de demostrar una base general teórica de la historia de la literatura española, con conocimiento de las principales etapas, movimientos, autores y obras. Se exigirá concreción y precisión en el desarrollo de cada una de las preguntas propuestas y se evaluará igualmente la expresión escrita y la coherencia expositiva. En la calificación del ejercicio se tendrá en cuenta la ortografía, la corrección y riqueza léxica y el estilo. Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto, incluso más en casos extremos.