



PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El ejercicio presenta dos opciones, A y B. El alumno deberá elegir y desarrollar una de ellas, sin mezclar contenidos.

OPCIÓN A

A FEIRA DO LIVRO

As feiras do livro são especiais. As mais importantes realizam-se todos os anos, no mês de Maio, numa praça ou parque das cidades do Porto e de Lisboa.

Passeando de pavilhão em pavilhão, sentimos prazer ao descobrir a imensidão do saber e imaginação que terá saído de forma invulgar de cabeças de homens e mulheres como nós.

Um dia, estava na feira do livro e pus-me a observar as pessoas que aí acorriam. Eram de todas as idades, e todas procuravam nomes, títulos, escolhiam capas, mexiam e remexiam nos expositores em busca do livro *perdido*. Uns, com ar decidido, quando não encontravam a obra desejada, perguntavam, directamente, ao vendedor se a tinha. Umas vezes ficavam contentes com a resposta e saíam dali, segurando um embrulho com todo o cuidado para não o perderem. Outras, faziam má cara porque o empregado não conhecia o autor e saíam descontentes e frustrados. Outras pessoas, olhavam com ar indeciso, apenas queriam um livro para ler, mas não levavam nenhuma ideia concreta; apenas se sentiam apanhados no clima envolvente de todos aqueles leitores que os rodeavam. Depois de terem comprado um livrinho qualquer, sentiam-se felizes porque a sua ida à feira não tinha sido em vão. Havia também quem se mostrasse indeciso sobre o nome do autor, da editora, ou sobre o título da obra – “Terá sido publicado nesta editora?”, “Será este o título?”. Hesitavam por uns instantes antes de fazerem qualquer pergunta, com medo que reparassem na sua ignorância. Para além destes visitantes, viam-se também crianças que apontavam para as capas coloridas das colecções infantis e pediam aos pais para comprarem a feira em peso. Por fim, não podiam faltar a este acontecimento, os intelectuais, homens e mulheres que se alimentam da cultura. Com ar sisudo e compenetrado demoravam horas a fio nos expositores, parecendo adivinhar o que está escrito por dentro dos volumes. Abriam, fechavam, liam pequenas partes do seu interior e, depois, faziam um comentário qualquer e decidiam-se por alguma dessas obras. O quadro geral que se observa nestas ocasiões é bastante rico. Mas, acima de tudo, o mais reconfortante é saber que, no meio de um mundo aberto ao conhecimento como é um livro, nós nunca nos sentimos sós.

1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)

- a) O texto fala-nos de vários tipos de pessoas. Quais?
- b) Qual é a reacção das crianças quando vão à feira do livro?

2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)

- a) “... as pessoas que aí acorriam...” *compareciam / iam / corriam*
- b) “... remexiam nos expositores em busca do livro perdido...” *rebuscando / à procura / apanhando*
- c) “... a sua ida à feira não terá sido em vão...” *em boa hora / aproveitada / desaproveitada*
- d) “... para comprarem a feira em peso.” *livros ao quilo / muitos livros / a feira toda*
- e) “... os homens e mulheres que se alimentam da cultura...” *que comem / que vivem / estudam*
- f) “... demoravam horas a fio...” *pouco tempo / horas a ver / muito tempo*

3.1. Complete as frases utilizando o futuro perfeito do indicativo ou o infinitivo pessoal composto: (1 ponto)

- a) A Ana já _____ (comprar) os bilhetes para o teatro?
- b) Depois de _____ (expor) as dúvidas ao professor, ficarão mais esclarecidos.

3.2. Preencha os espaços em branco utilizando os verbos entre parêntesis: (1 ponto)

Um dia, _____ (andar) eu muito apressada a _____ (arrumar) a casa quando o telefone _____ (tocar). _____ (ser) a minha mãe.

4. Realize uma composição, falando sobre os seus livros favoritos (80-120 palavras) (3 pontos)

OPCIÓN B

O PARQUE NACIONAL DE GERÊS

O Parque Nacional de Gerês fica situado no norte de Portugal. É um grande espaço verde cheio de lugares por explorar. Lá, estamos em pleno contacto com a natureza, com as árvores, os riachos e os animais selvagens que circulam livremente sem qualquer risco de serem apanhados nas armadilhas cruéis que a nossa espécie tantas vezes lhes impõe.

As maravilhas desse amplo espaço verde são imensas, oferecendo motivos de interesse que variam de acordo com a nossa própria curiosidade e, principalmente, com as estações do ano.

De Verão, podemos dar passeios, evidentemente limitados às zonas autorizadas pela guarda florestal. Aí respiramos ar puro, enquanto apreciamos a calma de um ambiente ameno e real. Apesar do calor, típico nessa zona época do ano, é um lugar fresco e leve, agradabilíssimo para quem não suporta a vida da cidade ou não aprecia ficar na praia a apanhar sol e a tomar banhos de água salgada.

De Inverno, o Gerês tem outros encantos. Embora o clima seja muito frio, podemos alugar uma cabana, isto é, uma pequena casa de campo, simples mas confortável, apesar de não dispor de electricidade. Para iluminar a casa, temos de utilizar velas. Assim, o contacto com a natureza é mais real porque, como todos nós sabemos, a electricidade é um sinal de civilização e, na verdade, não interessa num lugar como este. Quanto ao aquecimento, a cabana está provida de lareiras e de lenha para uma atmosfera mais acolhedora, propícia para reuniões familiares ou de amigos. Parece monótono mas não é. Geralmente as pessoas adoram reunir-se à roda de um bom fogo para contar anedotas, cantar, tocar viola, enfim, fazer tudo aquilo que não têm tempo de fazer na cidade.

Quando o tempo começa a melhorar, há quem pratique campismo selvagem pelas zonas menos exploradas desta região. Encontram-se cavalos selvagens a comer tranquilamente nas clareiras da floresta, pequenas aldeias de pedra onde as pessoas, na sua maioria idosas, pouco conhecem da "civilização"... Também se descobrem nascentes de água pura, propícias a um bom banho refrescante depois de uma caminhada de mochila às costas. Podem tirar-se belas fotografias nas encostas dos montes onde não se avista nem um vestígio da floresta de pedra que circunda este paraíso.

Nos tempos que correm, sítios como este valem ouro. Oxalá assim seja conservado, ao contrário do que tem sido feito à maior parte das florestas e reservas mundiais.

1. Responda às seguintes perguntas: (2 pontos)

- O que é que lá se pode fazer de Verão?
- O que é que é sugerido às pessoas que alugam uma cabana?

2. Escolha as palavras ou expressões que melhor se aproximam às seguintes frases do texto: (3 pontos)

- "... para quem não suporta a vida da cidade..." *não tem forças para / não leva / não aguenta*
- "Embora o clima seja muito frio..." *Apesar de o clima ser / Assim que o clima seja / Até o clima ser*
- "... a electricidade é um sinal de civilização..." *uma luz / um resto / um indício*
- "... a casa está provida de lareiras..." *munida / providenciada / mantida*
- "... para um ambiente mais acolhedor ..." *mais colhido / mais encantador / mais reconfortante*
- "... É uma atmosfera propícia para reuniões ..." *próspera / adequada / calma*

3.1. Preencha os espaços em branco utilizando os verbos entre parêntesis: (1 ponto)

Ajudem a salvar as nossas florestas, não _____ (deitar) pontas de cigarro para o chão, não _____ (fazer) fogueiras sem protecção, não _____ (destruir) as plantas e não _____ (cortar) demasiadas árvores.

3.2. Preencha os espaços em branco utilizando preposições: (1 ponto)

Ontem andei _____ autocarro, deixei o meu carro _____ garagem. Habitualmente, saio todos os dias _____ meu carro, mas hoje apeteceu-me ir _____ autocarro n.º 35.

4. Realize uma composição sobre algum espaço natural que tenha visitado (80-120 palavras) (3 pontos)



Cuestión 1 (hasta 2 puntos).

Se otorgará un punto a cada una de las respuestas, valorando en igual medida la comprensión (0,5 puntos) y la corrección lingüística (0,5 puntos). Esta cuestión trata de evaluar no sólo la comprensión sino la capacidad de comunicar información deducida de la lectura. Se intentará evitar, por tanto, la reproducción literal de expresiones del texto.

Cuestión 2 (hasta 3 puntos)

Se otorgará 0,5 puntos a cada frase, siempre que la elección de la palabra o expresión correspondiente entre las tres propuestas sea la que más se ajusta al sentido concreto del texto.

Cuestión 3 (hasta 2 puntos).

Se concederá 0,5 puntos a cada frase completada correctamente. Se valorará la adecuación semántica (0,25 puntos) y la corrección de la estructura morfosintáctica (0,25 puntos) más que los detalles de ortografía.

Cuestión 4 (hasta 3 puntos).

Un criterio excluyente a la hora de puntuar en este apartado será la falta de adecuación al tema propuesto o la reproducción literal y continuada de fragmentos del texto inicial. La redacción se corregirá atendiendo a un conjunto de aspectos y no sólo a la corrección gramatical y ortográfica. Así deberá tenerse en cuenta: el dominio del léxico, la organización de ideas, la coherencia, la creatividad, la capacidad para transmitir un mensaje, etc. La puntuación se distribuirá del siguiente modo:

- 1 punto por la corrección morfosintáctica.
- 1 punto por la utilización adecuada del léxico, riqueza del mismo y creatividad.
- 1 punto por la organización y presentación de ideas, la coherencia en la exposición y la capacidad de comunicar.