



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD – SEPTIEMBRE DE 2010

EJERCICIO DE: **DIBUJO ARTÍSTICO II**

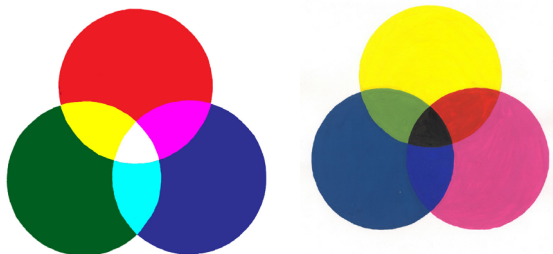
TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

1. PRIMERA PARTE. EJERCICIO TEÓRICO. Puntuación: hasta 0,40 puntos por pregunta. (ELIJA LA OPCIÓN A o B). Tiempo: 20 m.

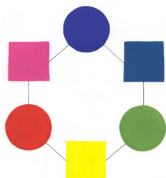
OPCIÓN A

1. Dibuja un tetraedro.
2. Da una definición de dibujo analítico.
3. ¿Qué son los colores primarios? Nómbralos.
4. Define la técnica de la encáustica.
5. Explica las diferencias entre estos dos gráficos:



OPCIÓN B

1. ¿Cuál es el soporte de una pintura al fresco?
2. Explica este gráfico:



3. ¿Qué es el disco de Newton?
4. Nombra diversos tipos de composición y representa dos de ellos.
5. Nombra los componentes primarios de la forma.

2. SEGUNDA PARTE. EJERCICIO PRÁCTICO. Puntuación: Hasta 8 puntos. Tiempo: el resto del asignado al examen.

Ejercicio de copia del bodegón propuesto. El estudiante deberá ajustarse al máximo a las formas y colores propuestos en el modelo.

Técnica: libre.

Soporte: Papel Basik 360 o acuarela verjurado.



El primer ejercicio contabilizará 0,40 puntos por cada contestación correcta a la pregunta, hasta 2 puntos.

Atendiendo a la practicidad que debe presidir esta asignatura, el ejercicio práctico contabilizará hasta un total de 8 puntos, de acuerdo con los siguientes apartados, que deberán ser considerados por separado:

- Relación entre la forma representada y el soporte hasta 1 punto.
- Encaje de las formas propuestas hasta 3 puntos.
- Manejo del procedimiento elegido hasta 2 puntos.
- Ajuste cromático hasta 2 puntos.