



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD – JUNIO DE 2010

EJERCICIO DE: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

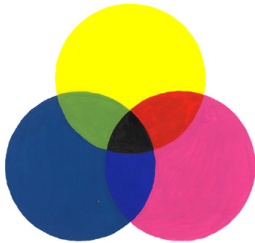
TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

1. PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B). Tiempo: 20 m.

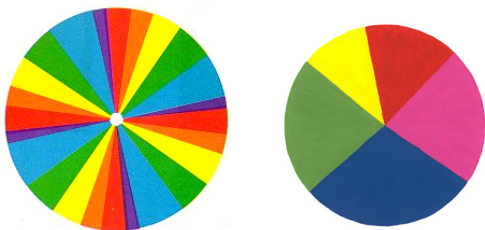
OPCIÓN A

1. Explica mediante un boceto la reversibilidad de la relación forma-fondo.
2. Define el ritmo en la composición.
3. ¿Cuándo llamamos cálida a una composición?
4. Define la técnica de la encáustica.
5. Explica este gráfico:



OPCIÓN B

1. Define las técnicas secas y nombra las que conozcas.
2. Estos gráficos son dos formas de representar un mismo experimento para demostrar la síntesis aditiva del color. ¿Qué nombre reciben?



3. ¿Qué es color complementario de un primario?
4. Nombra los componentes primarios o elementos fundamentales de una imagen.
5. Define el ritmo en la composición.

2. SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. Puntuación: Hasta 8 puntos. Tiempo: el resto del asignado al examen.

Ejercicio de copia del bodegón propuesto. El estudiante deberá ajustarse al máximo a las formas y colores propuestos en el modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360 o acuarela verjurado.



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD – JUNIO DE 2010

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN - EJERCICIO DE: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

El primer ejercicio contabilizará 0,40 puntos por cada contestación correcta a la pregunta, hasta 2 puntos.

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, el ejercicio práctico contabilizará hasta un total de 8 puntos, de acuerdo con los siguientes apartados, que deberán ser considerados por separado:

- Relación entre la forma representada y el soporte hasta 1 punto.
- Encaje de las formas propuestas hasta 3 puntos.
- Manejo del procedimiento elegido hasta 2 puntos.
- Ajuste cromático hasta 2 puntos.