
*Acuerdo de 6 de marzo de 2024, de la Comisión Organizadora de la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad, por el que se aprueba la **modificación del acuerdo de 6 de noviembre de 2023 por el que se nombraron profesores armonizadores de la EvAU correspondiente al curso académico 2023-2024.***

Por acuerdo de 6 de noviembre de 2023 la Comisión Organizadora aprobó el nombramiento de armonizadores relacionados con las diferentes materias de examen de la prueba de acceso correspondiente al curso 2023-2024, contemplando las materias comunes y de modalidad que componen el segundo curso de bachillerato, conforme a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Con posterioridad al citado acuerdo, el Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes publicó la *Orden PJC/39/2024, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024.* En la disposición adicional segunda de dicha orden, se contempla la posibilidad de examinarse, en determinadas circunstancias, de la materia de *Fundamentos del Arte II*, que ya no se imparte en el currículo actual de segundo de Bachillerato, y para la cual no se había designado armonizador.

Por ello, atendiendo a las circunstancias expuestas, la Comisión Organizadora acuerda proceder al nombramiento del profesor **don Vicente David Almazán Tomás**, del Departamento de Historia del Arte, armonizador de la materia *Fundamentos del Arte II* de la prueba de acceso correspondiente al curso 2023-2024, tanto para la convocatoria ordinaria como para la extraordinaria.

Se adjunta el cuadro completo de armonizadores para la evaluación de bachillerato para el acceso a la universidad del curso 2023-2024.

ARMONIZACIÓN EvAU 2023-2024

TIPO	MATERIA	ARMONIZADOR	DEPARTAMENTO	CENTRO
MATERIAS COMUNES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	Bárbara María Marqueta Gracia	Lingüística y Literaturas Hispánicas	Facultad de Filosofía y Letras
		Luis Sánchez Lailla	Lingüística y Literaturas Hispánicas	Facultad de Educación
	HISTORIA DE ESPAÑA	Roberto Ceamanos Llorens	Historia	Facultad de Filosofía y Letras
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	David Pérez Chico	Filosofía	Facultad de Filosofía y Letras
	LENGUA EXTRANJERA II - ALEMÁN	Daniel Fedor Hübner	Filología Inglesa y Alemana	Facultad de Filosofía y Letras
	LENGUA EXTRANJERA II - FRANCÉS	Javier Vicente Pérez	Filología Francesa	Facultad de Filosofía y Letras
LENGUA EXTRANJERA II - INGLÉS	Ignacio Guillén Galve	Filología Inglesa y Alemana	Facultad de Filosofía y Letras	
MATERIAS DE MODALIDAD OBLIGATORIAS	MATEMÁTICAS II	Chelo Ferreira González	Matemática Aplicada	Facultad de Ciencias
		Sergio Serrano Pastor		
	MATEMÁTICAS APLICADAS CC.SS. II	María Elena Calvo Calzada	Análisis Económico	Facultad de Economía y Empresa
		Francisco Javier López Lorente	Métodos Estadísticos	Facultad de Ciencias
	LATÍN II	Alfredo Pedro Encuentra Ortega	Ciencias de la Antigüedad	Facultad de Filosofía y Letras
	ANÁLISIS MUSICAL II	Óscar Casanova López	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
	ARTES ESCÉNICAS II	Francisco Javier Zarza Alzugaray	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
DIBUJO ARTÍSTICO II	Martín Caeiro Rodríguez	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación	
CIENCIAS GENERALES	Esther Cascarosa Salillas	Didácticas Específicas	Facultad de Educación	
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	BIOLOGÍA	Francisco Javier Miana Mena	Farmacología, Fisiología y Med. Legal y Forense	Facultad de Veterinaria
	DIBUJO TÉCNICO II	Enrique Tardío Monreal	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	FÍSICA	Francisco José Torcal Milla	Física Aplicada	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	Belén Oliva Urcia	Ciencias de la Tierra	Facultad de Ciencias
	QUÍMICA	Clara Isabel Herrerías Larripa	Química Orgánica	Facultad de Ciencias
	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II	Lucía Candela Díaz Pérez	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	Jesús Valero Gil	Dirección y Organización de Empresas	Facultad de Economía y Empresa
	GEOGRAFÍA	Luis Alberto Longares Aladrén	Geografía y Ordenación del Territorio	Facultad de Filosofía y Letras
	GRIEGO II	Vicente Manuel Ramón Palerm	Ciencias de la Antigüedad	Facultad de Filosofía y Letras
	HISTORIA DEL ARTE	Vicente David Almazán Tomás	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
	CORO Y TÉCNICA VOCAL II	Icía Nadal García	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	Juan José Carreras López	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
	LITERATURA DRAMÁTICA	Nuria Aranda García	Lingüística y Literaturas Hispánicas	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
	DIBUJO TÉC. APLICADO A ARTES PLÁST. Y AL DISEÑO II	Jorge José Sierra Pérez	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	DISEÑO	Eduardo José Manchado Pérez	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	Vicente David Almazán Tomás	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
	FUNDAMENTOS DEL ARTE II	Vicente David Almazán Tomás	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
	TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Víctor Murillo Ligorred	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Vicente David Almazán Tomás	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras	