



### **TEXTO PARA COMENTAR**

Paseando entre los árboles, tu hijo aprieta contra el pecho su juguete más valioso. Los mayores deseamos impactarle con regalos de luces parpadeantes, sofisticados y ruidosos, pero él prefiere cosas minúsculas y sencillas. En su caja de lata guarda un tesoro incalculable de plumas de pájaro, guijarros, bellotas, tuercas, lazos y fragmentos de objetos. Hay un placer ancestral en poseer un cofre propio.

Probablemente, la primera herramienta no fue un cuchillo de piedra o una lanza, sino un recipiente para atesorar cosas. Frente a la tradicional teoría belicosa y cazadora, la arqueóloga Elizabeth Fisher propuso en 1975 una hipótesis más práctica y vital. En el principio habrían sido más bien la concha, la calabaza, la vasija, el saco en bandolera, el receptáculo y la palabra. Algunos años después, Ursula K. Le Guin imaginó que el deseo de narrar habría nacido cuando los humanos colocamos algo en una cesta para engullirlo o compartirlo después. Al transportar alimentos en un saco, nuestros antepasados podían saciar su hambre allá donde eligieran. Ya no necesitaban buscar el río para beber o los frutales para comer; podían llevar el río o el bosque con ellos. Al cargar más de lo que cabe en las manos, estas primitivas mochilas nos permitieron emprender largas jornadas a la caza de grandes presas. De esas aventuras surgieron las historias, que son —a su vez— vasijas de conocimiento. Antes del recipiente, solo existía el presente y lo que se tenía a mano. Cuando empezamos a narrar, dilatamos el tiempo e inventamos el futuro. Un bolso fue el preludeo de la cultura.

**Con relación al texto propuesto** (cada apartado puntúa 2 puntos):

1. Señálense, sin repetir frases del texto, las ideas fundamentales que lo estructuran.
2. Indíquense las relaciones entre dichas ideas.
3. Con qué otras ideas o situaciones del mundo actual tiene relación el texto propuesto.
4. Sintéticese, en dos o tres líneas, todo el texto propuesto.
5. Póngase título al mismo.

El ejercicio de TEMA GENERAL DE ACTUALIDAD figura en la otra carilla.  
Debe elegir entre Tema general de actualidad o Comentario de texto.  
Asegúrese de escribir en la cabecera y en el papel del examen el ejercicio que realice.



### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

El objetivo último de la prueba de Comentario de Texto, ejercicio eminentemente práctico, es valorar la capacidad de razonamiento y de expresión escrita de los aspirantes, así como su madurez e idoneidad para cursar estudios universitarios.

El texto propuesto para comentar va acompañado de un breve cuestionario de preguntas referidas al mismo, a través del cual se evaluará la comprensión y capacidad de análisis junto con la interpretación intertextual, ideológica e histórica del texto. Se prestará igualmente atención a los problemas formales (estilística, retórica, análisis del discurso y temática). Y muy especialmente a la redacción fluida, puntuación, acentuación, ortografía y presentación.

Se valorará el buen uso del vocabulario y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto; y en casos extremadamente graves, podrá penalizarse la puntuación hasta con dos puntos.