



# UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD – SEPTIEMBRE DE 2010

EJERCICIO DE: **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO - PLÁSTICA**

TIEMPO DISPONIBLE: **1 hora 30 minutos**

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

El ejercicio presenta dos opciones, A y B. El alumno deberá elegir y desarrollar una de ellas, sin mezclar contenidos.

## **OPCIÓN A**

### **PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO (4 puntos)**

Define y comenta brevemente los siguientes conceptos:

1. Acuarela.
2. Tórculo.
3. Punta seca.
4. Disolvente.

### **SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO (6 puntos)**

Elabora libremente una composición, con las técnicas que consideres oportunas, inspirada en una de las dos imágenes propuestas.

Debes elegir una de las imágenes (A o B) y reinterpretarla personalmente.



IMAGEN A



IMAGEN B

## **OPCIÓN B**

### **PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO** (4 puntos)

Define y comenta brevemente los siguientes conceptos:

1. Grafiti.
2. Xilografía.
3. Collage.
4. Óleo.

### **SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO** (6 puntos)

Elabora libremente una composición, con las técnicas que consideres oportunas, inspirada en una de las dos imágenes propuestas. Debes elegir una de las imágenes y reinterpretarla personalmente.



IMAGEN A



IMAGEN B



En general, se valorará el uso correcto del vocabulario. Por errores ortográficos, desorden, falta de limpieza en la presentación y mala redacción podrá bajarse la calificación del ejercicio hasta un punto, incluso más en casos extremos.

**PRIMERA PARTE: EJERCICIO TEÓRICO (4 puntos)**

Un sola pregunta con puntuación máxima 4 puntos (1 por concepto)

Definición y comentario breve de 4 conceptos extraídos del glosario común establecido entre los profesores y el coordinador.

En la corrección de las explicaciones dadas en cada uno de los términos de la pregunta se valorará el grado de conocimiento de las técnicas, el uso adecuado de la terminología técnica específica de la materia, la capacidad de expresión escrita de forma clara, precisa y fluida por parte del alumno, así como las referencias históricas mínimas relativas a cada técnica.

**SEGUNDA PARTE: EJERCICIO PRÁCTICO (6 puntos)**

Elaboración de una composición libremente a partir de una de las 2 imágenes en el ejercicio.

En ella se valorará la creatividad expresada por el alumno, el dominio preciso de la técnica (o técnicas) empleada, así como los principios generales de la composición. Como orientación para el corrector, la valoración podría desglosarse en:

- Uso correcto de la técnica, 2 puntos
- Composición, 2 puntos
- Originalidad y creatividad, 2 puntos

Los bocetos se recogerán y servirán de apoyo en la nota global, permitiendo al corrector un acercamiento más objetivo a las intenciones plásticas del alumno.

Asimismo, los correctores tendrán en cuenta para la valoración de esta parte de la prueba que, debido a la nueva normativa que rige el acceso a la universidad, el tiempo de realización con el que cuentan los alumnos se ha reducido notablemente.