

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**PRIMERA PARTE.**

**EJERCICIO TEÓRICO.** (Contestar cada pregunta con menos de treinta palabras) Puntuación: 2 puntos (hasta 0,25 puntos por pregunta). **Tiempo:** 30 minutos.

**ELIJA LA OPCIÓN A o B**

**OPCIÓN A**

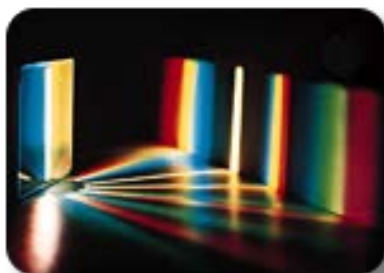
1. ¿Qué son las técnicas húmedas y nombre tres de ellas?
2. ¿Qué es la proporción?
3. ¿Cuáles son los colores secundarios? Defina y nómbralos
4. Explique este gráfico.



5. ¿Qué es el collage?
6. Dibuje un prisma de base pentagonal.
7. Un pantone es...
8. ¿Qué es el perímetro?

**OPCIÓN B**

1. ¿Cuáles son los materiales adecuados para técnicas secas?
2. ¿Qué es el claroscuro?
3. ¿Cuáles son los colores fríos?
4. Explique este gráfico:



5. ¿Qué es la proporción?
6. Dibuje una pirámide de base hexagonal
7. ¿Qué es CMYK?
8. ¿Qué es un contraluz?

**SEGUNDA PARTE.**

**EJERCICIO PRÁCTICO: Dibujo objetivo.**

Puntuación: hasta 8 puntos. **Tiempo:** 60 minutos.

El estudiante deberá demostrar su capacidad para transcribir al plano la tridimensionalidad del modelo. Se valorará la correcta proporción de las formas. Se espera el encaje de la totalidad del modelo propuesto. **Técnica:** carbón, lápiz compuesto, grafito, etc.

**Soporte:** papel Basik de 360 g o acuarela verjurado.

**Formato:** DIN-A3.



### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico, que contabilizará hasta un total de ocho puntos.

La parte teórica del ejercicio contabilizará hasta 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.

El criterio de evaluación que se propondrá a los profesores correctores será el siguiente:

#### **Parte teórica**

Según las respuestas acertadas .....hasta 2 puntos.

#### **Parte práctica**

Relación entre la forma representada y el soporte.....hasta 1 punto.

Encaje de las formas propuestas .....hasta 3 puntos.

Manejo del procedimiento elegido ..... hasta 2 puntos.

Ajuste tonal.....hasta 2 puntos.