



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

TEXTO PARA COMENTAR

La definición de comedia como tragedia más tiempo se ha atribuido a Mark Twain, Lenny Bruce, Woody Allen y me parece que algunos más. Cuánto tiempo tiene que pasar para que se produzca esa transformación es algo que nadie ha concretado. Pero no debe de ser mucho, a juzgar por dos buenas comedias que conviven actualmente en la cartelera y que nos hacen retroceder poco más de una década. Esas dos películas son *El vicio del poder* y *Silvio (y los otros)*. La primera está centrada en la figura de Dick Cheney, que fue vicepresidente norteamericano hasta el 2009, y la segunda, en la del expresidente italiano Silvio Berlusconi, cuyo último mandato expiró en el 2011. ¿Es exagerado hablar de tragedia? En el caso de Cheney está fuera de duda que no, ya que fue uno de los principales urdidores de la guerra de Irak, la de las famosas armas de destrucción masiva que luego no aparecieron por ningún lado. El coste de esa guerra en vidas humanas se cuenta por centenares de miles y, según algunas fuentes, alcanzaría el millón: pregunten a sus viudas y sus huérfanos si aquello fue trágico o no. Por su parte, Berlusconi, como Aznar y como otros políticos de la época, fue cómplice en esa tragedia por su apoyo entusiasta a la intervención militar, aunque la principal víctima de sus estropicios fue la propia democracia italiana. A uno y a otro los une el hecho de que, trabajando al servicio de intereses económicos estrictamente particulares, dejaron, cuando se marcharon, su parcela de mundo peor que como la habían encontrado al llegar. Fueron, en definitiva, dos políticos funestos.

Pasado mañana, día 20, se cumplen dos años de la investidura de Donald Trump como presidente de Estados Unidos. Me pregunto qué impresión nos causará su personaje en las comedias que dentro de diez o quince años se hagan sobre él, pero su carencia total de empatía y su insultante arrogancia no facilitarán el trabajo al cineasta que trate de humanizarlo.

Con relación al texto propuesto (cada apartado puntúa 2 puntos):

1. Señálense, sin repetir frases del texto, las ideas fundamentales que lo estructuran.
2. Indíquense las relaciones entre dichas ideas.
3. Con qué otras ideas o situaciones del mundo actual tiene relación el texto propuesto.
4. Sintéticese, en dos o tres líneas, todo el texto propuesto.
5. Póngase título al mismo.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El objetivo último de la prueba de comentario de texto es valorar la capacidad de razonamiento y de expresión escrita de los aspirantes, así como su madurez e idoneidad para cursar estudios universitarios. A partir del cuestionario de preguntas relacionadas con el texto propuesto para comentar, se evaluará la comprensión y capacidad de análisis junto con la interpretación intertextual, ideológica e histórica del texto. Se prestará igualmente atención a la redacción fluida, puntuación, acentuación, ortografía y presentación. Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción, podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto, incluso más en casos extremos.