
*Acuerdo de 23 de octubre de 2024, de la comisión organizadora de la Prueba de Acceso a la Universidad, por el que se **nombran profesores armonizadores para el curso 2024-2025.***

El artículo 6 de la Orden ECD/133/2017, de 16 de febrero, por la que se determina la organización y coordinación de la evaluación final de bachillerato para el acceso a la Universidad en la Comunidad Autónoma de Aragón [en adelante EvAU], dispone que para la coordinación con los centros docentes que impartan Bachillerato o ciclos formativos de grado superior en todo lo relacionado con las pruebas, la comisión organizadora nombrará de entre el personal docente universitario con vinculación permanente a la Universidad de Zaragoza profesores armonizadores relacionados con las diferentes materias de la evaluación.

Asimismo, por acuerdo de 23 de octubre de 2024, de la comisión organizadora, se aprueban los criterios de organización de la prueba de acceso correspondiente al curso académico 2024-2025. En el apartado primero del citado acuerdo se indica que, para cada una de las materias de la PAU, la Comisión designará, al menos, un profesor armonizador que tendrá como principal función la coordinación del profesorado que imparta la correspondiente materia en los centros de Bachillerato y ciclos formativos de grado superior. Para ello, los armonizadores, siguiendo las instrucciones de la Comisión, convocarán a dicho profesorado a cuantas reuniones de coordinación consideren necesarias, y serán responsables de elaborar las propuestas de examen con los requisitos de confidencialidad que se les indiquen y, en general, de asesorar a la Comisión sobre cualquier cuestión relacionada con su materia.

En cumplimiento de lo anteriormente expuesto, la comisión organizadora acuerda nombrar a los siguientes armonizadores relacionados con las diferentes materias de examen de la PAU correspondiente al curso 2024-2025:

ARMONIZACIÓN PAU 2024-2025

TIPO	MATERIA	ARMONIZADOR/A	DEPARTAMENTO	CENTRO
MATERIAS COMUNES	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	Bárbara María Marqueta Gracia	Lingüística y Literaturas Hispánicas	Facultad de Filosofía y Letras
		Luis Sánchez Laílla	Lingüística y Literaturas Hispánicas	Facultad de Educación
	HISTORIA DE ESPAÑA	Francisco Javier Ramón Solans	Historia	Facultad de Filosofía y Letras
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	David Pérez Chico	Filosofía	Facultad de Filosofía y Letras
	LENGUA EXTRANJERA II - ALEMÁN	Daniel Fedor Hübner	Filología Inglesa y Alemana	Facultad de Filosofía y Letras
	LENGUA EXTRANJERA II - FRANCÉS	Javier Vicente Pérez	Filología Francesa	Facultad de Filosofía y Letras
LENGUA EXTRANJERA II - INGLÉS	Ignacio Guillén Galve	Filología Inglesa y Alemana	Facultad de Filosofía y Letras	
MATERIAS DE MODALIDAD OBLIGATORIAS	MATEMÁTICAS II	María Gloria Aguilar Villa	Matemática Aplicada	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
		Sergio Serrano Pastor		
	MATEMÁTICAS APLICADAS CC.SS. II	María Elena Calvo Calzada	Análisis Económico	Facultad de Economía y Empresa
		Pilar Gargallo Valero	Economía Aplicada	Facultad de Economía y Empresa
	LATÍN II	Alfredo Pedro Encuentra Ortega	Ciencias de la Antigüedad	Facultad de Filosofía y Letras
	ANÁLISIS MUSICAL II	Óscar Casanova López	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
	ARTES ESCÉNICAS II	Francisco Javier Zarza Alzugaray	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
DIBUJO ARTÍSTICO II	Martín Caeiro Rodríguez	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación	
CIENCIAS GENERALES	Esther Cascarosa Salillas	Didácticas Específicas	Facultad de Educación	
MATERIAS ESPECÍFICAS DE MODALIDAD	BIOLOGÍA	Francisco Javier Miana Mena	Farmacología, Fisiología y Med. Legal y Forense	Facultad de Veterinaria
		Marta Sofía Valero Gracia	Farmacología, Fisiología y Med. Legal y Forense	Facultad de Ciencias de la Salud
	DIBUJO TÉCNICO II	Enrique Tardío Monreal	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	FÍSICA	Francisco José Torcal Milla	Física Aplicada	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES	Belén Oliva Urcia	Ciencias de la Tierra	Facultad de Ciencias
	QUÍMICA	Clara Isabel Herrerías Larripa	Química Orgánica	Facultad de Ciencias
	TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II	Lucía Candela Díaz Pérez	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	Jesús Valero Gil	Dirección y Organización de Empresas	Facultad de Economía y Empresa
	GEOGRAFÍA	Luis Alberto Longares Aladrén	Geografía y Ordenación del Territorio	Facultad de Filosofía y Letras
	GRIEGO II	Vicente Manuel Ramón Palerm	Ciencias de la Antigüedad	Facultad de Filosofía y Letras
	HISTORIA DEL ARTE	Mónica Vázquez Astorga	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
	CORO Y TÉCNICA VOCAL II	Iciar Nadal García	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación
	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA	Juan José Carreras López	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
	LITERATURA DRAMÁTICA	Nuria Aranda García	Lingüística y Literaturas Hispánicas	Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
	DIBUJO TÉC. APLIC. ARTES PLÁST. Y DISEÑO II	Jorge José Sierra Pérez	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	DISEÑO	Ignacio López Forniés	Ingeniería de Diseño y Fabricación	Escuela de Ingeniería y Arquitectura
	FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS	Ana María Ágredda Pino	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras
TÉCNICAS EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA	Víctor Murillo Ligorred	Expresión Musical, Plástica y Corporal	Facultad de Educación	
MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	Ana María Ágredda Pino	Historia del Arte	Facultad de Filosofía y Letras	