

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

TEXTO PARA COMENTAR

Cuando en los años noventa escuchaba a Ana Belén cantar ese clásico de León Gieco que dice: “solo le pido a Dios que el dolor no me sea indiferente”, no entendía absolutamente nada. ¿Qué dolor? ¿De quién? ¿Si algo te duele, puedes ser indiferente? Supongo que cuando esa tonada sonó en todas las radios de España yo estaba demasiado ocupada siendo una niña ufana, que en julio salía del valle en el que pasaba el invierno aprendiendo a hacer raíces cuadradas para ir a una aldea de mar, a pescar luras con un sedal y a merendar bocadillos de mortadela con queso más un helado Drácula de postre (o una adolescente a la que todas las tardes de agosto sus amigos pasaban a recoger para ir a una piscina con tres trampolines cuyo aire olía a cloro, a hierba cortada y a salchichas a la plancha). En aquellos años había quien decía que la Historia en mayúsculas se había acabado. El otro día la adulta que ahora pasa los veranos entre paredes grises en un polígono industrial se subió al metro después de un largo día de trabajo a la vez que uno de esos trovadores de vagón que se disculpan antes de nada por estar buscándose la vida en un país en el que no nacieron ni en el que les apetece morir. Ella se sentó. Él se dispuso a cantar el clásico de Gieco. Ella reparó en una pegatina adherida a uno de sus altavoces. Ponía “Te añoro Piribebuy”. Ella buscó fotos del paraíso perdido de aquel hombre en su Paraguay natal. Vio praderas llenas de palmeras, un río ancho, cascadas. Sin saber nada de su infancia no le costó nada comprender la nostalgia y la franqueza con la que entonó la estrofa que dice: “Desahuciado está el que tiene que marchar a vivir una cultura diferente”.

Con relación al texto propuesto (cada apartado puntúa 2 puntos):

1. Señálense, sin repetir frases del texto, las ideas fundamentales que lo estructuran.
2. Indíquense las relaciones entre dichas ideas.
3. Con qué otras ideas o situaciones del mundo actual tiene relación el texto propuesto.
4. Sintetícese, en dos o tres líneas, todo el texto propuesto.
5. Póngase título al mismo.

El ejercicio de TEMA GENERAL DE ACTUALIDAD figura en la otra carilla.

Debe elegir entre Tema general de actualidad o Comentario de texto.

Asegúrese de escribir en la cabecera y en el papel del examen el ejercicio que realice.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

El objetivo último de la prueba de Comentario de Texto, ejercicio eminentemente práctico, es valorar la capacidad de razonamiento y de expresión escrita de los aspirantes, así como su madurez e idoneidad para cursar estudios universitarios.

El texto propuesto para comentar va acompañado de un breve cuestionario de preguntas referidas al mismo, a través del cual se evaluará la comprensión y capacidad de análisis junto con la interpretación intertextual, ideológica e histórica del texto. Se prestará igualmente atención a los problemas formales (estilística, retórica, análisis del discurso y temática). Y muy especialmente a la redacción fluida, puntuación, acentuación, ortografía y presentación.

Se valorará el buen uso del vocabulario y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto; y en casos extremadamente graves, podrá penalizarse la puntuación hasta con dos puntos.