



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

TEXTO PARA COMENTAR

La cultura del libro, reconozcámoslo de una vez, ha muerto. Evidentemente, los libros siguen entre nosotros (los árboles se talan igual) pero muerta la cultura de la imprenta, el libro habría pasado a ser un producto más del supermercado. Hay muchos libros y se publican más que nunca, pero sin una cultura que la defienda y fomente, la literatura —y en consecuencia las escritoras y escritores— está en una situación de desamparo cada vez mayor. ¿Qué hacer? ¿Qué perdemos con la cultura del libro? Personalmente, no creo que todo tiempo pasado fuera mejor. La cultura del libro no molaba tanto, era demasiado jerárquica y generaba despotismos intelectuales que no vamos a echar tanto de menos. Sin embargo, la literatura, el mejor destilado de la cultura de la imprenta, tenía algo de bueno que me sigue pareciendo no solo insuperable sino imprescindible: la reflexión íntima. Hoy, muerta ya la cultura de la imprenta, la literatura sigue siendo eso que obliga a imaginar mientras que la pantalla nos ofrece un mundo ya imaginado. En este sentido, el texto literario suscita intimidad mientras que la pantalla es pura exterioridad. Así, la imprenta e internet construyen dos realidades que, a pesar de resultar contradictorias en este sentido, deberían poder coexistir por el bien de la salud individual y social.

Vivir en mundo donde todo es exterior es vivir en el mundo más asfixiante de los posibles. Así, vivir sin literatura (sin imaginación) implica vivir con ansiedad, con miedo y con más daño del que ya la vida nos va a regalar por el mero hecho de participar de ella. Por decirlo de una vez: la literatura ha sido (es y será) buena para el alma.

Con relación al texto propuesto (cada apartado puntúa 2 puntos):

1. Señálense, sin repetir frases del texto, las ideas fundamentales que lo estructuran.
2. Indíquense las relaciones entre dichas ideas.
3. Con qué otras ideas o situaciones del mundo actual tiene relación el texto propuesto.
4. Sintetícese, en dos o tres líneas, todo el texto propuesto.
5. Póngase título al mismo.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El objetivo último de la prueba de Comentario de Texto, ejercicio eminentemente práctico, es valorar la capacidad de razonamiento y de expresión escrita de los aspirantes, así como su madurez e idoneidad para cursar estudios universitarios.

El texto propuesto para comentar va acompañado de un breve cuestionario de preguntas referidas al mismo, a través del cual se evaluará la comprensión y capacidad de análisis junto con la interpretación intertextual, ideológica e histórica del texto. Se prestará igualmente atención a los problemas formales (estilística, retórica, análisis del discurso y temática). Y muy especialmente a la redacción fluida, puntuación, acentuación, ortografía y presentación.

Se valorará el buen uso del vocabulario y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto; y en casos extremadamente graves, podrá penalizarse la puntuación hasta con dos puntos.