

PRIMERA PARTE

EJERCICIO TEÓRICO. (Contestar cada pregunta con menos de treinta palabras)

Puntuación: 2 puntos (hasta 0,25 puntos por pregunta). **Tiempo:** 30 minutos.

Elija una de las dos opciones propuestas: A o B

OPCIÓN A

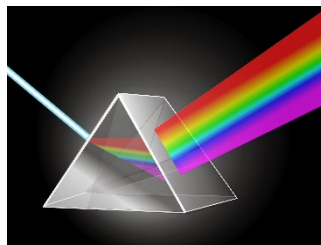
1. ¿Qué color es el sanguina?
2. ¿Qué es un boceto?
3. Dibuje un hexaedro.
4. Explique este gráfico.



5. ¿Qué es una mezcla sustractiva de color?
6. ¿Qué es el grabado?
7. ¿Cómo se forman los colores terciarios?
8. ¿Qué es el perímetro de una circunferencia?

OPCIÓN B

1. Nombre las diferentes técnicas húmedas de dibujo que conozca.
2. ¿Qué es el canon?
3. El color violeta se consigue con las mezclas de:
4. Explique este gráfico:



5. El color naranja se hace con la mezcla de:
6. El aglutinante del oleo es:
7. ¿Cuáles son los colores secundarios?
8. ¿Qué es la perspectiva y qué tipos conoce?

SEGUNDA PARTE

EJERCICIO PRÁCTICO: Dibujo objetivo.

Puntuación: *hasta 8 puntos*. **Tiempo:** 60 minutos.

El estudiante deberá demostrar su capacidad para transcribir al plano la tridimensionalidad del modelo. Se valorará la correcta proporción de las formas. Se espera el encaje de la totalidad del modelo propuesto.

Técnica: carbón, lápiz compuesto, grafito, etc.

Soporte: papel Basik de 360 g o acuarela verjurado.

Formato: DIN-A3.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, se concederá mayor relevancia al ejercicio práctico, que contabilizará hasta un total de ocho puntos.

La parte teórica del ejercicio contabilizará hasta 0,25 puntos por cada contestación adecuada a la pregunta, hasta 2 puntos.

El criterio de evaluación que se propondrá a los profesores correctores será el siguiente:

Parte teórica

Según las respuestas acertadas.....hasta 2 puntos.

Parte práctica

Relación entre la forma representada y el soporte.....hasta 1 punto.

Encaje de las formas propuestashasta 3 puntos.

Manejo del procedimiento elegido.....hasta 2 puntos.

Ajuste tonal.....hasta 2 puntos.