El ejercicio presenta dos opciones, A y B. El alumno deberá elegir y desarrollar una de ellas, sin mezclar contenidos.

OPCIÓN A

Achtung, Abitur! Lerntipps

3. Teil: Christina T., 18: Schüttelbrot und Schokolade

Bei mir geht es bald los mit der Mathe-Grundkursklausur. Deshalb sage ich immer: Rechnen, rechnen, rechnen. Da können schon mal 100 Aufgaben an einem Wochenende zusammenkommen. Aber ich rechne sie nicht zusammenhängend an einem Stück. Eine Aufgabe vor dem Frühstück, eine nach dem Zähneputzen, eine nach dem Vokabeln lernen.

Für meinen Leistungskurs Latein fasse ich die Arbeitsblätter am Computer zusammen, um die dann auswendig zu lernen. Das werden wohl am Ende so 80 Seiten in Schriftgröße 12 sein.

Französisch, mein zweiter Leistungskurs, ist ganz schön, weil man dafür eigentlich nicht wirklich viel lernen kann. Aber ich habe oft schlechtes Gewissen, weil ich mich unvorbereitet fühle. Für letztes Wochenende habe ich mir dann einen Lernplan gemacht, darin stand: „40 Seiten Vokabeln reinpauken". Zur Belohnung gab's Kuchen. Ich muss sowieso immer etwas essen beim Lernen. Von Schüttelbrot über Äpfel bis zu Schokolade. Meine Ostervorräte habe ich dieses Jahr viel schneller als normal aufgegessen. Hoffentlich finde ich da noch ein Kleid für den Abiball.

Wenn alles vorbei ist, werde ich an einen See fahren und baden - vormittags natürlich, wenn die anderen in der Schule lernen müssen. Und ich fahre mit meinen Freunden nach Berlin, um mal richtig zu feiern.

Der Spiegel 30.04.2010

Fragen und Übungen zum Text

1. Was für Lerntechniken hat Cristina T.? Wie lernt sie? (2 bis 5 Zeilen) *(1,5 Punkte)*

2. Warum hat sie Angst, kein Kleid für den Abiball zu finden? (2 bis 5 Zeilen) *(1,5 Punkte)*

3. Fassen Sie, mit Ihren eigenen Worten, den Text zusammen (circa 50 Wörter) *(2,5 Punkte)*

4. Wie bereiten Sie normalerweise Ihre Klausuren vor? Machen Sie dasselbe wie Christina T.? Müssen Sie auch dauernd essen? Warum? Warum nicht? Schreiben Sie einen Aufsatz (50 bis 80 Wörter) *(3,5 Punkte)*

5. Nennen Sie Synonyme oder umschreiben Sie folgende Begriffe und Ausdrücke (wenn nötig, schreiben Sie den Satz neu):

5.1. zusammenkommen *(0,5 Punkte)*

5.2. Vokabeln reinpauken *(0,5 Punkte)*

OPCIÓN B AL DORSO

OPCIÓN B

Comic-Künstler Osamu Tezuka –

Der Walt Disney Japans

Von Christoph Dallach

In Osamu Tezukas Geburtsstadt Takarazuka haben sie zu seinen Ehren ein Museum gebaut, auch auf Briefmarken ist er zu finden, und viele Figuren, die er sich ausgemalt hat, sind als Spielzeug-Puppen zu kaufen. Tezuka, gestorben 1989, war der Walt Disney Japans, ein Comic-Künstler und Innovator, der in seiner Heimat bis heute als „Vater der Mangas", ja sogar als „Gott der Mangas" verehrt wird. Er konnte genau so gut Kinder-Comics wie ernste Geschichten für Erwachsene, Trickfilme oder grafische Romane zeichnen.

Außerhalb Japans aber war der Name Osamu Tezuka lange nur unter Spezialisten bekannt – obwohl auch dort Generationen von Comic-Fans mit seinen Figuren aufgewachsen sind: Serien wie „Kimba der weiße Löwe" oder „Astroboy" sind weltweit Klassiker, auch in Deutschland.

Traurige Geschichte für Erwachsene

Zur Zeit werden in Deutschland immer mehr Arbeiten aus Tezukas spektakulärem Werk veröffentlicht, zum Beispiel der dreibändige Comic-Roman „Kirihito": eine realistische Geschichte für Erwachsene, die in Japan schon vor 40 Jahren erschienen ist. Ein junger Arzt forscht da über eine unerklärbare Krankheit, die Menschen in hundeähnliche Wesen verwandelt. Und er selbst erkrankt daran... Es sieht so aus, als ob er Opfer einer großangelegten Intrige ist.

Fragen und Übungen zum Text

1. Warum ist Osamu Tezuka so berühmt in Japan? (2 bis 5 Zeilen) (*1,5 Punkte*)

2. Ist Osamu Tezuka in Deutschland ein Unbekannter? (2 bis 5 Zeilen) (*1,5 Punkte*)

3. Fassen Sie, mit Ihren eigenen Worten, den Text zusammen (circa 50 Wörter) *(2,5 Punkte)*

4. Lesen Sie auch (Manga-)Comics gern? Warum (nicht)? Was ist Ihnen lieber: ein Buch oder ein Comic? Oder vielleicht gehen Sie lieber ins Kino? Schreiben Sie einen Aufsatz (50 bis 80 Wörter) *(3,5 Punkte)*

5. Nennen Sie Synonyme oder umschreiben Sie folgende Begriffe und Ausdrücke (wenn nötig, schreiben Sie den Satz neu):

5.1. verehrt *(0,5 Punkte)*

5.2. dreibändig *(0,5 Punkte)*

Cada uno de los ejercicios tendrá una duración de hora y media y se calificará de 0 a 10 con dos cifras decimales.

Preguntas y ejercicios:

a) 1.0.; 2.0. (máximo de 1,5 puntos cada una)

Las preguntas 1.0. y 2.0. se referirán a la comprensión general del texto y deberán contestarse con un mínimo de dos líneas y un máximo de cinco. No se puede copiar ninguna parte del texto.

b) 3.0. (máximo de 2,5 puntos)

El ejercicio 3.0. consistirá en un resumen coherente del texto de aproximadamente 50 palabras (máximo).

c) 4.0. (máximo de 3,5 puntos)

El ejercicio 4.0. consistirá en una composición de entre 50 y 80 palabras sobre un tema relacionado con el contenido del texto.

d) 5.1. y 5.2. (0,5 puntos en cada una de las dos preguntas)

Las dos preguntas en el apartado 5, se refieren al dominio del léxico alemán. La 5.1. a la composición y derivación de una palabra del texto y la 5.2. a una definición, sinónimos de una palabra o expresión del texto (no una mera traducción).

Se valorará el buen uso de la lengua y la adecuada notación científica, que los correctores podrán bonificar con un máximo de un punto. Por los errores ortográficos, la falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajarse la calificación hasta un punto.